

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №14 «АЛИСА» ЛЕВОКУМСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
«Детский сад №14 «Алиса»
_____ Калмыкова Г.В.

«Использование инновационных технологий для
организации предметно – развивающей среды по речевому
развитию в соответствии с ФГОС ДО»
(доклад из опыта работы)

Подготовлен
старшим воспитателем
Никулиной Л.В.

с. Урожайное
2024г.

(слайд 1)

(слайд 2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение многих задач. Вопросы речевого развития дошкольников являются приоритетным направлением деятельности дошкольных образовательных учреждений. (слайд 3) Не случайно в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования "Речевое развитие" выделено как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

(слайд 4) Полноценное и своевременное овладение речью является одним из важнейших условий формирования личности, повышения познавательной активности и социальной компетентности. Эта проблема особенно остро встает в последние годы, когда в обществе наблюдается резкое падение речевой и письменной культуры, увеличилось количество дошкольников с речевыми нарушениями, возросло количество детей, имеющих низкий уровень развития речи при поступлении в школу.

Ребенок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.

(слайд 5) Для решения речевых задач в детском саду, важнейшей предпосылкой является правильно организованная обстановка, предметно пространственной среды, в которой у детей появилось бы желание говорить, вступать в речевое общение. Развитие речи ребёнка проходит нитью через всё предметно – развивающее пространство группы, где непосредственно находится ребёнок. Поэтому требования к среде речевого развития сводятся к требованиям предметно – пространственной среды в целом.

(слайд 6) Образовательная (*развивающая*) среда, по определению Витольда Альбертовича Ясвина, - это система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

(слайд 7) Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособливая к новообразованиям определенного возраста.

В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы.

(слайд 8) Окружающая среда рассматривается как возможность наибольшего развития индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности. Организовывая, предметную среду необходимо придерживаться принципов.

Построение развивающей среды с учетом данных принципов дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, способностей, овладению способами деятельности.

(слайд 9) Созданию предметно- развивающей среды в нашем ДООУ сегодня уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно- игрового пространства, т. к. группа детского сада для многих детей является их вторым домом, ведь здесь они проводят большую часть дня. Доказано, что от того, насколько комфортно организована предметно-развивающая среда в группе, во многом зависят показатели интеллектуального и личностного развития ребенка, уровень его воспитанности, готовности к школе, эмоциональное состояние.

(слайд 10) Речевая развивающая среда, как часть общей, направлена на эффективное воспитательное воздействие, на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и речи.

(слайд 11) Речевая среда создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении родному языку и речи, но и в самостоятельной детской деятельности. Она обеспечивает разные виды детской активности, не только речевую, но и умственную, физическую, игровую, т.е. становится основой для самостоятельной речевой деятельности, условием для своеобразной формы «лингвистического самообразования» каждого ребёнка. Поэтому создание речевой развивающей среды – важнейшее направление повышения качества работы по развитию речи дошкольников.

(слайд 12) При организации развивающей предметно-пространственной среды по речевому развитию в дошкольной образовательной организации мы учитывали нормативные требования следующих документов:

(слайд 13) Организация развивающей среды в ДООУ с учётом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

(слайд 14) Речевая среда, созданная в определённой группе, - это фактор либо сдерживающий, либо активизирующий процесс речевого развития ребёнка, поэтому создавая развивающую среду, важно учитывать уровень речевого развития, интересы, способности детей данной группы. На основе данных психолого-педагогических исследований в качестве составляющих речевой развивающей среды ДООУ выделяют:

Речь педагога;

- Методы и приёмы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;

- Специальное оборудование для каждой возрастной группы.

(слайд 15) Рассмотрим каждую составляющую речевой развивающей среды. Одной из важнейших составляющих является грамотная речь педагога, т.к. именно педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует

основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания. Речь педагога ДОО имеет обучающую и воспитывающую направленность. Главным является качество её языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда. Речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности, важная часть профессиональной культуры.

(слайд 16) В пустых стенах ребенок не заговорит «... заметила в свое время Елизавета Ивановна Тихеева. Насыщая групповое пространство, надо учитывать в первую очередь то, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, и общении.

(слайд 17) Методы и приёмы руководства речевым развитием детей, специальное оборудование – подбор их напрямую зависит от особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы. Важна педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе. Необходимо учитывать особенности детей конкретной возрастной группы, уровень речевого развития каждого ребёнка, интересы и способности детей. В современных исследованиях линия речевого развития определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства.

(слайд 18) Предметно-пространственная развивающая среда по развитию речи в групповом помещении представлена двумя центрами:

- Речевым центром.
- Книжным центром.

Рассмотрим наполняемость указанных центров, а также особенности организации центров в кабинете логопеда в соответствии с ФГОС ДО.

(слайд 19) Речевой центр представляет собой специально оборудованное пространство для игр поодиночке или небольшими группами, а также. В его оборудование входят: стеллажи, расположенные на разном уровне, стол, стул, большое зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий речевую деятельность и речевое общение детей.

(слайд 20) При подборе составляющих речевого центра педагоги учитывали: наполняемость уголка; разнообразие материалов; возрастные и индивидуальные особенности детей, структура речевых нарушений; доступность; системность; эстетика оформления; ведущая игрушка («хозяйка» коррекционного уголка). В основу речевого центра входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие дыхания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, правильного звукопроизношения, грамоты, лексико-грамматического строя, связной речи, высших психических функций.

(слайд 21) Дидактическое оснащение должно подбираться для решения коррекционных задач, а также удовлетворять потребности актуального, ближайшего, развития ребенка и его саморазвития. Не следует перегружать уголок оборудованием, необходимо систематически производить смену дидактических пособий. Очень важно учитывать комфорт и эстетику

обстановки, оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности.

(слайд 22) Использование речевого центра позволяет расширить речевую среду в группе, создать у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении с взрослыми и самостоятельно, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки.

(слайд 23) В центре речевого развития при работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста педагоги уделяли большое внимание на дидактические материалы и пособия, связанные с развитием лексической стороны речи, формированием словаря и слоговой структуры речи.

(слайд 24) Старший дошкольный возраст является важным периодом развития речи. Лев Семёнович Выготский считал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением: речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления. (слайд 25) Именно в этом возрасте нужно сделать акцент на развитие словаря, полезно проводить словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. Важное значение приобретает использование обучающих дидактических игр. Начинается формирование мотивации готовности к школе. В речевом центре должно быть лото «Скоро в школу», домино «Школьные принадлежности».

(слайд 26) Немаловажную роль в развитии речи играет книжный уголок, который организован во всех группах детского сада.

(слайд 27) Основным принципом, которого придерживались педагоги при его организации – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.

(слайд 28) Необходима периодическая сменяемость материала (*литература, картины, портреты*) и связь с воспитательно-образовательной работой в группе. Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе о своем селе: рассмотреть иллюстрации, фотографии, изготовить альбом.

(слайд 28) В оформлении уголка книги каждый воспитатель проявил индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, - это удобство и целесообразность.

(слайд 29) Книжный уголок должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой. Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей. Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей.

(слайд 30) В пространстве логопедического пункта нашего детского сада создана образовательно-развивающая речевая среда. Это разнообразие материалов, оборудования и инвентаря для обогащения пассивного словаря, актуализации активного словаря; - для стимулирования двигательной активности крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики (участие в подвижных играх и логоритмических упражнениях); - для создания эмоционального благополучия ребенка во взаимодействии с

предметно-пространственным окружением; - для мотивирования к свободному самовыражению своей уникальности.

(слайд 31) Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей. Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. (слайд 32) Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию, что значимо для осуществления коммуникативных контактов, овладения письменной речью и социальных отношений.

(слайд 33) В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики по развитию речи, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень.

(слайд 34) Находясь в поиске инновационных методик, желание идти в ногу со временем, заставило нас обратить внимание на такую технологию, как «Друдлы».

(слайд 35) Друдлы - это задачи – головоломки, в которых нужно домыслить. Это черно-белые картинки загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Эта игра интересна дошкольникам тем, что она дает неограниченное пространство для полета фантазии, воображения и творчества детей. (слайд 36) Друдлы развивают речь ребенка во время игры, повышают мыслительную деятельность, стимулируют пространственное мышление, познавательную активность.

(слайд 37) Для совершенствования речевого развития и творческого воображения старших воспитанников в условиях нашего ДОУ педагоги применяют наглядный метод пересказа и сказочного сюжетосложения — карты Проппа.

(слайд 38) Автор и создатель «Карт Проппа» - известный русский учёный, филолог, фольклорист, Владимир Яковлевич Пропп занимался изучением русских народных сказок.

(слайд 39) Проанализировав большинство сказок, Пропп пришел к выводу, что во всех сказках повторяется логическая цепочка сюжетосложения и поэтому он придумал схематичное изображение каждой сюжетной линии, разделив сказку на набор , состоящий из 28 кар.Карты Проппа – это сказочный конструктор, из пазлов которого складывается весь сюжет сказки.

(слайд 40) Использование в работе «Карт Проппа», позволяет детям удерживать в памяти большое количество информации, активизирует связную речь, развивает не только монологическую и диалогическую речь, но и поддерживает детскую познавательную инициативу.

(слайд 41) Логоритмика — это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок,

направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Она самым тесным образом связана с игротерапией, психогимнастикой, и с методикой музыкального воспитания в целом.

(слайд 42) Логоритмические занятия включают в себя: ходьбу или марширование под музыку, игры для развития дыхания, упражнения для артикуляции, ритмические задания, речевые упражнения, пальчиковые игры.

(слайд 43) Логоритмика для детей стала хорошим способом стимулирования речевой активности, а также приобретения музыкального слуха и освоения танцевальных движений потому, что логопедическая ритмика способствует развитию общей моторики и речи, развивая двигательную активность помогает преодолевать речевые барьеры.

(слайд 44) На сегодняшний день лэпбук не совершенно новое, но, тем не менее, интересное и незаменимое методическое пособие по развитию речи. Многие педагоги используют данную технологию в своей практике.

(слайд 45) В пособии представлены игры и упражнения, направленные на развитие всех сторон речи, внимания, памяти. Лэпбук может быть использован как в процессе образовательной деятельности «*Развитие речи*», так и в совместной и самостоятельной деятельности детей, на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

(слайд 46) Большой интерес у наших педагогов вызвал инновационный метод - «сторителлинг». Помогает развить речь ребёнка, раскрывает его творческие способности, познавательный интерес, помогает поверить в себя и уверенно чувствовать среди сверстников.

(слайд 47) Сторителлинг – это игра, которая интересна не только взрослым, но и детям. Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки. (слайд 48) Педагоги взяли за основу игру «Кубики историй» и адаптировали под своих детей. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – «бросай» и «рассказывай». «Кубики историй» – настоящий праздник воображения!

(слайд 49) Нейробика – это инновационная технология, которую применяет учитель – логопед на своих занятиях.

(слайд 50) Главная её цель заключается в одновременной синхронной работе рук, при этом каждая из них выполняет собственное задание.

Она дает мощный результат по развитию речи, мелкой и крупной моторики пальцев рук, процессам письма и чтения, улучшению памяти, концентрации внимания, координации движений, умственной активности и синхронизации работы двух полушарий мозга.

(слайд 51) Необходимо отметить, что создание условий для речевого развития ребенка является очень важным аспектом в работе дошкольного образовательного учреждения. Создавая условия, педагог помогает ребенку усовершенствовать речь, для комфортного общения со сверстниками и взрослыми. Богатый словарный запас, грамматически правильная речь являются залогом будущего обучения дошкольника.

Спасибо за внимание!

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №14 «АЛИСА» ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**«Использование инновационных
технологий для организации
предметно – развивающей среды по
речевому развитию в соответствии с
ФГОС ДО»**

с. Урожайное
2024г.



Речь – чудесный дар природы не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить. А взрослые должны приложить немного усилий, чтобы речь у ребёнка развивалась правильно и своевременно.

В.А.Сухомлинский.



Задачи образовательной области «Речевое развитие»

- Овладение речью, как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
- Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



Актуальность

Формирование правильной речи детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. Одно из условий для полноценного познавательно-речевого развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.



*«Среда воспитывает человека...
Путь к правильному воспитанию лежит
через организацию среды»
Л. С. Выготский*



РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА – это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.



Требования ФГОС к развивающей предметно – пространственной среде:

- максимальная реализация образовательного потенциала;
- доступность;
- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- безопасность.



ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ

1. Принцип «дистанции, позиции при взаимодействии»
2. Принцип «активности»;
3. Принцип «стабильности – динамичности»;
4. Принцип «комплексирования и гибкого зонирования».



Создавая предметно – развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. Учитывать закономерности психического развития, показатели здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.
6. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.



Речевая развивающая среда - это не только предметное окружение, важна и роль взрослого в организации воздействия собственной речи на становление разных сторон речи каждого ребёнка.



Цель построения речевой развивающей среды – насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими развитие речи ребенка дошкольного возраста.

Задачи построения речевой развивающей среды:

- обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной речью;
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- обеспечение возможности самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка;
- обеспечение комфортного состояния ребенка в проявлении речевых реакций;
- обеспечение возможностей для исследования и экспериментирования в языковой системе.



Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды

- Федеральный законот 29.12.2012№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185«О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобразования России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях»;
- Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;



Модель предметно – речевой среды



Составляющие речевой развивающей среды ДОУ:

- Речь педагога;
- Методы и приёмы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;
- Специальное оборудование для каждой возрастной группы.





Речь педагога должна отвечать следующим качествам:

- 1) **ПРАВИЛЬНОСТЬ** – соответствие языковым нормам;
- 2) **ТОЧНОСТЬ** – точная речь, в которой адекватно отражается действительность и однозначно обозначено словом то, что должно быть сказано;
- 3) **ЛОГИЧНОСТЬ** – наличие в высказывании 3-х смыслообразующих компонентов;
- 4) **ЧИСТОТА** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку;
- 5) **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ** – это особенность речи, захватывающая внимание и интерес;
- 6) **БОГАТСТВО** – о нём судят по количеству слов и их смысловой насыщенности;
- 7) **УМЕСТНОСТЬ** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.



РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ – это умение ребёнка практически пользоваться родным языком в конкретной ситуации общения, используя речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности.

Составляющие речевой компетенции

Лексическая

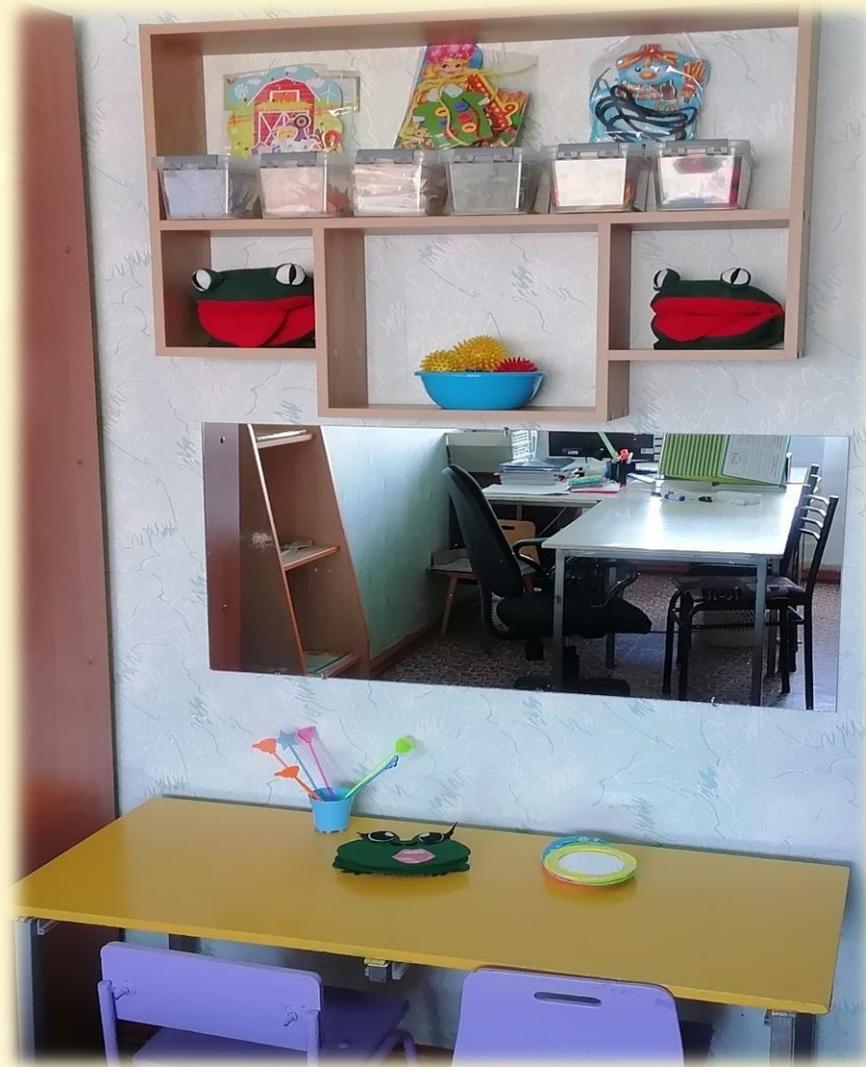
Грамматическая

Фонетическая

Диалогическая

Монологическая





Цель создания речевого центра: способствовать созданию оптимальных условий для организации предметно-развивающей среды в группе для совершенствования процесса развития и коррекции речи детей.

Задачи:

1. Формирование фонематического восприятия и слуха.
2. Развитие артикуляционной моторики.
3. Закрепление навыков правильного произношения звуков.
4. Закрепление навыков, полученных на занятиях.
5. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.
6. Развитие связной речи.
7. Развитие мелкой моторики.



Направления работы по развитию речи, для наполнения речевого центра:

- развитие словаря ребенка;
- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи);
- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);
- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими компонентами речи);
- подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения);
- развитие мелкой моторики и графомоторной функции;
- знакомство с художественной литературой.



Содержание речевого уголка:

1. Карточка артикуляционных упражнений.
2. Зеркало или комплект зеркал (с ручкой).
3. Карточка дыхательных упражнений.
4. Карточка пальчиковых игр.
5. Предметы для поддувания.
6. Дидактические игры на обогащение словаря и развитие грамматического строя речи
7. Карточка словесных дидактических игр по всем разделам.
8. Карточка игр на развитие фонематического слуха и фонематического восприятия.
9. Предметы на развитие мелкой моторики (шнуровки, застёжки и т. д.)
10. Массажные мячики и карточка упражнений с ними.











Цель книжного уголка: приобщение детей к высокохудожественному чтению, формирование запаса литературных, художественных впечатлений, развитие литературной речи.



Задачи:

- Обогащать художественно-литературный опыт детей, расширять словарный запас;
- Формировать интерес к книге;
- Развивать умение правильно строить высказывание, пересказывать текст, составлять описательные и творческие рассказы;
- Воспитывать уважение, бережное отношение к книге;
- Способствовать созданию психологически комфортных условий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей в группе.



Требования к устройству уголка:

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером, чтобы дети не портили зрение;
- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть **предметы** народно-прикладного искусства. На стене вывешивают репродукции картин, а для детей 5-6 лет – портреты писателя.







РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ



РАЗВИТИЕ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА



ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ ПРИРОДА СКОРО В ШКОЛУ



КАРТОТЕКА

КАК ЗОВУТ ДЕТЕЙ?





Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

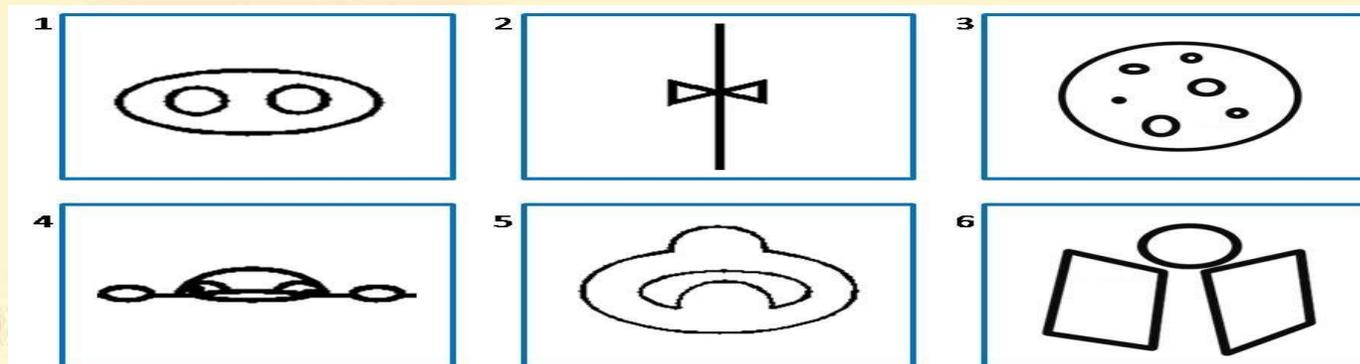


Технология «Друдлы»

Цель - развитие гибкости мышления, воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста. «Учиться видеть необычное в обычном».

Задачи:

- - развитие образного мышления,
- - развитие воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;
- - развитие речи, «когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую».
- - воспитание у детей творческой инициативы.







Технология «Карты Проппа»

Цели и задачи:

- 1.Формирование умения продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев.
- 2.Развитие внимания, восприятия, фантазии, воображения, обогащение эмоциональной сферы, активизация устной связной речи.
- 3.Развитие активности личности, не оставляя ребёнка равнодушным к сказочному сюжету.



Владимир Яковлевич Пропп



**Семь персонажей
волшебной сказки:**

- антагонист (вредитель)
- даритель
- помощник
- царевна или её отец
- отправитель
- герой
- ложный герой.



Этапы работы с картами Проппа

1 ЭТАП: познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки: Присказка, зачин (приглашение в сказку); Повествование; Концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность)

2 ЭТАП: подготовительные игры

3 ЭТАП: чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа;

4 ЭТАП: пересказ сказки, опираясь на карты Проппа;

5 ЭТАП: на этом этапе можно попробовать самим сочинять сказки, используя карты Проппа.





Логоритмика

Главная цель — развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений.

Задачи:

- развить чувство ритма и такта; · научить правильному речевому дыханию;
- улучшить общую и мелкую моторику;
- развить внимание, память и слуховое восприятие;
- включить в речь ребенка мимику и жесты;
- научить плавности произнесения слов и фраз.











Цели: захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- развивать красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение, уверенность в выступлениях на публике;
- способствовать раскрытию талантов и самовыражения;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- формировать умственное восприятие и переработку информации, желание общаться.



Структура техники «Сторителлинг»

1. Вступление.
2. Принципы историй
3. Развитие событий.
4. Кульминация.
5. Заключение.





«Нейробика»





