

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Ф.и ребёнка: Андрей Т.
2. Дата рождения: 28.02.19г
3. Речевой диагноз: Фонетико - фонематическое недоразвитие речи.

Дата	Тема занятия	Цель занятия	Программное содержание
	Неречевые звуки.	-знакомство с неречевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков.	1.Статическая дыхательная гимнастика для воспитания внеречевого дыхания. 2. Пассивная артикуляционная гимнастика: Для мимических мышц и губ; Для нижней челюсти; для языка. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание неречевых звуков: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит», «Оркестр», «Что звучит?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Молчанка», «Угадай, что делать»
	Речевые звуки.	-знакомство с речевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков; - развивать слуховое восприятие.	1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1); Дифференциация носового и ротового вдоха – выдоха 2.Пассивная артикуляционная гимнастика (занятие № 1) 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание речевых звуков: Игра «Узнай по голосу», Игра «Три медведя», Игра «Животные и их детёныши», “Найди картинку”, “Хлопки”, “Кто летит”, “Кто внимательный?”, “Запомни слова”

	<p>Знакомство с артикуляционным аппаратом.</p>	<p>-сформировать первоначальное представление о речевом аппарате; - познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы) и понятием «звук».</p>	<p>1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1, 2); Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения 2. Активная артикуляционная гимнастика. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук: Растирание ладоней движениями вверх-вниз; Пальчиковая гимнастика: 1. Чередование выгибания и прогибания. 2.Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются»; Кинезиологические упражнения: «Мельница». 4. Выделение звуков из ряда других звуков: “Назови звук” (в кругу с мячом); “Найди нужные слова”</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С]</p>	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с]; -формирование длительной направленной воздушной струи; -упражнение в различении слов, близких по звучанию; -умение определять наличие звука [с] в ряду звуков; -развитие функции языкового анализа и синтеза; -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. - Упражнения, направленные на развития подвижности губ: «Оскал», «Хоботок», «Трубочка». - Упражнения, направленные на развитие подвижности языка: (см. артикуляционные упражнения для постановки звука [с]). 2.Развитие пространственного восприятия. 3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь». 4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой. 5. Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [с]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>. 6. <i>Упражнения по развитию высоты голоса.</i> Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет». 8. Упражнения по развитию ритма.</p>

	<p>Постановка Звука [С]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию; -продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [с] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию; -определение наличие звука [с] в ряду других звуков. -Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики. -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>Отстучать по подражанию.</p> <p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [с]). 2. Игры на развитие речевого дыхания. -Развитие силы выдоха -Развитие силы выдоха. -Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. 3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами -«Малыш учится произносить звук [и]». - «Песенка ослика». 6. Формирование зрительного образа звука [с] -Закрепление слухового образа звука. -Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции) 7. Развитие фонематического восприятия -Выделение звука [с] среди звуков -Игра «Пятый лишний». -«Подбери и назови». 8. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет». 9. Упражнения по развитию ритма. -Отстучать по подражанию. -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый. Пример: 1 — 2 — с — сс. Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
--	-----------------------------	--	--

	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [С]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «с» в изолированном виде; -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука; - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия). 2.Коррекция изолированного звука [с] на игровом материале. -Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания. -«Вывести звук погулять». -«Мимические упражнения». 3.«Буква потерялась». Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах. .апог голо. По.уда плюю. Ле. .обака Ли.а убегает в ле.. Али.а не умеет пи.ать. Дени. .ам надевает .андали. Анфи.а по.адит ове. И фа.оль. 4. «Кулак. Ребро. Ладонь». 5. Развитие фонематического слуха. -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог. На слог са: ра, па, са, ма, са, са, да. На слог сы: сы, мы, вы, ры, хы, сы, ры. -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами) -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других. 6. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет». 7. Упражнения по развитию ритма.</p>
--	--	--	---

			<p>- Отстучать по подражанию. 8. Работа с буквой с. -Произнеси звук [С] длительно на одном выдохе: с – с – с – с. -Выставляется буква с. -Звук [с], посмотри - вот это твоя буква. В небе таял лунный серп, серп склонялся на ущерб. И поэтому с небес нам светила буква С. -Рассмотри букву С, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с] - формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи. 2. Коррекция изолированного звука. 3. Проверка домашнего задания. 4. Работа над звуком [с] в закрытом слоге. -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов. -Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку. В сумке вкусный ананас - ас-ас-ас-ас-ас. 5. Работа над голосом Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией. ис-ис-ис ыс-ыс-ыс ас-ас-ас ос-ос-ос ус-ус-ус 6. Анализ и синтез обратных слогов - Какой слог лишний? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ис.</p>

			<p>- Какой слог появился? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ас. - Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [с].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <table border="0"> <tr> <td>как...(тус)</td> <td>ана...(нас)</td> </tr> <tr> <td>пок...(ос)</td> <td>фок...(ус)</td> </tr> <tr> <td>комп...(ас)</td> <td>косм...(ос)</td> </tr> </table> <p>8 Составление слогов ис, ыс, ас из букв разрезной азбуки. 9. «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука. 10. Развитие фонематического восприятия - Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [с]. -Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове. - Игра «Определи позицию звука [с] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>	как...(тус)	ана...(нас)	пок...(ос)	фок...(ус)	комп...(ас)	косм...(ос)
как...(тус)	ана...(нас)								
пок...(ос)	фок...(ус)								
комп...(ас)	косм...(ос)								
	<p>Автоматизация звука [с] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]; -формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи 2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса. 3. Работа над звуком [с] в открытом слове. -Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [с] и гласных. с ___а с ___у с ___о -Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью. -Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики. - «Мимические упражнения». Использовать мимические</p>						

			<p>картинки для автоматизации звука. -Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку. У стены стоит коса са-са-са-са. 4. Анализ и синтез слогов -Какой первый звук в слове са? Какой второй звук? -Сколько звуков в слове са? - Звук [с] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился? -Есть ли звук [с] в словах сок, сын, сумка, самосвал? 5. Развитие фонематического восприятия. -Определение позиции звука [с] в словах слон, носорог, ласка. -Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [с] в ряду звуков». - Игра «Найди слоги со звуком [с]» (условия те же): са, ма, фа, ка, ку, до, сы, лу, со, мо, сы.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в звукосочетаниях; - развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [с] - коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова; -усвоение звуко-слоговой структуры слов; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. 2. Работа над звуком, [с] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии. - Повторение слоговых упражнений. а – С – а о – С – а у – С – а ы – С – ы -«Мимические упражнения». 3.Пальчиковая гимнастика 4. Развитие фонематического восприятия и представлений. - Игра «Найди свою картинку». -Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове. -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других. 5. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков. -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и</p>

			<p>понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>-Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	<p>Постановка Звука [з]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [з] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [з] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [з] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики. -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [з]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>-«Малыш учится произносить звук [и]».</p> <p>- «Песенка ослика».</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [з]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [з] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — 3 — 3з.</p>

			Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т.д.
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [з]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «з» в изолированном виде; -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука; - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия). 2.Коррекция изолированного звука [з] на игровом материале. -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания. -«Вывести звук погулять». -«Мимические упражнения». 3.«Буква потерялась». Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах. .амок Ба.ок 4. «Кулак. Ребро. Ладонь». 5. Развитие фонематического слуха. -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог. На слог за: ра, па, за, ма, за, за, да. На слог зы: зы, мы, вы, ры, хы, зы, ры. -Запоминание слога со звуком з последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами) -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [з], из ряда других. 6. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; 7. Упражнения по развитию ритма. - Отстучать по подражанию. 8. Работа с буквой з. -Произнеси звук [з] длительно на одном выдохе: з – з – з – з. -Выставляется буква з. -Рассмотри букву З, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>

<p>Автоматизация звука «З» в прямых слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з] - формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (З-з-з)» 2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах». 3.Автоматизация звука «З» в слогах : -«Повтори за мной» (за- зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды) - «Закончи слово» ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы. 4.Автоматизация звука «З» : «Составь предложения из 2-х предложенных слов» Задание «Повтори правильно».</p>
<p>Автоматизация звука «З» в обратных слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з] - формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи. 2. Коррекция изолированного звука. 3. Проверка домашнего задания. 4. Работа на звуком [з] в закрытом слоге. -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов. -Работа на звуком [з] в шутках. Закончи чистоговорку. По дороге едет камаз- аз-аз-аз-аз-аз. 5. Работа над голосом Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p>

			<p>-Повтори слова.</p> <table border="0"> <tr> <td>коза</td> <td>газон</td> <td>язык</td> </tr> <tr> <td>фазан</td> <td>бизон</td> <td>мазут</td> </tr> <tr> <td>наказание</td> <td>мозоль</td> <td>пузырь</td> </tr> </table> <p>- Поиграй в игру «Один — много».</p> <table border="0"> <tr> <td>газ — газы</td> <td>арбуз — арбузы</td> <td>глаз</td> </tr> </table> <p>-Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.</p> <p>а) вокзал б) вязаный узор</p> <p>-Изменяй предложения.</p> <p>Я зову Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Повтори предложения.</p> <p>Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.</p> <p>4.Повтори, выучи чистоговорки.</p> <p>5.Измени слова по образцу.</p> <p>Пример: Дрова из берёзы — берёзовые.</p> <p>6.Выучи стихотворение. «Вокзал»</p>	коза	газон	язык	фазан	бизон	мазут	наказание	мозоль	пузырь	газ — газы	арбуз — арбузы	глаз						
коза	газон	язык																			
фазан	бизон	мазут																			
наказание	мозоль	пузырь																			
газ — газы	арбуз — арбузы	глаз																			
	<p>Автоматизация звука [з] в слогах, словах со стечением согласных.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук со стечением согласных);</p> <p>-развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение.</p> <p>2.Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3.Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам.</p> <table border="0"> <tr> <td>зна</td> <td>зма</td> <td>зва</td> <td>зда</td> </tr> <tr> <td>зга</td> <td>зла</td> <td>зра</td> <td></td> </tr> </table> <p>-Выполни слоговые упражнения.</p> <p>зна—зны—зну зму—зма—змы</p> <p>-Повтори слова.</p> <table border="0"> <tr> <td>знамя</td> <td>звание</td> <td>здание</td> </tr> </table> <p>-Посчитай слова от 1 до 5.</p> <table border="0"> <tr> <td>злой</td> <td>бизон</td> </tr> </table> <p>знакомое здание</p> <p>-Повтори предложения.</p> <table border="0"> <tr> <td>Лиза</td> <td>звала</td> <td>знакомых</td> <td>в</td> <td>дом.</td> </tr> </table> <p>Звонок зовёт детей на занятия.</p> <p>- Изменяй предложения.</p> <p>Я звоню знакомым. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.</p>	зна	зма	зва	зда	зга	зла	зра		знамя	звание	здание	злой	бизон	Лиза	звала	знакомых	в	дом.
зна	зма	зва	зда																		
зга	зла	зра																			
знамя	звание	здание																			
злой	бизон																				
Лиза	звала	знакомых	в	дом.																	

	<p>Дифференциация звуков [З]- [З'] в слогах, словах.</p>	<p>-познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [з]-[з']; -учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки, продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова. -Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление. -Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.</p>	<p>-Составь слова из слогов. Покажи линиями.</p> <p>1. Артикуляционные упражнения. 2. Уточнение произношения звуков [з]-[з']. Работа с профилями артикуляций. 3. Автоматизация звуков [з]-[з'] в слогах, словах, предложениях. -Повтори цепочки слогов. за-зя за-зя-зя зё-зо зо-зо-зё</p> <p>- Повтори слова. Зигзаг занозить зазеленеть</p> <p>- Разложи картинки на 2 стопки. Замок музей узел гнездо</p> <p>-Повтори предложения. Изменяй предложения. Я завязываю узел. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они... Я ползу зигзагом, как змея. Я забиваю гвозди в забор.</p> <p>- Прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. БЕРЁЗа ГРОЗа ГРУЗы БЕРЁЗка ГРОЗить</p> <p>-« Назови ласково ». Узкие рейтузы — узенькие рейтузики Низкий паровоз — ...</p> <p>-Выучи скороговорки. У хозяина — козёл, у хозяйки — коза. Коза — дереза, зелёные глаза.</p> <p>-Ответь полным ответом на вопросы. <i>Пример:</i> Лошадь скачет, а что делает змея? — <i>Змея ползает.</i> Когда замерзает озеро? Что возят грузовики?</p> <p>-Выучи стихотворение. -Звуковой анализ слов.</p>
	<p>Дифференциация звуков [С]-[Сь]-[З]-[Зь] в словах, предложениях.</p>	<p>-познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [с]-[с'], [з]-[з'];</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. 2. Уточнение произношения звуков [с]-[с']-[з][з']. 3. Автоматизация звуков [с]-[с']-[з][з'] в слогах, словах, предложениях.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки; - продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова. - Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление. - Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> -Повтори, прочитай цепочки слогов. са—за—за ся—ся—зя зас зас—зус—зыс -Повтори слова. - Поиграй в игру «Один — много». союз — союзы запас — запасы - Повтори слова. Поставь ударение в каждом слове. Сима — зима лиса — Лиза бузина — бусина Захар — сахар роза — роса коса — коза -Замени в словах букву с на букву з. Какое новое слово получилось? суп — зуб слой — соя — -Посчитай слова от 1 до 10. записка заказное письмо -Изменяй предложения. Я смазываю полозья санок мазью. Ты... Он... Она...Мы... Вы... Они... - Ответь полным ответом на вопросы. Когда улетают дрозды на юг? — <i>Дрозды улетают на юг осенью.</i> 1) Что учат наизусть? 2) Что капает из глаз? 3) Где видны позвонки? -Повтори слова. Найди лишнее слово. Объясни, почему оно лишнее. собака, свинья, козёл, зубр обезьяна, зяблик, сова, дрозд - Прочитайте слова, вставив пропущенные буквы с или з. а) .обака га .он б) .има -Собери два слова в одно. Напиши, какое слово получилось. <i>Пример:</i> в воду лазит — <i>водолаз.</i> воду возит — _____ звёзды падают — -Выучи стихотворение. -«Чей хвост?». Назови животных. Подбери каждому животному его хвост. Проговори, чей это хвост: <i>лисий, козий...</i>
--	--	---	---

		<p>движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение в определении наличия звука в слогах, словах; - развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - коррекция личности ребёнка в целом 	<ul style="list-style-type: none"> - «Назови ласково». <li style="padding-left: 20px;">здание — зданьице каша — кашица - Повтори предложения. <li style="padding-left: 20px;">Лисицы охотятся на зайцев. <li style="padding-left: 20px;">На улице завывла сигнализация. - Изменяй предложения. Я зажмурю глаза от солнца. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они... - Выучи скороговорку. Все обезьяны — такие проказницы: Громко смеются и весело дразнятся. - Продолжи предложение по образцу. <li style="padding-left: 20px;">У Сони серые глаза — она сероглазая. <li style="padding-left: 20px;">У Зои зелёные глаза — она ... - Повтори слова. Назови всё одним-двумя словами. <i>Пример: двойка, пятёрка, единица — оценки.</i> <li style="padding-left: 20px;">стрекоза, оса, гусеница — ... <li style="padding-left: 20px;">цапля, зяблик, синица — ... - На каких языках говорят в разных странах? Продолжи предложение по образцу. <li style="padding-left: 20px;">В Италии говорят на <i>итальянском языке</i>. Во Франции говорят на ... В Японии говорят на ...
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Л]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - развивать речевое дыхание; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка» 2. Урп. «Тише-громче». 3. Вызывание звука [Л]. 4. Зрительная гимнастика «Солнышко». 5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).
	<p>Постановка звука [Л] по подражанию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок»,

		<ul style="list-style-type: none"> - вызывать правильное произношение межзубного [Л]; - развивать мелкую и общую моторику; - развивать фонематическое восприятие. 	<p>«Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</p> <p>2. Многократное длительное произнесение звука [Л] с чётко фиксируемой артикуляционной позой.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики.</p> <p>4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Л].</p>
	Постановка звука [Л].	<ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме; - формировать правильную воздушную струю. - учить правильно произносить звук –Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль; - продолжать учить выделять звук – Л- из потока других звуков; - закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных; - развивать внимание, память, мелкую моторику руки. 	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</p> <p>2. Постановка звука.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Развитие памяти. (Побежал снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у него в ушах гудит: Л-Л-Л. Как гудит ветер?</p> <p>- Прибежал и видит, что в ледяной избушке Деда мороза на столе лежат игрушки. Вспомни и выбери среди них только те, которые нужно отнести ребятишкам. Бери нужную игрушку, клади в мешок и называй, что положил. Взял снеговик нужные игрушки и принёс Деду Морозу забытые подарки).</p> <p>5. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к словам).</p>
	Постановка звука [Л] и автоматизация изолированного произношения в речи.	<ul style="list-style-type: none"> - постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Л]; - уточнить артикуляцию звука [Л], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении; -развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание; - развивать фонематический слух и восприятие; - развивать навык слогового анализа; - развить логическое мышление, внимание, память; 	<p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открываем ротик-«дом». Кто хозяин в доме том? В нём хозяин Язычок. Он удобно в доме лёг. - Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкой. Могут в трубочку собраться, после снова улыбаться. - На качелях оказался. Вверх взлетал и вниз спускался. - Надоели превращенья, лижет Язычок варенье. - А теперь наш Язычок Моет небо-потолок. - Молодец, ты отлично выполнила упражнения. <p>2. Развитие воздушной струи.</p> <p>3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</p> <p>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л]</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук; 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Психогимнастика. 6. Пальчиковая гимнастика с мячами для суджок терапии. 7. Развитие фонематического слуха. Выделение звука Л среди других звуков. 8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия. 9. Физминутка. 10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» Формирование навыков слогового анализа
	Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л]; - упражнять в правильном произнесении звука [л] в прямых слогах; - закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; - развивать внимание, память; - мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Произнеси слоги: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы. 3. Изменение глаголов по образцу – образование прошедшего времени единственного числа женского рода (косил – косила). 4. Развитие мелкой моторики. 5. Заучивание чистоговорок. 6. Выделение, припоминание. Называние слов на звука [Л] из этих чистоговорок. 7. Образование прилагательных (голод – голодный). 8. Образование глаголов (ласка – ласкать). 9. Образование множественного числа существительных (именительный и родительный падеж) /бокал – бокалы – бокалов/
	Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л]; - упражнять в правильном произнесении звука [л] в обратных слогах; - закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Повтори слоги и слова: Ал-ал-ал – бал, зал, мал. Ол-ол-ол – зол, мол, кол. 3. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упражнения №2) 4. Изменение глаголов – образование третьего лица ед.ч прошед.вр (видеть - он видел).

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память; - мелкую моторику. 	<p>5. Развитие мелкой моторики.</p> <p>6. Заучивание чистоговорок (ал-ал-ал – пенал на пол упал) и т.д.</p> <p>7.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание (стул, стол, купил, футбол).</p>
	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных.	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. -закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. -развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью. 	<p>1.Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Упражнения: «Почистим верхние зубки», «Маляр». «Качели», «Индюк», «Парус».</p> <p>2.Слоговые ряды (кла-кло-клу-клы, акл-окл-укл-ыкл).</p> <p>3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /клу-клу-клу – клуб, клумба, клубок/</p> <p>4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр.№3).</p> <p>5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить).</p> <p>6. Словообразование прилагательных (наклон – наклонный, -ая, -ое).</p> <p>7. Проговаривание чистоговорок.</p> <p>8. Рассказ «Белка и волк» по Л.Н. Толстому. Пересказ, выделение, запоминание слов на звук [Л].</p> <p>9. Развитие мелкой моторики.</p> <p>10. Заучивание чистоговорок, потешек.</p> <p>11.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание.</p>
	Автоматизация звука [Л] в словах и предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука; - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию. 	<p>1.Остров весёлых язычков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Лошадка», «Часики») - Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ла-ло-лы; слу-сло-сла; плэ-пло-плу, акл–окл-икл... <p>2. Отгадывание загадок.</p> <p>3. Аутотренинг.</p> <p>4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг -).</p> <p>5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>7. Рассказ «Хотела галка пить» адаптированный текст рассказа Л.Н. Толстого «Галка и кувшин»). Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л].</p> <p>8. Проговаривание предложений.</p> <p>9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок.</p>

	<p>Автоматизация звука [Л] в связной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение звука «л» в связной речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выполнение артикуляционной гимнастики: упражнения «Лягушка», «Лопаточка», «Часики», «Змейка», «Качели». 2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце». 3. Развитие фонематического восприятия - Слушай внимательно, если услышишь звук [Л], хлопни в ладоши: книга – облако – мыло – чашка. 4.Произношение чистоговорки: (Лы – лы – лы – забивали мы голы) 5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы). 6. Фонематический анализ и синтез Слова: лак, лань, лом. 7. Игра «Найди пару». 8. Игра «Где спрятался звук [Л]?» 9. Игра «Покупки» 10. Игра «Придумай имя» 11. «Мини-текст по цепочке» 12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л].
--	--	---	---