

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Ф.и ребёнка: Мухаммад А.
2. Дата рождения: 13.10.18г
3. Речевой диагноз: Фонетико - фонематическое недоразвитие речи.

| Дата | Тема занятия     | Цель занятия   | Программное содержание   |
|------|------------------|--|--|
|      | Неречевые звуки. | -знакомство с неречевыми звуками;<br>- умение различать и выделять на фоне других звуков.                                | 1.Статическая дыхательная гимнастика для воспитания внеречевого дыхания.<br>2. Пассивная артикуляционная гимнастика:<br>Для мимических мышц и губ;<br>Для нижней челюсти; для языка.<br>3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование».<br>4. Узнавание неречевых звуков: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит», «Оркестр», «Что звучит?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Молчанка», «Угадай, что делать» |
|      | Речевые звуки.   | -знакомство с речевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков;<br>- развивать слуховое восприятие. | 1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1); Дифференциация носового и ротового вдоха – выдоха<br>2.Пассивная артикуляционная гимнастика (занятие № 1)<br>3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование».<br>4. Узнавание речевых звуков: Игра «Узнай по голосу», Игра «Три медведя», Игра «Животные и их детёныши», “Найди картинку”, “Хлопки”, “Кто летит”, “Кто внимательный?”, “Запомни слова”                     |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Знакомство с артикуляционным аппаратом.</p>                     | <p>-сформировать первоначальное представление о речевом аппарате;<br/>- познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы) и понятием «звук».</p>   | <p>1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1, 2); Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения<br/>2. Активная артикуляционная гимнастика.<br/>3. Самомассаж кистей и пальцев рук: Растирание ладоней движениями вверх-вниз; Пальчиковая гимнастика: 1. Чередование выгибания и прогибания.<br/>2.Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются»; Кинезиологические упражнения: «Мельница».<br/>4. Выделение звуков из ряда других звуков: “Назови звук” (в кругу с мячом); “Найди нужные слова”</p>  |
|  | <p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С]</p> | <p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с];<br/>-формирование длительной направленной воздушной струи;<br/>-упражнение в различении слов, близких по звучанию;<br/>-умение определять наличие звука [с] в ряду звуков;<br/>-развитие функции языкового анализа и синтеза;<br/>-воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p> | <p>1.Артикуляционная гимнастика.<br/>- Упражнения, направленные на развития подвижности губ: «Оскал», «Хоботок», «Трубочка».<br/>- Упражнения, направленные на развитие подвижности языка: (см. артикуляционные упражнения для постановки звука [с]).<br/>2.Развитие пространственного восприятия.<br/>3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь».<br/>4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой.<br/>5. Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам.<br/>Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [с]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>.<br/>6. <i>Упражнения по развитию высоты голоса.</i> Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> |

|  |                            |   |  |
|--|----------------------------|---|--|
|  |                            |   | 8. Упражнения по развитию ритма.<br>Отстучать по подражанию.   |
|  | Постановка Звука [С]       | <p>-Обучение правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [с] в полном объеме;</p> <p>- формирование длительной направленной воздушной струи;</p> <p>- закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [с] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p> | <p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [с]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>-«Малыш учится произносить звук [и]».</p> <p>- «Песенка ослика».</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [с]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [с] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — с — сс.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p> |
|  | Постановка и автоматизация | -закрепление правильного  | 1.Повторение и закрепление специальных   |

|  |                                 |   |  |
|--|---------------------------------|---|--|
|  | <p>изолированного звука [С]</p> | <p>произношения звука «с» в изолированном виде;<br/>         -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;<br/>         -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;<br/>         - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p> | <p>артикуляционных упражнений.<br/>         Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).<br/>         2.Коррекция изолированного звука [с] на игровом материале.<br/>         -Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания.<br/>         -«Вывести звук погулять».<br/>         -«Мимические упражнения».<br/>         3.«Буква потерялась».<br/>         Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах.<br/>         .апог голо.<br/>         По.уда плюю.<br/>         Ле. .обака<br/>         Ли.а убегает в ле..<br/>         Али.а не умеет пи.ать.<br/>         Дени. .ам надевает .андали.<br/>         Анфи.а по.адит ове. И фа.оль.<br/>         4. «Кулак. Ребро. Ладонь».<br/>         5. Развитие фонематического слуха.<br/>         -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.<br/>         На слог са: ра, па, са, ма, са, са, да.<br/>         На слог сы: сы, мы, вы, ры, хы, сы, ры.<br/>         -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)<br/>         -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.<br/>         6. Фонетическая гимнастика, ритмика.<br/>         -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;<br/>         • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».<br/>         7. Упражнения по развитию ритма.<br/>         - Отстучать по подражанию.</p> |
|--|---------------------------------|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | <p>8. Работа с буквой с.</p> <p>-Произнеси звук [С] длительно на одном выдохе: с – с – с – с.</p> <p>-Выставляется буква с.</p> <p>-Звук [с], посмотри - вот это твоя буква.</p> <p>В небе таял лунный серп, серп склонялся на ущерб.</p> <p>И поэтому с небес нам светила буква С.</p> <p>-Рассмотри букву С, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>  |
|  | <p>Автоматизация звука [с] в обратных (закрытых) слогах.</p> | <p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p> | <p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа над звуком [с] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>В сумке вкусный ананас - ас-ас-ас-ас-ас.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p>ис-ис-ис<br/>         ыс-ыс-ыс<br/>         ас-ас-ас<br/>         ос-ос-ос<br/>         ус-ус-ус</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>- Какой слог лишний? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ис.</p> <p>- Какой слог появился? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ас.</p> |

|             |  |   |  |             |             |           |           |            |            |
|-------------|--|---|--|-------------|-------------|-----------|-----------|------------|------------|
|             |  |   | <p>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [с].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <table data-bbox="1456 215 1960 327"> <tr> <td>как...(тус)</td> <td>ана...(нас)</td> </tr> <tr> <td>пок..(ос)</td> <td>фок..(ус)</td> </tr> <tr> <td>комп..(ас)</td> <td>косм..(ос)</td> </tr> </table> <p>8 Составление слогов ис, ыс, ас из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [с].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [с] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> | как...(тус) | ана...(нас) | пок..(ос) | фок..(ус) | комп..(ас) | косм..(ос) |
| как...(тус) | ана...(нас)  |   |  |             |             |           |           |            |            |
| пок..(ос)   | фок..(ус)  |   |  |             |             |           |           |            |            |
| комп..(ас)  | косм..(ос)   |   |  |             |             |           |           |            |            |
|             | <p>Автоматизация звука [с] в прямых (открытых) слогах.</p> | <p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с];</p> <p>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p> | <p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [с] в открытом слове.</p> <p>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [с] и гласных. с___а с___у с___о</p> <p>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</p> <p>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</p> <p>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p>          |             |             |           |           |            |            |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку. У стены стоит коса са-са-са-са.</p> <p>4. Анализ и синтез слогов</p> <p>-Какой первый звук в слове са? Какой второй звук?</p> <p>-Сколько звуков в слове са?</p> <p>- Звук [с] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?</p> <p>-Есть ли звук [с] в словах сок, сын, сумка, самосвал?</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>-Определение позиции звука [с] в словах слон, носорог, ласка.</p> <p>-Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [с] в ряду звуков».</p> <p>- Игра «Найди слоги со звуком [с]» (условия те же): са, ма, фа, ка, ку, до, сы, лу, со, мо, сы.</p>   |
|  | <p>Автоматизация звука [с] в звукосочетаниях.</p> | <p>-обучение произносить звук [с] в звукосочетаниях;</p> <p>- развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;</p> <p>-усвоение звуко-слоговой структуры слов;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p> | <p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Работа над звуком, [с] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.</p> <p>- Повторение слоговых упражнений.</p> <p style="text-align: center;">а – С – а                      о – С – а                      у – С – а</p> <p>ы – С – ы</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>- Игра «Найди свою картинку».</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.</p> <p>5. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков</p> |

|  |                             |   |  |
|--|-----------------------------|---|--|
|  |                             |   | <p>«Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>-Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>  |
|  | <p>Постановка Звука [з]</p> | <p>-Обучение правильно произносить звук [з] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [з] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [з] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p> | <p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [з]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>-«Мальш учится произносить звук [и]».</p> <p>- «Песенка ослика».</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [з]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [з] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — з — зз.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и</p> |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>Постановка и автоматизация изолированного звука [З]</p> | <p>-закрепление правильного произношения звука «з» в изолированном виде;<br/>         -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;<br/>         -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;<br/>         - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p> | <p>Т. д.</p> <p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.<br/>         Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).<br/>         2.Коррекция изолированного звука [з] на игровом материале.<br/>         -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания.<br/>         -«Вывести звук погулять».<br/>         -«Мимические упражнения».<br/>         3.«Буква потерялась».<br/>         Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах.<br/>         .амок Ба.ок<br/>         4. «Кулак. Ребро. Ладонь».<br/>         5. Развитие фонематического слуха.<br/>         -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.<br/>         На слог за: ра, па, за, ма, за, за, да.<br/>         На слог зы: зы, мы, вы, ры, хы, зы, ры.<br/>         -Запоминание слога со звуком з последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)<br/>         -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [з], из ряда других.<br/>         6. Фонетическая гимнастика, ритмика.<br/>         -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;<br/>         7. Упражнения по развитию ритма.<br/>         - Отстучать по подражанию.<br/>         8. Работа с буквой з.<br/>         -Произнеси звук [З] длительно на одном выдохе: з – з – з – з.<br/>         -Выставляется буква з.<br/>         -Рассмотри букву З, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p> |
|  | <p>Автоматизация звука «З» в прямых</p>                    | <p>-обучение произносить звук [с] в</p>  | <p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха</p>  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>словах.</p>                                    | <p>прямых слогах;<br/>         -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з]<br/>         - формирование длительной, направленной воздушной струи.<br/>         -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.<br/>         -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;<br/>         - воспитание потребности в речевом общении.</p>                                    | <p>«Комарики летят и звенят (З-з-з)»<br/>         2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах».<br/>         3.Автоматизация звука «З» в слогах :<br/>         -«Повтори за мной» (за- зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды)<br/>         - «Закончи слово» ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы.<br/>         4.Автоматизация звука «З» : «Составь предложения из 2-х предложенных слов»<br/>         Задание «Повтори правильно».</p>   |
|  | <p>Автоматизация звука «З» в обратных слогах.</p> | <p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;<br/>         -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з]<br/>         - формирование длительной, направленной воздушной струи.<br/>         -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.<br/>         -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;<br/>         - воспитание потребности в речевом общении.</p> | <p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.<br/>         2. Коррекция изолированного звука.<br/>         3. Проверка домашнего задания.<br/>         4. Работа на звуком [з] в закрытом слоге.<br/>         -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.<br/>         -Работа на звуком [з] в шутках. Закончи чистоговорку.<br/>         По дороге едет камаз- аз-аз-аз-аз-аз.<br/>         5. Работа над голосом<br/>         Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.<br/>         из-из-из</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  | <p>ЫЗ-ЫЗ-ЫЗ<br/>аз-аз-аз</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов<br/>- Какой слог лишний? Из-из-аз; ыз-ыз-из.<br/>- Какой слог появился? Из-из-аз; ыз-ыз-аз.<br/>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [з].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8. Составление слогов из, ыз, аз из букв разрезной азбуки.</p> <p>9. «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия<br/>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [з].<br/>- Игра «Определи позицию звука [з] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.<br/>- Игра «Определи позицию звука [з] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> |
|  | <p>Автоматизации звука [З] в интервокальной позиции (в середине слова).</p> | <p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в интервокальной позиции);<br/>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;<br/>-упражнение в определении наличия звука в слове;<br/>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;<br/>-воспитание потребности в речевом общении.</p> | <p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.<br/>-Повтори слоги и цепочки слогов.<br/>аза                      за—аза                      аза—озо—<br/>изы<br/>озо                      зо—озо                      узу—<br/>-Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).<br/>зазу...                      зузы...                      зыза...<br/>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге за (зо, зу, зы). Пример: 1-2 — за-заза.</p>  |







- учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки;
- продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова.
- Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление.
- Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.

- предложениях.
- Повтори, прочитай цепочки слогов.  
са—за—за ся—ся—зя зас зас—зус—зыс
  - Повтори слова.
  - Поиграй в игру «Один — много».  
союз — союзы запас — запасы
  - Повтори слова. Поставь ударение в каждом слове.  
Сима — зима лиса — Лиза бузина — бусина  
Захар — сахар роза — роса коса — коза
  - Замени в словах букву с на букву з. Какое новое слово получилось?  
суп — зуб слой — соя —
  - Посчитай слова от 1 до 10.  
записка заказное письмо
  - Изменяй предложения.  
Я смазываю полозья санок мазью. Ты... Он... Она...Мы...  
Вы... Они...
  - Ответь полным ответом на вопросы.  
Когда улетают дрозды на юг? — *Дрозды улетают на юг осенью.*
  - 1) Что учат наизусть?
  - 2) Что капает из глаз?
  - 3) Где видны позвонки?
  - Повтори слова. Найди лишнее слово. Объясни, почему оно лишнее.  
собака, свинья, козёл, зубр  
обезьяна, зяблик, сова, дрозд
  - Прочитайте слова, вставив пропущенные буквы с или з.  
а) .обака га.он б) .има
  - Собери два слова в одно. Напиши, какое слово получилось.  
*Пример:* в воду лазит — *водолаз.*  
воду возит — \_\_\_\_\_ звёзды падают —
  - Выучи стихотворение.
  - «Чей хвост?». Назови животных. Подбери каждому животному его хвост. Проговори, чей это хвост: *лисий, козий...*





|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение в определении наличия звука в слогах, словах;</li> <li>- развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</li> <li>- коррекция личности ребёнка в целом</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Назови ласково». <ul style="list-style-type: none"> <li>здание — зданьице каша — кашица</li> </ul> </li> <li>- Повтори предложения. <ul style="list-style-type: none"> <li>Лисицы охотятся на зайцев.</li> <li>На улице завывла сигнализация.</li> </ul> </li> <li>- Изменяй предложения. <ul style="list-style-type: none"> <li>Я зажмурю глаза от солнца. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</li> </ul> </li> <li>- Выучи скороговорку. <ul style="list-style-type: none"> <li>Все обезьяны — такие проказницы:</li> <li>Громко смеются и весело дразнятся.</li> </ul> </li> <li>- Продолжи предложение по образцу. <ul style="list-style-type: none"> <li>У Сони серые глаза — она сероглазая.</li> <li>У Зои зелёные глаза — она ...</li> </ul> </li> <li>- Повтори слова. Назови всё одним-двумя словами. <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Пример: двойка, пятёрка, единица — оценки.</i></li> <li>стрекоза, оса, гусеница — ...</li> <li>цапля, зяблик, синица — ...</li> </ul> </li> <li>- На каких языках говорят в разных странах? <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжи предложение по образцу.</li> <li>В Италии говорят на <i>итальянском языке</i>.</li> <li>Во Франции говорят на ... В Японии говорят на ...</li> </ul> </li> </ul> |
|  | <p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш]</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш];</li> <li>- формирование длительной направленной воздушной струи;</li> <li>- упражнение в различении слов, близких по звучанию;</li> <li>- умение определять наличие звука [ш] в ряду звуков;</li> <li>- развитие функции языкового</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Рисование», «Индюки болтают».</li> <li>2. Развитие пространственного восприятия.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь».</li> <li>4. Игры на развитие речевого дыхания.</li> </ol> <p>Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой.</p>   |

|                      |  |   |   |
|----------------------|--|---|---|
|                      |  | <p>анализа и синтеза;<br/>-воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>   | <p>5. Выделение на фоне слогов и слов звука [ш] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам.<br/>Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [ш]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>.<br/>6. Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».<br/>8. Упражнения по развитию ритма.<br/>Отстучать по подражанию.</p>  |
| Постановка Звука [Ш] |  | <p>-Обучение правильно произносить звук [ш] с механической помощью и по подражанию;<br/>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ш] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;<br/>-определение наличие звука [ш] в ряду других звуков.<br/>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.<br/>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p> | <p>1. Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.<br/>2. Игры на развитие речевого дыхания.<br/>-Развитие силы выдоха<br/>-Развитие силы выдоха.<br/>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.<br/>3. Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами<br/>6. Формирование зрительного образа звука [ш]<br/>-Закрепление слухового образа звука.<br/>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)<br/>7. Развитие фонематического восприятия<br/>-Выделение звука [ш] среди звуков<br/>-Игра «Пятый лишний».<br/>-«Подбери и назови».<br/>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.<br/>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>«Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — ш — шш.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>   |
|  | <p>Постановка и автоматизация изолированного звука [ш]</p> | <p>-закрепление правильного произношения звука «ш» в изолированном виде;</p> <p>-формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;</p> <p>-совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p> | <p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.</p> <p>2.Коррекция изолированного звука [ш] на игровом материале.</p> <p>-Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания.</p> <p>-«Вывести звук погулять».</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.«Буква потерялась».</p> <p>4. «Кулак. Ребро. Ладонь».</p> <p>5. Развитие фонематического слуха.</p> <p>-Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.</p> <p>На слог ша: ра, па, ша, ма, ша, ша, да.</p> <p>На слог ши: ши, мы, вы, ры, хы, ши, ры.</p> <p>-Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)</p> <p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других.</p> <p>6. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</li> </ul> <p>7. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>8. Работа с буквой ш.</p> <p>-Произнеси звук [Ш] длительно на одном выдохе: ш – ш – ш – ш.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | <p>-Выставляется буква ш.<br/>         -Звук [ш], посмотри - вот это твоя буква.<br/>         -Рассмотри букву Ш, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>   |
|  | <p>Автоматизация звука [ш] в обратных (закрытых) слогах.</p> | <p>-обучение произносить звук [ш] в обратных слогах;<br/>         -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш]<br/>         - формирование длительной, направленной воздушной струи.<br/>         -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.<br/>         -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;<br/>         -воспитание потребности в речевом общении.</p> | <p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.<br/>         2. Коррекция изолированного звука.<br/>         3. Проверка домашнего задания.<br/>         4. Работа над звуком [ш] в закрытом слоге.<br/>         -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.<br/>         -Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку.<br/>         5. Работа над голосом<br/>         Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.<br/>         иш-иш-иш<br/>         ьш-ьш-ьш<br/>         6. Анализ и синтез обратных слогов<br/>         - Какой слог лишний? Иш-иш-аш.<br/>         - Какой слог появился? Иш-иш-аш; ьш-ьш-аш.<br/>         - Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [ш].<br/>         7. Назови пропущенный слог в словах<br/>         8 Составление слогов иш, ьш, аш из букв разрезной азбуки.<br/>         9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.<br/>         10. Развитие фонематического восприятия<br/>         - Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <p>[ш].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ш] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [ш] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> |
| Автоматизация звука [ш] в прямых (открытых) слогах. | <p>-обучение произносить звук [ш] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш];</p> <p>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p> | <p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [ш] в открытом слоге.</p> <p>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [ш] и гласных. ш ___ а ш ___ у ш ___ о</p> <p>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</p> <p>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</p> <p>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>-Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>4. Анализ и синтез слогов</p> <p>-Какой первый звук в слове ша? Какой второй звук?</p> <p>-Сколько звуков в слове ша?</p> <p>- Звук [ш] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?</p> <p>-Есть ли звук [ш] в словах сок, сын, сумка, самосвал?</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>-Определение позиции звука [ш] в словах слон, носорог, ласка.</p> <p>-Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [ш] в ряду</p> |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | звучков».<br>- Игра «Найди слоги со звуком [ш]» (условия те же): ша, ма, фа, ка, ку, до, ши, лу, шо, мо, ши.  |
|  | Автоматизация звука [ш] в звукосочетаниях. | -обучение произносить звук [ш] в звукосочетаниях;<br>- развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш]<br>- коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;<br>-усвоение звуко-слоговой структуры слов;<br>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;<br>-воспитание потребности в речевом общении. | 1.Артикуляционные упражнения.<br>2. Работа над звуком, [ш] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.<br>- Повторение слоговых упражнений.<br>а – Ш – а                      о – Ш – а                      у – Ш – а<br>ы – Ш – и<br>-«Мимические упражнения».<br>3.Пальчиковая гимнастика<br>4. Развитие фонематического восприятия и представлений.<br>- Игра «Найди свою картинку».<br>-Игра «Определи позицию звука [ш] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.<br>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других.<br>5. Фонетическая гимнастика, ритмика.<br>-Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.<br>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».<br>8. Упражнения по развитию ритма.<br>- Отстучать по подражанию.<br>-Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС; |
|  | Постановка Звука [Ж]                       | -Обучение правильно произносить звук [ж] с механической помощью и по подражанию;<br>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ж] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; -  | 1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.<br>2. Игры на развитие речевого дыхания.<br>-Развитие силы выдоха<br>-Развитие силы выдоха.<br>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;<br/> -определение наличие звука [ж] в ряду других звуков.<br/> -Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.<br/> -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>  | <p>линии языка.<br/> 3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами<br/> 6. Формирование зрительного образа звука [ж]<br/> -Закрепление слухового образа звука.<br/> -Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)<br/> 7. Развитие фонематического восприятия<br/> -Выделение звука [ж] среди звуков<br/> -Игра «Пятый лишний».<br/> -«Подбери и назови».<br/> 8. Фонетическая гимнастика, ритмика.<br/> -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».<br/> 9. Упражнения по развитию ритма.<br/> -Отстучать по подражанию.<br/> -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.<br/> Пример: 1 — 2 — ж — жж.<br/> Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т.д.</p> |
|  | <p>Постановка и автоматизация изолированного звука [Ж]</p> | <p>-закрепление правильного произношения звука «ж» в изолированном виде;<br/> -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;<br/> -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;<br/> - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p> | <p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.<br/> 2.Коррекция изолированного звука [ж] на игровом материале.<br/> -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания.<br/> -«Вывести звук погулять».<br/> -«Мимические упражнения».<br/> 3.«Буква потерялась».<br/> 4. «Кулак. Ребро. Ладонь».<br/> 5. Развитие фонематического слуха.<br/> -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.<br/> -Запоминание слога со звуком ж последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)<br/> -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>звук [ж], из ряда других.</p> <p>6. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;</p> <p>7. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>8. Работа с буквой ж.</p> <p>-Произнеси звук [Ж] длительно на одном выдохе: ж – ж – ж – ж.</p> <p>-Выставляется буква ж.</p> <p>-Рассмотри букву Ж, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p> |
|  | Автоматизация звука «Ж» в прямых слогах.   | <p>-обучение произносить звук [ж] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p> | <p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (Ж-ж-ж)»</p> <p>2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах».</p> <p>3.Автоматизация звука «Ж» в слогах :<br/>-«Повтори за мной» (жа- жо- жу- жи, жда- ждо- жду- жды)<br/>- «Закончи слово.</p> <p>4.Автоматизация звука «Ж»: «Составь предложения из 2-х предложенных слов»<br/>Задание «Повтори правильно».</p>  |
|  | Автоматизация звука «ж» в обратных слогах. | <p>-обучение произносить звук [ж] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж]</p>  | <p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p>  |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>  | <p>4. Работа на звуком [ж] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа на звуком [ж] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8 Составление слогов иж, ьж, аж из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ж].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ж] в слоге» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [ж] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> |
|  | <p>Автоматизации звука [Ж] в интервокальной позиции (в середине слова).</p> | <p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в интервокальной позиции);</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом</p> | <p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [ж].</p> <p>3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги и цепочки слогов.</p> <p>-Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).</p> <p>        жажу...                        жужи...                        жижа...</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит</p>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | общении.  | <p>взрослый, на слоге жа (жо, жу, жи). Пример: 1-2 — жа-жажа.</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>- Поиграй в игру «Один — много».</p> <p>-Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.</p> <p>-Изменяй предложения.</p> <p>Я зову Жору. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Повтори предложения.</p> <p>Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.</p> <p>4.Повтори, выучи чистоговорки.</p> <p>5.Измени слова по образцу.</p> <p>6.Выучи стихотворение.</p> |
| Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах со стечением согласных. | <p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук со стечением согласных);</p> <p>-развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p> | <p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение.</p> <p>2.Уточнение произношения звука [ж].</p> <p>3.Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам.</p> <p>-Выполни слоговые упражнения.</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>-Посчитай слова от 1 до 5.</p> <p>-Повтори предложения.</p> <p>- Изменяй предложения.</p> <p>-Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.</p> <p>- Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги.</p> <p>-Доскажи слово в рифму.</p> |  |
| Автоматизация звука [ж] со стечением согласных в середине слова. | <p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в середине слова);</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>- упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на</p>  | <p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2.Уточнение произношения звука [ж].</p> <p>3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам.</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>-Поиграй в игру «Один — много».</p> <p>- Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.</p> <p>лезвие знакомое название</p> <p>-Повтори, прочитай предложения.</p>  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>акустический образ данной фонемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание потребности в речевом общении.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изменяй предложения.</li> <li>-Продолжи предложение по образцу.</li> <li>-Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.</li> <li>-Измени слова по образцу.</li> <li>-Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги.</li> <li>-Составь слова из слогов. Покажи линиями.</li> </ul>   |
|  | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Л] | <ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л];</li> <li>- развивать речевое дыхание;</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка»</li> <li>2. Урп. «Тише-громче».</li> <li>3. Вызывание звука [Л].</li> <li>4. Зрительная гимнастика «Солнышко».</li> <li>5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).</li> </ol>   |
|  | Постановка звука [Л] по подражанию.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л];</li> <li>- вызывать правильное произношение межзубного [Л];</li> <li>- развивать мелкую и общую моторику;</li> <li>- развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</li> <li>2. Многократное длительное произнесение звука [Л] с чётко фиксируемой артикуляционной позой.</li> <li>3. Развитие мелкой моторики.</li> <li>4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Л].</li> </ol>   |
|  | Постановка звука [Л].                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме;</li> <li>- формировать правильную воздушную струю.</li> <li>- учить правильно произносить звук –Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль;</li> <li>- продолжать учить выделять звук – Л- из потока других звуков;</li> <li>- закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных;</li> <li>- развивать внимание, память,</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</li> <li>2.Постановка звука.</li> <li>3.Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Развитие памяти. (Побежал снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у него в ушах гудит: Л-Л-Л. Как гудит ветер?</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прибежал и видит, что в ледяной избушке Деда мороза на столе лежат игрушки. Вспомни и выбери среди них только те, которые нужно отнести ребятишкам. Бери нужную игрушку, клади в мешок и называй, что положил. Взял снеговик нужные игрушки и принёс Деду Морозу</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | мелкую моторику руки.   | забытые подарки).<br>5. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к словам).  |
|  | Постановка звука [Л] и автоматизация изолированного произношения в речи. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Л];</li> <li>- уточнить артикуляцию звука [Л], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении;</li> <li>-развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;</li> <li>- развивать фонематический слух и восприятие;</li> <li>- развивать навык слогового анализа;</li> <li>- развить логическое мышление, внимание, память;</li> <li>- развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук;</li> </ul> | <p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Открываем ротик-«дом». Кто хозяин в доме том? В нём хозяин Язычок. Он удобно в доме лёг.</li> <li>- Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкой. Могут в трубочку собраться, после снова улыбаться.</li> <li>- На качелях оказался. Вверх взлетал и вниз спускался.</li> <li>- Надоели превращенья, лижет Язычок варенье.</li> <li>- А теперь наш Язычок Моет небо-потолок.</li> <li>- Молодец, ты отлично выполнила упражнения.</li> </ul> <p>2. Развитие воздушной струи.</p> <p>3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</p> <p>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л]</p> <p>5. Психогимнастика.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии.</p> <p>7. Развитие фонематического слуха.</p> <p>Выделение звука Л среди других звуков.</p> <p>8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия.</p> <p>9. Физминутка.</p> <p>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы»<br/>Формирование навыков слогового анализа</p> |
|  | Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [л] в прямых слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> </ul>  | <p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</p> <p>2. Произнеси слоги: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы.</p> <p>3. Изменение глаголов по образцу – образование прошедшего времени единственного числа женского рода (косил – косила).</p> <p>4. Развитие мелкой моторики.</p> <p>5. Заучивание чистоговорок.</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>   | <p>6. Выделение, припоминание. Называние слов на звука [Л] из этих чистоговорок.</p> <p>7. Образование прилагательных (голод – голодный).</p> <p>8. Образование глаголов (ласка – ласкать).</p> <p>9. Образование множественного числа существительных (именительный и родительный падеж) /бокал – бокалы – бокалов/</p>  |
|  | Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [л] в обратных слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>                     | <p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</p> <p>2. Повтори слоги и слова:<br/>Ал-ал-ал – бал, зал, мал.<br/>Ол-ол-ол – зол, мол, кол.</p> <p>3. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упражнения №2)</p> <p>4. Изменение глаголов – образование третьего лица ед.ч прошед.вр (видеть - он видел).</p> <p>5. Развитие мелкой моторики.</p> <p>6. Заучивание чистоговорок (ал-ал-ал – пенал на пол упал) и т.д.</p> <p>7. Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание (стул, стол, купил, футбол).</p>   |
|  | Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> <li>- закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>- развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul> | <p>1. Артикуляционная гимнастика.<br/>Упражнения: «Почистим верхние зубки», «Маляр». «Качели», «Индюк», «Парус».</p> <p>2. Слоговые ряды (кла-кло-клу-клы, акл-окл-укл-ыкл).</p> <p>3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /клу-клу-клу – клуб, клумба, клубок/</p> <p>4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр. №3).</p> <p>5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить).</p> <p>6. Словообразование прилагательных (наклон – наклонный, -ая, -ое).</p> <p>7. Проговаривание чистоговорок.</p> <p>8. Рассказ «Белка и волк» по Л.Н. Толстому. Пересказ, выделение, запоминание слов на звук [Л].</p> <p>9. Развитие мелкой моторики.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | <p>10. Заучивание чистоговорок, потешек.<br/>11. Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание.</p> |
| Автоматизация звука [Л] в словах и предложениях. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука;</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Остров весёлых язычков.</li> <li>- артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Лошадка», «Часики»)</li> <li>- Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ла-ло-лы; слу-сло-сла; плэ-пло-плу, акл–окл-икл...</li> <li>2. Отгадывание загадок.</li> <li>3. Аутотренинг.</li> <li>4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг - .....).</li> <li>5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>7. Рассказ «Хотела галка пить» адаптированный текст рассказа Л.Н. Толстого «Галка и кувшин»). Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Л].</li> <li>8. Проговаривание предложений.</li> <li>9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок.</li> </ul>   |  |
| Автоматизация звука [Л] в связной речи.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в связной речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: упражнения «Лягушка», «Лопаточка», «Часики», «Змейка», «Качели».</li> <li>2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце».</li> <li>3. Развитие фонематического восприятия</li> <li>- Слушай внимательно, если услышишь звук [Л], хлопни в ладоши: книга – облако – мыло – чашка.</li> <li>4. Произношение чистоговорки: (Лы – лы – лы – забивали мы голы)</li> <li>5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы).</li> <li>6. Фонематический анализ и синтез<br/>Слова: лак, лань, лом.</li> <li>7. Игра «Найди пару».</li> <li>8. Игра «Где спрятался звук [Л]?»</li> <li>9. Игра «Покупки»</li> <li>10. Игра «Придумай имя»</li> <li>11. «Мини-текст по цепочке»</li> <li>12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со</li> </ul> |  |

|  |  |  |          |
|--|--|--|----------|
|  |  |  | звук[Л]. |
|--|--|--|----------|