

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №14 «АЛИСА» ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
«Детский сад №14 «Алиса»
Калмыкова Г.В.

Речевой коллоквиум

Деловая игра для педагогов ДОУ

«Педагогический экспресс».



Подготовила
воспитатель
Фомина Л.Н.

с. Урожайное
2024-2025 учебный год

*Речь – это удивительное сильное
средство, но
нужно иметь много ума, чтобы
пользоваться им.
Г. Гегель.*

- ❖ **Цель:** Активизировать знания педагогов о методах, приемах и средствах развития речи дошкольников.

Задачи:

- ❖ Формировать компетентность педагогов в области развития речи дошкольников.
- ❖ Совершенствовать у педагогов навык коллективной работы.
- ❖ Развивать личностные профессиональные качества педагогов.

Ведущий:

Добрый день, уважаемые коллеги! Наша встреча посвящена сложнейшей и очень актуальной теме – «Развитие речи у детей дошкольного возраста». Я приглашаю вас принять участие в деловой игре «Педагогический экспресс». А проведём мы её в форме «речевого коллоквиума». Для многих слово «коллоквиум» незнакомо – это беседа с целью выяснения знаний, своего рода мини экзамен. Нужна фокус-группа в количестве 10 человек. Приглашаю вас принять активное участие.

Хочу предложить разделиться на две команды. (Разделить педагогов на 2 команды: из чудесного мешочка педагоги поочередно достают билет, на обратной стороне которого написано название команды).

Ведущий: Итак, у нас сформированы две команды: «Грамотеи» и «Умники». Давайте поприветствуем участников команд. А также разрешите мне представить экспертов, которые будут оценивать ответы участников команд:

Поприветствуем наших уважаемых экспертов!

Ведущий:

Уважаемые участники команд «Грамотеи» и «Умники», займите пассажирские места в вагонах, соответствующих названию в ваших билетах.

Ведущий:

Перед началом послушайте правила игры:

Уметь слушать других.

Вырабатывать общее решение вопроса.

Принимать активное участие в игре.

Не оспаривать оценку жюри.
Соблюдать культуру речи и тактичность.

Ведущий:

Есть задания индивидуальные, для каждой команды. Очки за правильный ответ представляются в форме баллов. За каждый правильный ответ – 3 балла. Есть задания общие, где нужно отвечать, как можно быстрее. Для этого на столах у вас лежат звоночки. Если вы знаете ответ, то прежде нажмите на звоночек, а затем отвечайте. По итогам деловой игры определится команда-победитель. Мы начинаем. Желаю командам удачи, успехов в предстоящем состязании.

Ведущий:

Итак, наш педагогический экспресс отправляется в страну «Речезнайку». А пока он движется, проведём разминку, зарядку для языка.

1. Разминка:

Команды быстро, односложно («Да» или «Нет») отвечают на вопросы ведущего.

- Общение является ведущим средством развития речи. *(Да)*
- Активный словарь ребенка всегда шире пассивного словаря. *(Нет.)*
- Обучение рассказыванию по памяти предшествует обучению рассказыванию по воображению. *(Да)*
- Интонация, высота и сила голоса не входят в компоненты речи. *(Нет)*
- Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей не только у говорящего ребенка, но и у других детей, слышащих его в данный момент. *(Да)*
- Оснащение группы разнообразным оборудованием не относится к разделу развития речи детей. *(Нет)*
- Детей 5 лет нельзя научить произносить буквы. *(Да. Произносятся звуки.)*
- Повторное чтение является приемом формирования восприятия литературного произведения. *(Да)*
- Формирование звуковой культуры речи относится к обязанностям логопеда, а не воспитателя. *(Нет)*

1 станция – Теоретическая. Конкурс «Блиц».

Задание: за 1 минуту участники должны ответить на максимальное число вопросов.

1 команда «Грамотей»:

1. Назовите формы речи? *(диалогическая и монологическая).*
2. Какие умения развиваются в диалоге? *(выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста).*
3. Какая буква в алфавите не обозначает звук? *(ь, ъ).*
4. Самое умное живое существо на планете *(человек).*
5. Что тяжелее: один килограмм ваты или один килограмм железа? *(одинаково).*

6. Речь одного собеседника, обращенная к слушателям (*монолог*).
7. Каким цветом обозначаем согласные звуки? (*синим*).
8. Дайте характеристику звуку «Р» (*согласный, твердый, звонкий, непарный*).
9. Назовите структуру повествования (*завязка, кульминации, развязка*).
10. Какой главный артикуляционный орган у человека? (*Язык*).

2 команда «Умники»:

1. Рассказ, сюжет которого разворачивается во времени (*рассказ повествование*).
2. Назовите буквы, которые состоят из двух звуков (*я, ё, ю, е*).
3. Дайте характеристику звуку «Ш» (*согласный, глухой, твердый, парный*).
4. Чем заканчивается «лето» и начинается «осень» (*буквой «о»*).
5. Как называется рассказ, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (*описание*).
6. Каким цветом обозначается символ согласного мягкого звука? (*зеленым*).
7. Каким цветом обозначаем гласные звуки? (*красным*).
8. Ведущий прием в средней группе, используемый при составлении рассказа по картине (*образец воспитателя*).
9. Назовите слово из четырех слогов (*велосипед*).
10. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (*средняя группа*).

2 станция – «Литературная страничка».

Задание:

Ведущий зачитывает вопросы, команда, первая нажавшая на звонок, дает ответ, если ответ неверный, ход переходит к другой команде.

1. Автор сказки «*Красная Шапочка*» (*Шарль Перро*).
2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «*Теремок*» («*Рукавичка*»).
3. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей (*Сладков, Бианки, Чарушин*).
4. Автор сказки «*Гадкий утенок*» (*Ганс Христиан Андерсен*).
5. Какой сказочный герой посеял деньги, думая, что вырастет денежное дерево и останется только собрать урожай? (*Буратино*).
6. Назовите наиболее известные сказки А. С. Пушкина. («*Сказка о рыбаке и рыбке*», «*Сказка о спящей царевне и о семи богатырях*», «*Сказка о царе Салтане*», «*Сказка о попе и о работнике его Балде*»).
7. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (*Дядя Степа*).
8. О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте? (*О мышонке*).
9. Из какого произведения эти строки: Вдруг откуда-то шакал
На кобыле прискакал:
«Вот вам телеграмма
От гиппопотама!»

(«Айболит» К. И. Чуковского).

10. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. («Гуси-лебеди»).
11. Почему Серая Шейка не улетела на юг вместе со всей стаей? (Лиса повредила ей крыло).
12. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масляный»? (Воробей, мышонок и блин).
13. Автор сказки «Серебряное копытце»? (Бажов).
14. Как звали мышат из украинской сказки «Колосок»? (Круть и Верть).
15. Писатель и художник, автор книг «Ребятам о зверятах», «Про Тюпу» и др.? (Чарушин).
16. В какой сказке содержится предупреждение о том, что нельзя пить воду с сырой земли? («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).
17. Про какую царевну говорили, что она «едет в коробчонке»? («Царевна-лягушка».)
18. Из какого произведения эти строки: «Почему у вашей дочки серые щечки? - Она давно не мылась». («Усатый-полосатый» С. Маршак).
19. Какая домашняя птица занималась изготовлением изделий из драгоценных металлов для своих хозяев? (Курочка Ряба).
20. Вспомните заклинание, с помощью которого Иванушка - дурачок вызывал Сивку-бурку («Сивка-бурка, вещей каурка, стань передо мной, как лист перед травой»).

3 станция – «Методическая». Игра «Назови одним словом».

Задание: ведущий задаёт вопрос командам поочередно, участники отвечают одним словом.

- **Для 1 команды «Грамотей»:**

- Изложение прослушанного произведения? (пересказ).
- Прием, используемый ребенком после рассказывания для уточнения?(вопрос).

- **Для 2 команды «Умники»:**

- То, что служит основой рассказа по памяти? (опыт).
- Прием, который позволяет оценить детский рассказ? (анализ).

4 станция - «Сказочная».

Задание: Инсценировка. (Динамическая пауза).

Ведущий: Сказка является мощным средством для речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка. Сказка помогает детям понять, что такое добро и зло, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Дети легко узнают сказки

по персонажам, отрывкам, иллюстрациям. Вам будет задание сложнее. Одной команде надо показать инсценировку какой-нибудь сказки при помощи невербальных средств общения (жестов, пантомимики, мимики); другой надо отгадать ее название. Потом команды меняются местами. Такие задания развивают у детей творчество, воображение. Дети становятся более свободными, раскрепощенными. Название сказки прошу выбрать методом жребия. Сказки: «Теремок» и «Репка».

5 станция - «Скороговорки».

Задание:

Выходят по одному участнику от каждой команды. Участник от каждой команды должен произнести предложенную скороговорку так, как они этому учат детей. (медленно, быстрее, быстро).

- **Для первой команды:**

«Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят».

- **Для второй команды:**

«Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетёрка с тетеревятами в лесу на ветке».

6 станция – «Эрудиты. Разгадай кроссворд».

Задание:

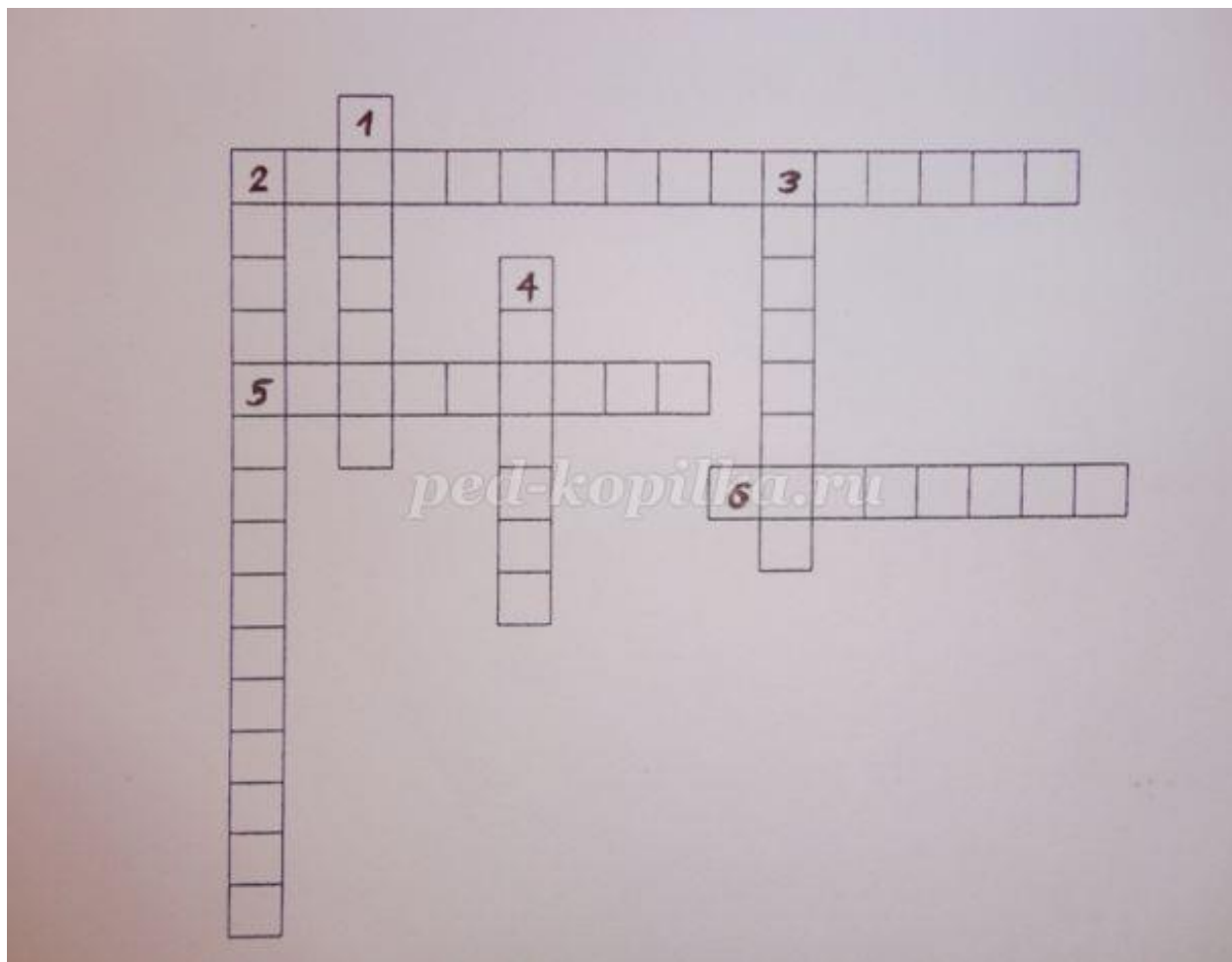
Участники каждой команды должны разгадать кроссворд на тему «Речевое развитие дошкольников».

Кроссворд № 1.

1. По вертикали. Речь, рассказ одного человека.
2. По горизонтали. Создание нового слова на базе другого однокоренного слова при помощи приставки, суффикса.
2. По вертикали. Часть речи, обозначающая предмет, объект, явление.
3. По вертикали. Вид рассказа, который начинается с общего определения и названия предмета или объекта, затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, завершается итоговой фразой, дающей оценку предмету или высказывающей отношение к нему.
4. По вертикали. Небольшое литературное произведение в прозе, описание, повествование, история.
5. По горизонтали. Метод, используемый воспитателем на занятиях по развитию речи, при котором используются вопросы, объяснение, беседа,

рассказ воспитателя.

6. По горизонтали. Слова, различные по своему звучанию, но близкие по значению.

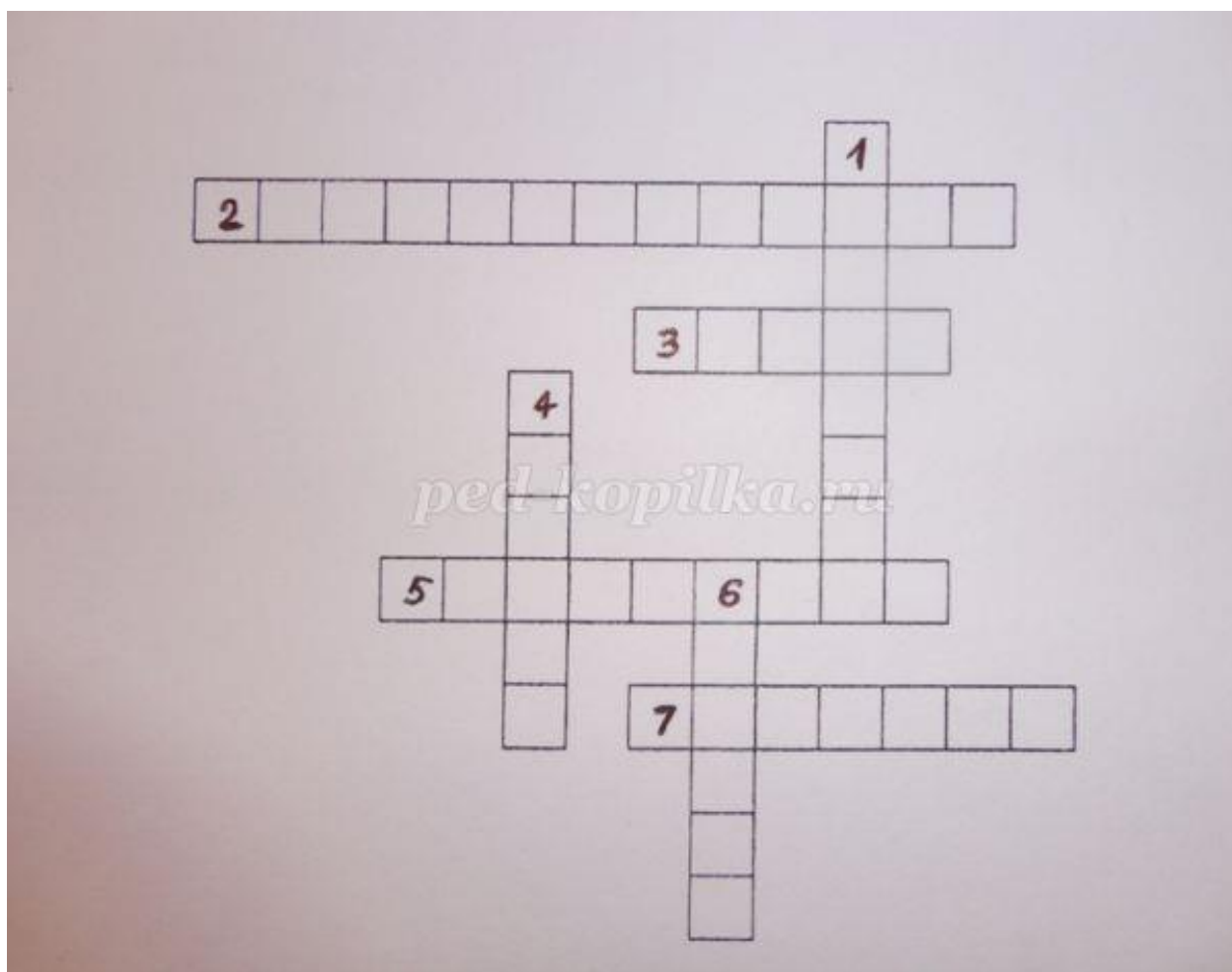


Ответы: 1.Монолог. 2 по горизонтали. Словообразование. 2 по вертикали. Существительное. 3.Описание. 4.Рассказ. 5.Словесный. 6.Синонимы.

Кроссворд № 2.

- 1.По вертикали. Слова, противоположные по смыслу.
2. По горизонтали. Вид рассказа, в котором дети должны развить сюжет, развертывающийся во времени и логической последовательности.
3. По горизонтали. Человек, который пишет книги, создает какие-нибудь произведения.
4. По вертикали. Часть речи, которая обозначает действие предмета.
- 5.Метод, используемый воспитателем на занятиях по развитию речи, при котором детям демонстрируются игрушки, предметы, картинки, фотографии, рисунки, слайды и др.
- 6.Разговор между двумя людьми.

7. Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которые требуют решения.



Ответы: 1. Антонимы. 2. Повествование. 3. Автор. 4. Глагол. 5. Наглядный. 6. Диалог. 7. Загадка.

Ведущий:

Пока участники команд разгадывают кроссворды, предлагаю игру со зрителями. « Современная реклама. В мире сказок».

Задание: Назвать героя сказки, который мог бы разместить в газете такое объявление и как, называется литературное произведение и его автор.

7 станция – ТРИЗ - технология. «Расскажи сказку по-другому».

Ведущий. На этой станции вас ждет интересная игра. На экране дан образец, таким образом, рассказываем сказку по-другому, применяя ТРИЗ – технологию и знания о произведениях художественной литературы на практике.

Задание:

Участники первой команды – «Грамотеи» придумывают сказку от лица поля, на котором стоит теремок. (по сказке «Теремок»). Участники второй команды – «Умники» придумывают сказку от лица мышки из сказки «Курочка Ряба».

Ведущий: А я предлагаю зрителям поиграть в игру «Почему так называется?». Раскрываем приём этимология.

8 станция – Пресс – Центр.

Ведущий: Наш педагогический экспресс возвращается из страны «Речезнайка». Но у нас на пути осталась одна станция - «Пресс-центр». (Все участники команд отвечают на вопросы анкеты по итогам работы деловой игры «Самооценка профессионализма воспитателя по разделу «Речевое развитие»). (Эксперты подсчитывают баллы).

Ведущий: И вновь игра со зрителями «Переведите пословицы на русский язык».

❖ **Сын леопарда - тоже леопард (Африка)**

(Яблоко от яблони недалеко падает).

❖ **Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия)**

(Язык до Киева доведёт!)

❖ **Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан)**

(Шила в мешке не утаишь.)

Ведущий: Уважаемые коллеги, наше путешествие на педагогическом экспрессе закончено, баллы подсчитаны и я предоставляю слово нашим экспертам.

Ведущий: Мы поздравляем участников команд-победителей игры «Педагогический экспресс» и вручаем вам дипломы (сертификаты).

Ведущий: Уважаемые коллеги, сегодня мы рассмотрели вопросы речевого развития дошкольников, на практике работали с методическими приемами данного раздела программы, выполняли упражнения, направленные на развитие коммуникативных умений и творческие задания. Я благодарю вас за активное участие в деловой игре. Желаю вам неутомимой энергии, творческой инициативы, найти множество нестандартных решений на единственно возможный ответ и научить этому своих воспитанников.

В заключении мне хочется подарить всем небольшие буклеты в вашу педагогическую копилку, которые помогут в работе с дошкольниками по речевому развитию.

Анкетирование педагогов на тему «Самооценка профессионализма воспитателя по разделу «Речевое развитие». (нужное подчеркнуть).

1. Какие из перечисленных ниже разделов вызывают у Вас наибольшие затруднения (укажите конкретные проблемы):

- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование связной речи;
- развитие словаря и грамматических навыков;
- подготовка к обучению грамоте.

2. Какие виды работ по развитию связной речи представляют для Вас трудности:

- обучение пересказу;
- обучение составлению рассказа (рассказывание по картине);
- описательный рассказ;
- рассказ по серии сюжетных картинок;
- рассказ из опыта детей;
- творческие рассказы.

3. Конспекты занятий по развитию речи Вы составляете

- самостоятельно;
- используете готовые, опубликованные в методических пособиях;
- интернете.

4. Каким образом Вы организуете взаимодействие с семьей ребенка в направлении развития речи:

- беседы на родительских собраниях (как часто) _____
- индивидуальные беседы (как часто) _____
- информационные доски, папки-передвижки;
- групповая библиотека;
- другое (укажите).

5. В чем, по Вашему мнению, должна заключаться помощь воспитателям со стороны учителя-логопеда:

- обзорные консультации;
- индивидуальные консультации;
- подбор методической литературы;
- подбор дидактических игр и пособий;
- другое (укажите) _____

6. Как часто Вы организуете ОД по обучению составлению описательных и повествовательных рассказов с детьми своей группы?

- 1 раз в месяц;
- 2 раза в месяц;
- 1 раз в два месяца;
- 1 раз в неделю;
- 1 раз в квартал.

7. Как часто вы используете инновационные технологии в решении задач речевого развития детей:

- постоянно, каждый день;
- регулярно, время от времени;

Благодарим за сотрудничество!

ДЕЛОВАЯ ИГРА
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ
«Педагогический экспресс»





*Речь – это удивительное
сильное средство,
но нужно иметь много ума,
чтобы пользоваться им.*

Г. Гегель.





Цель:

- **Активизировать знания педагогов о методах, приемах и средствах развития речи дошкольников.**





Задачи:

- **1. Формировать компетентность педагогов в области развития речи дошкольников.**
- **Совершенствовать у педагогов навык коллективной работы.**
- **Развивать личностные профессиональные качества педагогов.**





Правила игры:

- уметь слушать других;
- вырабатывать общее решение вопроса;
- принимать активное участие в игре;
- не оспаривать оценку жюри;
- соблюдать культуру речи и тактичность;
- придерживаться регламента.





1 станция – «Теоретическая».

Конкурс «Блиц».

Задание:

За 1 минуту ответить на все
вопросы.





2 станция – «Литературная страничка».

Задание:

Ведущий зачитывает вопросы, команда первая, нажавшая на звонок, дает ответ, если ответ неверный, ход переходит к другой команде.



3 станция. «Методическая».

Игра «Назови одним словом».

- Для первой команды:
 - Изложение прослушанного произведения?
 - Прием, используемый ребенком после рассказывания для уточнения?
- Для второй команды:
 - То, что служит основой рассказа по памяти?
 - Прием, который позволяет оценить детский рассказ?





4 станция – «Сказочная».

Динамическая пауза.

Задание:

**Одной команде надо показать
Инсценировку русской народной сказки
при помощи невербальных средств
общения (жестов, пантомимики, мимики);
другой надо отгадать ее название.
Потом команды меняются местами**





5 станция.

«Скороговорки».

Задание: Участник от каждой команды должен произнести предложенную скороговорку – медленно, быстрее, быстро.

- Для первой команды: *«Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят».*
- Для второй команды: *«Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетерка с тетеревятами в лесу на ветке».*





6 станция. Эрудиты. «Разгадай кроссворд»

Задание: Участники каждой команды должны разгадать кроссворд на тему «Речевое развитие дошкольников».





Игра со зрителями «Современная реклама. В мире сказок».

Задание: Назвать героя сказки, который мог бы разместить в газете такое объявление и как, называется литературное произведение и его автор.

- ✚ Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.

(Доктор Айболит из сказки К.И. Чуковского).

- ✚ Туристическая фирма организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами.

(“Гуси-лебеди”).

- ✚ Отмою всё!

(Мойдодыр из произведения К.И. Чуковского).





Игра со зрителями «Современная реклама. В мире сказок».

Задание: Назвать героя сказки, который мог бы разместить в газете такое объявление и как, называется литературное произведение и его автор.

- ❖ Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машинку.

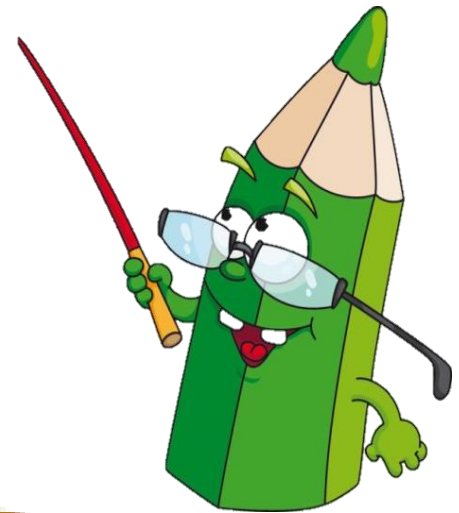
(Старуха из “Сказки о рыбаке и рыбке”).

- ❖ Несу золотые яйца.

(Курочка Ряба из русской народной сказки)

- ❖ Потерян ключ из драгоценного металла.

(Буратино из сказки “Золотой ключик или Приключения Буратино” А.Н. Толстого).



7 станция. ТРИЗ - технология.

Игра «Расскажи сказку по-другому».

Образец:

сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ...и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя ТРИЗ и знания о произведениях художественной литературы на практике.





Задание для первой команды
«Теремок»- от лица поля, на котором
стоит теремок.

Задание для второй команды
«Курочка Ряба» - от лица мышки.





ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ «ПОЧЕМУ ТАК НАЗЫВАЕТСЯ?» (ЭТИМОЛОГИЯ).

Задание: Объясните, почему так называются растения.

❖ **Ежевика -**

Куст ежевики покрыт острыми шипами, как у ежа.

❖ **Шиповник -**

Веточки шиповника покрыты острыми шипами.

❖ **Малина –**

Малина – от слов “малый”, “маленький”. Ягода малины состоит из малых частей, как бы сплетенных между собой.

Смородина –

Смородина – “смрад” - запах, листья и ягоды сильно пахнут.





8 станция – «Пресс-центр».

Задание:

Все участники команд заполняют анкету «Самооценка профессионализма воспитателя по разделу «Речевое развитие».

(Эксперты подсчитывают баллы).





Игра со зрителями «Переведите пословицы на русский язык»

- ❖ Сын леопарда - тоже леопард (Африка)
- ❖ *Яблоко от яблони недалеко падает.*
- ❖ Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия)
- ❖ *Язык до Киева доведёт!*
- ❖ Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан)
- ❖ Шила в мешке не утаишь.





Спасибо за игру!

