

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Ф.и ребёнка: Магомед Б.
2. Дата рождения: 17.10.18г
3. Речевой диагноз: Фонетико - фонематическое недоразвитие речи.

Дата	Тема занятия	Цель занятия	Программное содержание
	Неречевые звуки.	-знакомство с неречевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков.	1.Статическая дыхательная гимнастика для воспитания внеречевого дыхания. 2. Пассивная артикуляционная гимнастика: Для мимических мышц и губ; Для нижней челюсти; для языка. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание неречевых звуков: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит», «Оркестр», «Что звучит?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Молчанка», «Угадай, что делать»
	Речевые звуки.	-знакомство с речевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков; - развивать слуховое восприятие.	1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1); Дифференциация носового и ротового вдоха – выдоха 2.Пассивная артикуляционная гимнастика (занятие № 1) 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание речевых звуков: Игра «Узнай по голосу», Игра «Три медведя», Игра «Животные и их детёныши», “Найди картинку”, “Хлопки”, “Кто летит”, “Кто внимательный?”, “Запомни слова”

	<p>Знакомство с артикуляционным аппаратом.</p>	<p>-сформировать первоначальное представление о речевом аппарате; - познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы) и понятием «звук».</p>	<p>1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1, 2); Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения 2. Активная артикуляционная гимнастика. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук: Растирание ладоней движениями вверх-вниз; Пальчиковая гимнастика: 1. Чередование выгибания и прогибания. 2.Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются»; Кинезиологические упражнения: «Мельница». 4. Выделение звуков из ряда других звуков: “Назови звук” (в кругу с мячом); “Найди нужные слова”</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С]</p>	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с]; -формирование длительной направленной воздушной струи; -упражнение в различении слов, близких по звучанию; -умение определять наличие звука [с] в ряду звуков; -развитие функции языкового анализа и синтеза; -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. - Упражнения, направленные на развития подвижности губ: «Оскал», «Хоботок», «Трубочка». - Упражнения, направленные на развитие подвижности языка: (см. артикуляционные упражнения для постановки звука [с]). 2.Развитие пространственного восприятия. 3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь». 4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой. 5. Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [с]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>. 6. <i>Упражнения по развитию высоты голоса.</i> Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p>

			8. Упражнения по развитию ритма. Отстучать по подражанию.
	Постановка Звука [С]	<p>-Обучение правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [с] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [с] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики. -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [с]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>-«Малыш учится произносить звук [и]».</p> <p>- «Песенка ослика».</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [с]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [с] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — с — сс.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	Постановка и автоматизация	-закрепление правильного	1.Повторение и закрепление специальных

	<p>изолированного звука [С]</p>	<p>произношения звука «с» в изолированном виде;  -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;  -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;  - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>артикуляционных упражнений.  Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).  2.Коррекция изолированного звука [с] на игровом материале.  -Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания.  -«Вывести звук погулять».  -«Мимические упражнения».  3.«Буква потерялась».  Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах.  .апог голо.  По.уда плюю.  Ле. .обака  Ли.а убегает в ле..  Али.а не умеет пи.ать.  Дени. .ам надевает .андали.  Анфи.а по.адит ове. И фа.оль.  4. «Кулак. Ребро. Ладонь».  5. Развитие фонематического слуха.  -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.  На слог са: ра, па, са, ма, са, са, да.  На слог сы: сы, мы, вы, ры, хы, сы, ры.  -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)  -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.  6. Фонетическая гимнастика, ритмика.  -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;  • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».  7. Упражнения по развитию ритма.  - Отстучать по подражанию.</p>
--	---------------------------------	---	--

			<p>8. Работа с буквой с.</p> <p>-Произнеси звук [С] длительно на одном выдохе: с – с – с – с.</p> <p>-Выставляется буква с.</p> <p>-Звук [с], посмотри - вот это твоя буква.</p> <p>В небе таял лунный серп, серп склонялся на ущерб.</p> <p>И поэтому с небес нам светила буква С.</p> <p>-Рассмотри букву С, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа над звуком [с] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>В сумке вкусный ананас - ас-ас-ас-ас-ас.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p>ис-ис-ис          ыс-ыс-ыс          ас-ас-ас          ос-ос-ос          ус-ус-ус</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>- Какой слог лишний? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ис.</p> <p>- Какой слог появился? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ас.</p>

			<p>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [с].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <table data-bbox="1456 215 1960 327"> <tr> <td>как...(тус)</td> <td>ана...(нас)</td> </tr> <tr> <td>пок..(ос)</td> <td>фок..(ус)</td> </tr> <tr> <td>комп..(ас)</td> <td>косм..(ос)</td> </tr> </table> <p>8 Составление слогов ис, ыс, ас из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [с].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [с] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>	как...(тус)	ана...(нас)	пок..(ос)	фок..(ус)	комп..(ас)	косм..(ос)
как...(тус)	ана...(нас)								
пок..(ос)	фок..(ус)								
комп..(ас)	косм..(ос)								
	<p>Автоматизация звука [с] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с];</p> <p>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [с] в открытом слове.</p> <p>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [с] и гласных. с___а с___у с___о</p> <p>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</p> <p>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</p> <p>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p>						

			<p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку. У стены стоит коса са-са-са-са.</p> <p>4. Анализ и синтез слогов</p> <p>-Какой первый звук в слове са? Какой второй звук?</p> <p>-Сколько звуков в слове са?</p> <p>- Звук [с] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?</p> <p>-Есть ли звук [с] в словах сок, сын, сумка, самосвал?</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>-Определение позиции звука [с] в словах слон, носорог, ласка.</p> <p>-Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [с] в ряду звуков».</p> <p>- Игра «Найди слоги со звуком [с]» (условия те же): са, ма, фа, ка, ку, до, сы, лу, со, мо, сы.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в звукосочетаниях;</p> <p>- развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;</p> <p>-усвоение звуко-слоговой структуры слов;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Работа над звуком, [с] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.</p> <p>- Повторение слоговых упражнений.</p> <p style="text-align: center;">а – С – а                      о – С – а                      у – С – а</p> <p>ы – С – ы</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>- Игра «Найди свою картинку».</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.</p> <p>5. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков</p>

			<p>«Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>-Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	<p>Постановка звука «Сь» и автоматизация в прямых и обратных слогах</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [сь] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-обучение произносить звук [сь] в обратных слогах;</p> <p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;</p>	<p>1.Упражнение на дыхание «Чайник закипел – ТС-С-С-С, маленький чайник тс*-с*-с*-с*»</p> <p>2.Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С*»»</p> <p>3.Упражнение «Повтори правильно» СЯ-СЯ-СЯ СЮ-СЮ-СЮ СЮ-СЯ-СЮ УС*-УС*-УС* АС*-АС*-АС* ОС*-ОС*-ОС*</p> <p>4.Упражнение «Закончи слово» Гу-сь, ло-сь, ду-сь, лю-сь и т.д.</p> <p>5.Д/И «Большой- маленький» Нос- носик пес- песик кокос- кокосик Насос- насосик колесо- колесико сосна- сосенка</p>
	<p>Автоматизация звука «Сь» в словах и предложениях</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [сь] в словах и предложениях;</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>упражнение в определении наличия звука в слове; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2.Упражнение «Повтори за мной слово»</p> <p>3.Чистоговорки</p> <p>4.Д/И «4 лишний» ЛОСЬ, ГУСЬ, ВЕСЬ, НОС.</p> <p>5.Знакомство с предлогами «С и СО» , упражнение «выполни команду», «Вставь нужный предлог в предложение»</p> <p>6.Скороговорка «У осы не усы, не усища, а усики».</p>
	<p>Постановка Звука [з]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [з] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [з] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; -</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [з]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка</p>



		<p>закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;  -определение наличие звука [з] в ряду других звуков.  -Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.  -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>правильного направления воздушной струи по средней линии языка.  3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами  -«Малыш учится произносить звук [и]».  - «Песенка ослика».  6. Формирование зрительного образа звука [з]  -Закрепление слухового образа звука.  -Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)  7. Развитие фонематического восприятия  -Выделение звука [з] среди звуков  -Игра «Пятый лишний».  -«Подбери и назови».  8. Фонетическая гимнастика, ритмика.  -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».  9. Упражнения по развитию ритма.  -Отстучать по подражанию.  -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.  Пример: 1 — 2 — 3 — зз.  Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т.д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [з]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «з» в изолированном виде;  -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;  -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;  - воспитание потребности в речевом</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.  Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).  2.Коррекция изолированного звука [з] на игровом материале.  -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания.  -«Вывести звук погулять».  -«Мимические упражнения».  3.«Буква потерялась».</p>



		<p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	
	<p>Автоматизация звука «З» в обратных слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа на звуком [з] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа на звуком [з] в шутках. Закончи чистоговорку. По дороге едет камаз- аз-аз-аз-аз-аз.</p> <p>5. Работа над голосом Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией. из-из-из ыз-ыз-ыз аз-аз-аз</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов - Какой слог лишний? Из-из-аз; ыз-ыз-из. - Какой слог появился? Из-из-аз; ыз-ыз-аз. - Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [з].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8 Составление слогов из, ыз, аз из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p>

			<p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [з].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [з] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [з] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизации звука [з] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в интервокальной позиции);</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги и цепочки слогов.</p> <p>аза за—аза аза—озо—</p> <p>изы</p> <p>озо зо—озо узу—</p> <p>-Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).</p> <p>зазу... зузы... зыза...</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слог за (зо, зу, зы). Пример: 1-2 — за-заза.</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>коза газон язык</p> <p>фазан бизон мазут</p> <p>наказание мозоль пузырь</p> <p>- Поиграй в игру «Один — много».</p> <p>газ — газы арбуз — арбузы глаз</p> <p>-Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.</p> <p>а) вокзал б) вязаный узор</p> <p>-Изменяй предложения.</p> <p>Я зову Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Повтори предложения.</p> <p>Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.</p>

			<p>4.Повтори, выучи чистоговорки.</p> <p>5.Измени слова по образцу.</p> <p>Пример: Дрова из берёзы — берёзовые.</p> <p>6.Выучи стихотворение. «Вокзал»</p>
Автоматизация звука [З] в слогах, словах со стечением согласных.	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук со стечением согласных);</p> <p>-развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение.</p> <p>2.Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3.Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам.</p> <p>зна зма зва зда</p> <p>зга зла зра</p> <p>-Выполни слоговые упражнения.</p> <p>зна—зны—зну зму—зма—змы</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>знамя звание здание</p> <p>-Посчитай слова от 1 до 5.</p> <p>злой бизон</p> <p>знакомое здание</p> <p>-Повтори предложения.</p> <p>Лиза звала знакомых в дом.</p> <p>Звонок зовёт детей на занятия.</p> <p>- Изменяй предложения.</p> <p>Я звоню знакомым. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.</p> <p>ЗНАТЬ ЗВОН ЗОВ</p> <p>- Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги.</p> <p>Вова убегает ... змеи.</p> <p>Зоя входит ... здание.</p> <p>-Доскажи слово в рифму.</p> <p>Не боится Рая лая — На цепи собака...</p> <p>Дед Серёжа, посмотри, Мы пускаем...!</p> <p>Речки светлая струя Изогнулась, как...</p> <p>Со стола упал бидон И устроил страшный...</p> <p>Телефон у нас висит, Телефон весь день...</p>	
Автоматизация звука [З] со	-обучение правильного	1.Артикуляционные упражнения.	

	<p>стечением согласных в середине слова.</p>	<p>произношения звука [з] в словах (звук в середине слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</li> <li>- упражнение в определении наличия звука в слове;</li> <li>- развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</li> <li>- воспитание потребности в речевом общении.</li> </ul>	<p>2. Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повтори слоги по столбикам и строчкам. азна азма азва азга азб азда</li> <li>- Повтори слова.</li> <li>- Поиграй в игру «Один — много». фазанье гнездо — фазаньи гнёзда закрытая изба — ...</li> <li>грузовой поезд — ...</li> <li>- Посчитай слова от 1 до 5 и обратно. лезвие знакомое название</li> <li>- Повтори, прочитай предложения.</li> <li>- Изменяй предложения. Я позвал на занятие Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</li> <li>- Продолжи предложение по образцу. Здесь одинаковые замки, а там — разные замки. Курение — вредное занятие, а плавание — ...</li> <li>- Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. ЕЗДа ЗЛОЙ ЗДОРОВый</li> <li>- Измени слова по образцу. Дым от паровоза — паровозный дым.</li> <li>- Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги. Грузовик заехал ... дом. Фазан вылетел ... гнезда.</li> <li>- Составь слова из слогов. Покажи линиями.</li> </ul>
	<p>Дифференциация звуков [з]- [з'] в слогах, словах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [з]-[з'];</li> <li>- учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки, продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова.</li> <li>- Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление.</li> <li>- Воспитывать умение действовать</li> </ul>	<p>1. Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Уточнение произношения звуков [з]-[з'].</p> <p>Работа с профилями артикуляций.</p> <p>3. Автоматизация звуков [з]-[з'] в слогах, словах, предложениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повтори цепочки слогов. за-зя за-зя-зя зё-зо зо-зо-зё</li> <li>- Повтори слова. Зигзаг занозить зазеленеть</li> </ul>

		<p>слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.</p>	<p>- Разложи картинки на 2 стопки.          Замок музей узел гнездо          -Повтори предложения. Изменяй предложения.          Я завязываю узел. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...          Я ползу зигзагом, как змея.          Я забиваю гвозди в забор.          - Прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.          БЕРЁЗа ГРОЗа          БЕРЁЗка ГРОЗить          -« Назови ласково ».          Узкие рейтузы — узенькие рейтузики          Низкий паровоз — ...          -Выучи скороговорки.          У хозяина — козёл, у хозяйки — коза.          Коза — дереза, зелёные глаза.          -Ответь полным ответом на вопросы.  <i>Пример:</i> Лошадь скачет, а что делает змея? — <i>Змея ползает.</i>          Когда замерзает озеро?Что возят грузовики?          -Выучи стихотворение.          -Звуковой анализ слов.</p>
	<p>Дифференциация звуков [С]-[Сь]-[З]-[Зь] в словах, предложениях.</p>	<p>-познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [с]-[с'], [з]-[з'];          - учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки;          - продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова.          - Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление.          - Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.          2.Уточнение произношения звуков [с]-[с']-[з][з'].          3.Автоматизация звуков [с]-[с']-[з][з'] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори, прочитай цепочки слогов.          са—за—за ся—ся—зя зас зас—зус—зыс          -Повтори слова.          - Поиграй в игру «Один — много».          союз — союзы запас — запасы          - Повтори слова. Поставь ударение в каждом слове.          Сима — зима лиса — Лиза бузина — бусина          Захар — сахар роза — роса коса — коза          -Замени в словах букву с на букву з. Какое новое слово получилось?          суп — зуб слой — соя —</p>

			<p>-Посчитай слова от 1 до 10. записка заказное письмо</p> <p>-Изменяй предложения. Я смазываю полозья санок мазью. Ты... Он... Она...Мы... Вы... Они...</p> <p>- Ответь полным ответом на вопросы. Когда улетают дрозды на юг? — <i>Дрозды улетают на юг осенью.</i></p> <p>1) Что учат наизусть? 2) Что капает из глаз? 3) Где видны позвонки?</p> <p>-Повтори слова. Найди лишнее слово. Объясни, почему оно лишнее. собака, свинья, козёл, зубр обезьяна, зяблик, сова, дрозд</p> <p>- Прочитайте слова, вставив пропущенные буквы с или з. а) .обака га .он б) .има</p> <p>-Собери два слова в одно. Напиши, какое слово получилось. <i>Пример:</i> в воду лазит — <i>водолаз.</i> воду возит — _____ звёзды падают —</p> <p>-Выучи стихотворение. -«Чей хвост?». Назови животных. Подбери каждому животному его хвост. Проговори, чей это хвост: <i>лисий, козий...</i></p> <p>-Послушай слова определила какой звук С или З спрятался в каждом слове. Замени звук на противоположный и назови новое слово. Розы – (росы). Зуб – (суп). Соя – (Зоя). Лиза – (лиса).</p> <p>-Формирование навыков звукового анализа, развитие слуховой памяти и логического мышления.</p>
	<p>Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах, предложениях (звук в конце слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ц] в словах (звук в конце слова); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса,</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. 2. Уточнение произношения звука [ц]. 3.Автоматизация звука [ц] в слогах, словах, предложениях. - «Сверчок» — произноси многократно звук ц.</p>



		<p>коррекция речевого дыхания;          -упражнение в определении наличия звука в слове;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам.          -« Кто где живёт? ».          в Японии — японец в Европе — европеец          в Китае — ... в горах — ...          -«Кто что делает?». Дополни предложения.          Покажи правильные варианты линиями.          Продаёт перец...          Поёт на концерте...          - Изменяй предложения.          Я танцую немецкий танец. Ты... Он... Она... Мы...          Вы... Они...          - Составь предложения с данными словами.          из яиц на танец          для овец у боцмана          -Выучи стихотворения.</p>
	<p>Дифференциация звуков [Ц]-[С]-[З] в слогах, в словах, предложениях.</p>	<p>-закрепление знаний о механизме образования звуков [ц]-[с]-[з] и их артикуляционных особенностях;          -совершенствование навыка использования звуков в речевом материале;          -уточнение и закрепление произносительной дифференцировки фонем;          -развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;          - упражнение в определении наличия звука в слогах, словах;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          -коррекция личности ребёнка в целом</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения.          2.Уточнение произношения звуков [ц]-[с]-[з].          Работа с профилями артикуляции.          3.Дифференциация звуков [Ц]-[С] - [З] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори, прочитай цепочки слогов.          за—за—ца са—за—ца сва          —зва—цва          - Повтори слова.          заяц кавказец зацепка          - «Назови ласково».          здание — зданьице каша — кашица          - Повтори предложения.          Лисицы охотятся на зайцев.          На улице завывла сигнализация.          - Изменяй предложения.          Я зажмурю глаза от солнца. Ты... Он... Она... Мы... Вы...          Они...          - Выучи скороговорку.          Все обезьяны — такие          проказницы:</p>

			<p>Громко смеются и весело дразнятся.</p> <p>- Продолжи предложение по образцу. У Сони серые глаза — она сероглазая. У Зои зелёные глаза — она ...</p> <p>- Повтори слова. Назови всё одним-двумя словами.</p> <p><i>Пример: двойка, пятёрка, единица — оценки.</i> стрекоза, оса, гусеница — ... цапля, зяблик, синица — ...</p> <p>-На каких языках говорят в разных странах? Продолжи предложение по образцу. В Италии говорят на <i>итальянском языке</i>. Во Франции говорят на ...В Японии говорят на ...</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш]</p>	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш]; -формирование длительной направленной воздушной струи; -упражнение в различении слов, близких по звучанию; -умение определять наличие звука [ш] в ряду звуков; -развитие функции языкового анализа и синтеза; -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Рисование», «Индюки болтают».</p> <p>2.Развитие пространственного восприятия.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь».</p> <p>4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой.</p> <p>5. Выделение на фоне слогов и слов звука [ш] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [ш]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>.</p> <p>6. Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p>

			8. Упражнения по развитию ритма. Отстучать по подражанию.
	Постановка Звука [Ш]	<p>-Обучение правильно произносить звук [ш] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ш] в полном объеме; -формирование длительной направленной воздушной струи; -закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [ш] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [ш]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [ш] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — ш — шш.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	Постановка и автоматизация изолированного звука [ш]	<p>-закрепление правильного произношения звука «ш» в изолированном виде;</p> <p>-формирование понятия о механизме</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.</p> <p>2.Коррекция изолированного звука [ш] на игровом материале.</p>

		<p>образования звука и его акустических особенностях;  -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;  - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>-Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания.  -«Вывести звук погулять».  -«Мимические упражнения».  3.«Буква потерялась».  4. «Кулак. Ребро. Ладонь».  5. Развитие фонематического слуха.  -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.  На слог ша: ра, па, ша, ма, ша, ша, да.  На слог ши: ши, мы, вы, ры, хы, ши, ры.  -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)  -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других.  6. Фонетическая гимнастика, ритмика.  -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;  • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».  7. Упражнения по развитию ритма.  - Отстучать по подражанию.  8. Работа с буквой ш.  -Произнеси звук [Ш] длительно на одном выдохе: ш – ш – ш – ш.  -Выставляется буква ш.  -Звук [ш], посмотри - вот это твоя буква.  -Рассмотри букву Ш, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в обратных слогах;  -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш]</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.  2. Коррекция изолированного звука.  3. Проверка домашнего задания.  4. Работа над звуком[ш] в закрытом слоге.</p>

		<p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p>иш-иш-иш ыш-ыш-ыш</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>- Какой слог лишний? Иш-иш-аш.</p> <p>- Какой слог появился? Иш-иш-аш; ыш-ыш-аш.</p> <p>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [ш].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8 Составление слогов иш, ыш, аш из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ш].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ш] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [ш] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2.Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с</p>

		<p>произношения изолированного звука [ш];</p> <p>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [ш] в открытом слоге.</p> <p>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [ш] и гласных. ш ___ а ш ___ у ш ___ о</p> <p>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</p> <p>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</p> <p>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>-Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>4. Анализ и синтез слогов</p> <p>-Какой первый звук в слоге ша? Какой второй звук?</p> <p>-Сколько звуков в слоге ша?</p> <p>- Звук [ш] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?</p> <p>-Есть ли звук [ш] в словах сок, сын, сумка, самосвал?</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>-Определение позиции звука [ш] в словах слон, носорог, ласка.</p> <p>-Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [ш] в ряду звуков».</p> <p>- Игра «Найди слоги со звуком [ш]» (условия те же): ша, ма, фа, ка, ку, до, ши, лу, шо, мо, ши.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в звукосочетаниях;</p> <p>- развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш]</p> <p>- коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Работа над звуком, [ш] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.</p> <p>- Повторение слоговых упражнений.</p> <p>а – Ш – а                      о – Ш – а                      у – Ш – а</p> <p>ы – Ш – и</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p>

		<p>-усвоение звуко-слоговой структуры слов;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>4. Развитие фонематического восприятия и представлений.          - Игра «Найди свою картинку».          -Игра «Определи позицию звука [ш] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.          -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других.          5. Фонетическая гимнастика, ритмика.          -Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.          -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».          8. Упражнения по развитию ритма.          - Отстучать по подражанию.          -Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	<p>Постановка Звука [Ж]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [ж] с механической помощью и по подражанию;          -продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ж] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;          -определение наличие звука [ж] в ряду других звуков.          -Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.          -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.          2. Игры на развитие речевого дыхания.          -Развитие силы выдоха          -Развитие силы выдоха.          -Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.          3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами          6. Формирование зрительного образа звука [ж]          -Закрепление слухового образа звука.          -Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)          7. Развитие фонематического восприятия          -Выделение звука [ж] среди звуков          -Игра «Пятый лишний».          -«Подбери и назови».</p>

			<p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.        -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.        -Отстучать по подражанию.        -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.        Пример: 1 — 2 — ж — жж.        Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [Ж]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «ж» в изолированном виде;        -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;        -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;        - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>1. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.        2. Коррекция изолированного звука [ж] на игровом материале.        -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания.        -«Вывести звук погулять».        -«Мимические упражнения».        3. «Буква потерялась».        4. «Кулак. Ребро. Ладонь».        5. Развитие фонематического слуха.        -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.        -Запоминание слога со звуком ж последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)        -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ж], из ряда других.        6. Фонетическая гимнастика, ритмика.        -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;        7. Упражнения по развитию ритма.        - Отстучать по подражанию.        8. Работа с буквой ж.        -Произнеси звук [Ж] длительно на одном выдохе: ж – ж – ж – ж.        -Выставляется буква ж.        -Рассмотри букву Ж, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя</p>



	<p>Автоматизация звука «Ж» в прямых слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ж] в прямых слогах;          -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж]          - формирование длительной, направленной воздушной струи.          -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.          -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>руками одновременно.          1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (Ж-ж-ж)»          2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах».          3.Автоматизация звука «Ж» в слогах :          -«Повтори за мной» (жа- жо- жу- жи, жда- ждо- жду- жды)          - «Закончи слово.          4.Автоматизация звука «Ж»: «Составь предложения из 2-х предложенных слов»          Задание «Повтори правильно».</p>
	<p>Автоматизация звука «ж» в обратных слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ж] в обратных слогах;          -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж]          - формирование длительной, направленной воздушной струи.          -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.          -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.          2. Коррекция изолированного звука.          3. Проверка домашнего задания.          4. Работа на звуком [ж] в закрытом слоге.          -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.          -Работа на звуком [ж] в шутках. Закончи чистоговорку.          5. Работа над голосом          6. Анализ и синтез обратных слогов          7.Назови пропущенный слог в словах</p>

			<p>8 Составление слогов иж, ьж, аж из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ж].</li> <li>-Игра «Определи позицию звука [ж] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</li> <li>- Игра «Определи позицию звука [ж] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</li> </ul>
	<p>Автоматизации звука [Ж] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в интервокальной позиции);</li> <li>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</li> <li>-упражнение в определении наличия звука в слове;</li> <li>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</li> <li>-воспитание потребности в речевом общении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</li> <li>2. Уточнение произношения звука [ж].</li> <li>3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.</li> <li>-Повтори слоги и цепочки слогов.</li> <li>-Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).</li> <li style="padding-left: 40px;">жажу... жужи... жижа...</li> <li>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге жа (жо, жу, жи). Пример: 1-2 — жа-жажа.</li> <li>-Повтори слова.</li> <li>- Поиграй в игру «Один — много».</li> <li>-Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.</li> <li>-Изменяй предложения.</li> <li>Я зову Жору. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</li> <li>-Повтори предложения.</li> <li>Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.</li> <li>4.Повтори, выучи чистоговорки.</li> <li>5.Измени слова по образцу.</li> <li>6.Выучи стихотворение.</li> </ul>

	<p>Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах со стечением согласных.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук со стечением согласных);          -развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;          -упражнение в определении наличия звука в слове;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение.          2.Уточнение произношения звука [ж].          3.Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори слоги по столбикам и строчкам.          -Выполни слоговые упражнения.          -Повтори слова.          -Посчитай слова от 1 до 5.          -Повтори предложения.          - Изменяй предложения.          -Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.          - Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги.          -Доскажи слово в рифму.</p>
	<p>Автоматизация звука [ж] со стечением согласных в середине слова.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в середине слова);          - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;          - упражнение в определении наличия звука в слове;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.          2.Уточнение произношения звука [ж].          3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори слоги по столбикам и строчкам.          -Повтори слова.          -Поиграй в игру «Один — много».          - Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.          лезвие знакомое название          -Повтори, прочитай предложения.          -Изменяй предложения.          -Продолжи предложение по образцу.          -Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.          -Измени слова по образцу.          -Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги.          -Составь слова из слогов. Покажи линиями.</p>