

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Ф.и ребёнка: Мухаммад М.
2. Дата рождения: 27.12.18г
3. Речевой диагноз: Фонетико - фонематическое недоразвитие речи.

Дата	Тема занятия	Цель занятия	Программное содержание
	Неречевые звуки.	-знакомство с неречевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков.	1.Статическая дыхательная гимнастика для воспитания внеречевого дыхания. 2. Пассивная артикуляционная гимнастика: Для мимических мышц и губ; Для нижней челюсти; для языка. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание неречевых звуков: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит», «Оркестр», «Что звучит?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Молчанка», «Угадай, что делать»
	Речевые звуки.	-знакомство с речевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков; - развивать слуховое восприятие.	1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1); Дифференциация носового и ротового вдоха – выдоха 2.Пассивная артикуляционная гимнастика (занятие № 1) 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание речевых звуков: Игра «Узнай по голосу», Игра «Три медведя», Игра «Животные и их детёныши», “Найди картинку”, “Хлопки”, “Кто летит”, “Кто внимательный?”, “Запомни слова”

	<p>Знакомство с артикуляционным аппаратом.</p>	<p>-сформировать первоначальное представление о речевом аппарате; - познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы) и понятием «звук».</p>	<p>1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1, 2); Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения 2. Активная артикуляционная гимнастика. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук: Растирание ладоней движениями вверх-вниз; Пальчиковая гимнастика: 1. Чередование выгибания и прогибания. 2.Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются»; Кинезиологические упражнения: «Мельница». 4. Выделение звуков из ряда других звуков: “Назови звук” (в кругу с мячом); “Найди нужные слова”</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С]</p>	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с]; -формирование длительной направленной воздушной струи; -упражнение в различении слов, близких по звучанию; -умение определять наличие звука [с] в ряду звуков; -развитие функции языкового анализа и синтеза; -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. - Упражнения, направленные на развития подвижности губ: «Оскал», «Хоботок», «Трубочка». - Упражнения, направленные на развитие подвижности языка: (см. артикуляционные упражнения для постановки звука [с]). 2.Развитие пространственного восприятия. 3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь». 4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой. 5. Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [с]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>. 6. <i>Упражнения по развитию высоты голоса</i>. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p>

			8. Упражнения по развитию ритма. Отстучать по подражанию.
	Постановка Звука [С]	<p>-Обучение правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [с] в полном объеме;</p> <p>- формирование длительной направленной воздушной струи;</p> <p>- закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [с] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [с]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>-«Малыш учится произносить звук [и]».</p> <p>- «Песенка ослика».</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [с]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [с] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — с — сс.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	Постановка и автоматизация	-закрепление правильного	1.Повторение и закрепление специальных

	<p>изолированного звука [С]</p>	<p>произношения звука «с» в изолированном виде;  -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;  -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;  - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>артикуляционных упражнений.  Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).  2.Коррекция изолированного звука [с] на игровом материале.  -Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания.  -«Вывести звук погулять».  -«Мимические упражнения».  3.«Буква потерялась».  Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах.  .апог голо.  По.уда плюю.  Ле. .обака  Ли.а убегает в ле..  Али.а не умеет пи.ать.  Дени. .ам надевает .андали.  Анфи.а по.адит ове. И фа.оль.  4. «Кулак. Ребро. Ладонь».  5. Развитие фонематического слуха.  -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.  На слог са: ра, па, са, ма, са, са, да.  На слог сы: сы, мы, вы, ры, хы, сы, ры.  -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)  -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.  6. Фонетическая гимнастика, ритмика.  -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;  • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».  7. Упражнения по развитию ритма.  - Отстучать по подражанию.</p>
--	---------------------------------	---	--

			<p>8. Работа с буквой с.</p> <p>-Произнеси звук [С] длительно на одном выдохе: с – с – с – с.</p> <p>-Выставляется буква с.</p> <p>-Звук [с], посмотри - вот это твоя буква.</p> <p>В небе таял лунный серп, серп склонялся на ущерб.</p> <p>И поэтому с небес нам светила буква С.</p> <p>-Рассмотри букву С, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа над звуком [с] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>В сумке вкусный ананас - ас-ас-ас-ас-ас.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p>ис-ис-ис          ыс-ыс-ыс          ас-ас-ас          ос-ос-ос          ус-ус-ус</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>- Какой слог лишний? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ис.</p> <p>- Какой слог появился? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ас.</p>

			<p>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [с].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <table data-bbox="1456 215 1960 327"> <tr> <td>как...(тус)</td> <td>ана...(нас)</td> </tr> <tr> <td>пок..(ос)</td> <td>фок..(ус)</td> </tr> <tr> <td>комп..(ас)</td> <td>косм..(ос)</td> </tr> </table> <p>8 Составление слогов ис, ыс, ас из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [с].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [с] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>	как...(тус)	ана...(нас)	пок..(ос)	фок..(ус)	комп..(ас)	косм..(ос)
как...(тус)	ана...(нас)								
пок..(ос)	фок..(ус)								
комп..(ас)	косм..(ос)								
	<p>Автоматизация звука [с] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с];</p> <p>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [с] в открытом слове.</p> <p>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [с] и гласных. с___а с___у с___о</p> <p>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</p> <p>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</p> <p>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p>						

			<p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку. У стены стоит коса са-са-са-са.</p> <p>4. Анализ и синтез слогов</p> <p>-Какой первый звук в слове са? Какой второй звук?</p> <p>-Сколько звуков в слове са?</p> <p>- Звук [с] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?</p> <p>-Есть ли звук [с] в словах сок, сын, сумка, самосвал?</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>-Определение позиции звука [с] в словах слон, носорог, ласка.</p> <p>-Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [с] в ряду звуков».</p> <p>- Игра «Найди слоги со звуком [с]» (условия те же): са, ма, фа, ка, ку, до, сы, лу, со, мо, сы.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в звукосочетаниях;</p> <p>- развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;</p> <p>-усвоение звуко-слоговой структуры слов;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Работа над звуком, [с] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.</p> <p>- Повторение слоговых упражнений.</p> <p style="text-align: center;">а – С – а                      о – С – а                      у – С – а</p> <p>ы – С – ы</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>- Игра «Найди свою картинку».</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.</p> <p>5. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков</p>

			<p>«Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>-Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	<p>Постановка Звука [з]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [з] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [з] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [з] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [з]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>-«Мальш учится произносить звук [и]».</p> <p>- «Песенка ослика».</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [з]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [з] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — з — зз.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и</p>

	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [З]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «з» в изолированном виде;          -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;          -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;          - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>Т. д.</p> <p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.          Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).          2.Коррекция изолированного звука [з] на игровом материале.          -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания.          -«Вывести звук погулять».          -«Мимические упражнения».          3.«Буква потерялась».          Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах.          .амок Ба.ок          4. «Кулак. Ребро. Ладонь».          5. Развитие фонематического слуха.          -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.          На слог за: ра, па, за, ма, за, за, да.          На слог зы: зы, мы, вы, ры, хы, зы, ры.          -Запоминание слога со звуком з последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)          -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [з], из ряда других.          6. Фонетическая гимнастика, ритмика.          -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;          7. Упражнения по развитию ритма.          - Отстучать по подражанию.          8. Работа с буквой з.          -Произнеси звук [З] длительно на одном выдохе: з – з – з – з.          -Выставляется буква з.          -Рассмотри букву З, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука «З» в прямых</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в</p>	<p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха</p>

	<p>словах.</p>	<p>прямых слогах;          -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з]          - формирование длительной, направленной воздушной струи.          -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.          -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>«Комарики летят и звенят (З-з-з)»          2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах».          3.Автоматизация звука «З» в слогах :          -«Повтори за мной» (за- зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды)          - «Закончи слово» ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы.          4.Автоматизация звука «З» : «Составь предложения из 2-х предложенных слов»          Задание «Повтори правильно».</p>
	<p>Автоматизация звука «З» в обратных слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;          -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з]          - формирование длительной, направленной воздушной струи.          -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.          -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.          2. Коррекция изолированного звука.          3. Проверка домашнего задания.          4. Работа на звуком [з] в закрытом слоге.          -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.          -Работа на звуком [з] в шутках. Закончи чистоговорку.          По дороге едет камаз- аз-аз-аз-аз-аз.          5. Работа над голосом          Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.          из-из-из</p>

			<p>ЫЗ-ЫЗ-ЫЗ аз-аз-аз</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов - Какой слог лишний? Из-из-аз; ыз-ыз-из. - Какой слог появился? Из-из-аз; ыз-ыз-аз. - Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [з].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8. Составление слогов из, ыз, аз из букв разрезной азбуки.</p> <p>9. «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия - Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [з]. - Игра «Определи позицию звука [з] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове. - Игра «Определи позицию звука [з] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизации звука [з] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в интервокальной позиции); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; -упражнение в определении наличия звука в слове; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги и цепочки слогов.</p> <p>аза                      за—аза                      аза—озо—</p> <p>изы</p> <p>озо                      зо—озо                      узу—</p> <p>-Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).</p> <p>зазу...                      зузы...                      зыза...</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге за (зо, зу, зы). Пример: 1-2 — за-заза.</p>







- учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки;
- продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова.
- Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление.
- Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.

- предложениях.
- Повтори, прочитай цепочки слогов.  
са—за—за ся—ся—зя зас зас—зус—зыс
  - Повтори слова.
  - Поиграй в игру «Один — много».  
союз — союзы запас — запасы
  - Повтори слова. Поставь ударение в каждом слове.  
Сима — зима лиса — Лиза бузина — бусина  
Захар — сахар роза — роса коса — коза
  - Замени в словах букву с на букву з. Какое новое слово получилось?  
суп — зуб слой — соя —
  - Посчитай слова от 1 до 10.  
записка заказное письмо
  - Изменяй предложения.  
Я смазываю полозья санок мазью. Ты... Он... Она...Мы...  
Вы... Они...
  - Ответь полным ответом на вопросы.  
Когда улетают дрозды на юг? — *Дрозды улетают на юг осенью.*
  - 1) Что учат наизусть?
  - 2) Что капает из глаз?
  - 3) Где видны позвонки?
  - Повтори слова. Найди лишнее слово. Объясни, почему оно лишнее.  
собака, свинья, козёл, зубр  
обезьяна, зяблик, сова, дрозд
  - Прочитайте слова, вставив пропущенные буквы с или з.  
а) .обака га.он б) .има
  - Собери два слова в одно. Напиши, какое слово получилось.  
*Пример:* в воду лазит — *водолаз.*  
воду возит — \_\_\_\_\_ звёзды падают —
  - Выучи стихотворение.
  - «Чей хвост?». Назови животных. Подбери каждому животному его хвост. Проговори, чей это хвост: *лисий, козий...*



		<p>движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение в определении наличия звука в слогах, словах;</li> <li>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</li> <li>-коррекция личности ребёнка в целом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Назови ласково». здание — зданьице каша — кашица</li> <li>- Повтори предложения. Лисицы охотятся на зайцев. На улице завывла сигнализация.</li> <li>- Изменяй предложения. Я зажмурю глаза от солнца. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</li> <li>- Выгучи скороговорку. Все обезьяны — такие проказницы: Громко смеются и весело дразнятся.</li> <li>- Продолжи предложение по образцу. У Сони серые глаза — она сероглазая. У Зои зелёные глаза — она ...</li> <li>- Повтори слова. Назови всё одним-двумя словами. <i>Пример: двойка, пятёрка, единица — оценки.</i> стрекоза, оса, гусеница — ... цапля, зяблик, синица — ...</li> <li>-На каких языках говорят в разных странах? Продолжи предложение по образцу. В Италии говорят на <i>итальянском языке</i>. Во Франции говорят на ...В Японии говорят на ...</li> </ul>
	<p>Постановка Звука [Ж]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучение правильно произносить звук [ж] с механической помощью и по подражанию;</li> <li>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ж] в полном объеме;</li> <li>- формирование длительной направленной воздушной струи;</li> <li>- закрепление умения в различении</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.</li> <li>2. Игры на развитие речевого дыхания.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие силы выдоха</li> <li>-Развитие силы выдоха.</li> <li>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</li> </ul>

		<p>слов, близких по звучанию;          -определение наличие звука [ж] в ряду других звуков.          -Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.          -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами          6. Формирование зрительного образа звука [ж]          -Закрепление слухового образа звука.          -Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)          7. Развитие фонематического восприятия          -Выделение звука [ж] среди звуков          -Игра «Пятый лишний».          -«Подбери и назови».          8. Фонетическая гимнастика, ритмика.          -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».          9. Упражнения по развитию ритма.          -Отстучать по подражанию.          -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.          Пример: 1 — 2 — ж — жж.          Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [Ж]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «ж» в изолированном виде;          -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;          -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;          - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.          2.Коррекция изолированного звука [ж] на игровом материале.          -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания.          -«Вывести звук погулять».          -«Мимические упражнения».          3.«Буква потерялась».          4. «Кулак. Ребро. Ладонь».          5. Развитие фонематического слуха.          -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.          -Запоминание слога со звуком ж последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)          -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ж], из ряда других.</p>

			<p>6. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; 7. Упражнения по развитию ритма. - Отстучать по подражанию. 8. Работа с буквой ж. -Произнеси звук [Ж] длительно на одном выдохе: ж – ж – ж – ж. -Выставляется буква ж. -Рассмотри букву Ж, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
Автоматизация звука «Ж» в прямых слогах.	<p>-обучение произносить звук [ж] в прямых слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж] - формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (Ж-ж-ж)» 2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах». 3.Автоматизация звука «Ж» в слогах : -«Повтори за мной» (жа- жо- жу- жи, жда- ждо- жду- жды) - «Закончи слово. 4.Автоматизация звука «Ж»: «Составь предложения из 2-х предложенных слов» Задание «Повтори правильно».</p>	
Автоматизация звука «ж» в обратных слогах.	<p>-обучение произносить звук [ж] в обратных слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж] - формирование длительной,</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи. 2. Коррекция изолированного звука. 3. Проверка домашнего задания. 4. Работа на звуком [ж] в закрытом слоге.</p>	

		<p>направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа на звуком [ж] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8 Составление слогов иж, ыж, аж из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ж].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ж] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [ж] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизации звука [Ж] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в интервокальной позиции);</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [ж].</p> <p>3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги и цепочки слогов.</p> <p>-Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).</p> <p>жажу... жужи... жижа...</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге жа (жо, жу, жи). Пример: 1-2</p>

			<p>— жа-жажа.          -Повтори слова.          - Поиграй в игру «Один — много».          -Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.          -Изменяй предложения.          Я зову Жору. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...          -Повтори предложения.          Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.          4.Повтори, выучи чистоговорки.          5.Измени слова по образцу.          6.Выучи стихотворение.</p>
Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах со стечением согласных.	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук со стечением согласных);          -развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;          -упражнение в определении наличия звука в слове;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение.          2.Уточнение произношения звука [ж].          3.Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори слоги по столбикам и строчкам.          -Выполни слоговые упражнения.          -Повтори слова.          -Посчитай слова от 1 до 5.          -Повтори предложения.          - Изменяй предложения.          -Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.          - Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги.          -Доскажи слово в рифму.</p>	
Автоматизация звука [ж] со стечением согласных в середине слова.	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в середине слова);          - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;          - упражнение в определении наличия звука в слове;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.          2.Уточнение произношения звука [ж].          3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори слоги по столбикам и строчкам.          -Повтори слова.          -Поиграй в игру «Один — много».          - Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.          лезвие знакомое название          -Повтори, прочитай предложения.          -Изменяй предложения.</p>	

		<p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>-Продолжи предложение по образцу.          -Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.          -Измени слова по образцу.          -Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги.          -Составь слова из слогов. Покажи линиями.</p>
	<p>Постановка звука [Щ].          Произнесение звука изолированно и в прямых слогах.</p>	<p>-учить правильной артикуляции и правильному произнесению звука [Щ];          - развивать фонематический слух;          - артикуляционную и мелкую моторику, память, внимание, мышление;          - воспитывать слуховое внимание и активность на занятии.</p>	<p><b>1. Организационный момент.</b>          - Отгадай загадку, покажи отгадку.  <b>2.Сообщение цели занятия.</b>          - Сегодня мы будем учиться произносить звук [щ].  <b>3.Артикуляционная гимнастика.</b>  <i>«Бублик», «Грибок», «Маляр», «Лопаточка».</i>  <b>3. Постановка звука [щ].</b>          Губы выдвинуты вперед и округлены. Зубы сомкнуты или сближены. Кончик языка поднят к альвеолам (передней части неба), боковые края плотно прижаты к верхним коренным зубам. Мышцы языка напряжены. Выдыхаемая теплая длительная воздушная струя выходит посередине языка в образующуюся узкую щель.   <b>4. Игры на звукоподражание.</b>  <b>5. Уточнение артикуляции.</b>          - Я начну, а ты продолжишь: кончик языка... (<i>поднят вверх</i>), боковые края языка прижаты... (<i>к верхним коренным зубам</i>), при дыхании распластанный язык... (<i>давши на нёбо</i>). губы... (<i>округлены и слегка вытянуты вперед</i>), зубы... (<i>сомкнуты или сближены</i>), воздушная струя... (<i>теплая и длительная</i>) - звук [щ] (<i>глухой и мягкий</i>).  <b>6.Физкультминутка</b>  <b>7.Развитие фонематического слуха.</b>  <b>Игра «Будь внимательным».</b>          Ча, та, ща, шо, що, чо, чи... Ащ, ач, ощ, ош, ищ, ить, ош, ач...  <b>Игра «Услышишь {щ} - подними букву».</b>          Овощ, шапка, плющ, шарф, мяч, прыщ, кошка, щука, чай,</p>



			<p><b>7.Игра « Угадай слово».</b>  - Угадай слово, покажи картинку.  <i>Ле... ово..., пла..., бор..., плю..., ее..., товары.. .</i>  - Произнеси эти слова со словом «мой», «моя».</p> <p><b>8.Игра «Слушай и отвечай» (с теми же словами).</b>  - Назови вьющееся растение. (<i>Плющ.</i>)  - Что можно есть? (<i>Овоц, борц.</i>)  - Назови предметы, которые могут двигаться сами.  (<i>Товарищ, лец.</i>)  - Назови живые предметы. (<i>Лец, товарищ.</i>)  - Назови неживые предметы. (<i>Овоц, плащ, борц, плющ, вещь.</i>)</p> <p><b>9.Игра «Один - много».</b>  Лещи -..., вещи - ..., о в о щ и –  т о в а р и щ и - ..., плащи - ... .</p> <p><b>10.Итог, оценка деятельности детей</b></p>
	<p>Автоматизация [Щ] в прямых открытых слогах</p>	<p>-упражнять в правильном произнесении звука [Щ] в открытых слогах;  -развивать слуховое внимание и фонематический слух, мыслительные операции;  - воспитывать активность на занятии.</p>	<p><b>1. Организационный момент.</b>  - Послушай и скажи, какой звук слышится чаще других.  Два щенка щeka к щеке  Щетку щиплют в уголке.  <i>(Звук Щ.)</i>  - Звук [щ] какой? (<i>Согласный, мягкий.</i>)</p> <p><b>2. Игры на звукоподражание.</b></p> <p><b>3. Игра «Повтори за мной».</b>  ща-ща-ща      ща-аща      шу-шу-шу      шу-ашу  щи-щи-щи      щи-ащи  ще-ще-ще      ще-аще</p> <p><b>4. Игра «Слушай и повторяй!» (выделить ударный слог).</b>  щи-ще      щи-щи-щи      ще-ще-ще-ще  щи-ще      щи-щи-щи      ще-ще-ще-ще  ще-ще      щи-щи-щи      ще-ще-ще-ще  ще-ще-ще-ще</p> <p><b>5. Игра «Запомни, повтори».</b>  ща-щo-щу-  щи    щo-щу-</p>

			<p>щи-ща шу- щи-ща-що щи-ща-що- шу</p> <p><b>6. Физкультминутка.</b> <i>Игра с мячом «Повторяй-ка!».</i></p> <table border="0"> <tr> <td>у-ще-ще</td> <td>ще-у-ще</td> <td>ашу-ашу</td> </tr> <tr> <td>у-щи-щи</td> <td>щи-у-щи</td> <td>ощу-ощу</td> </tr> <tr> <td>у-ща-ща</td> <td>ща-ущау</td> <td>щущу-ущу</td> </tr> <tr> <td>у-щущу-щущу</td> <td>щущу-у-щущу</td> <td>ищущу-ищущу</td> </tr> <tr> <td>у-ще-ще</td> <td>ще-у-ще</td> <td>эщущу-эщущу</td> </tr> </table> <p><b>7. Чистоговорки.</b> Ща – ща – ща - пища Ща – ща – ща - роцца Щи – щи - щи - овощи Щи – щи - щи - клещи Щу – шу – шу - щука Щу – щу – щу - щупать Щё - щё - щё - щёки</p> <p><b>8. Игра «Скажи иначе».</b> Х и щ н а я речная рыба - ... (<i>щука</i>), похлебка из рубленой и квашенной капусты - ... (<i>щи</i>), познавать ощупью - ... (<i>щупать</i>): свёкла, лук - это ... (<i>овощи</i>); инструмент - ... (<i>клещи</i>); часть лица - (<i>щёки</i>), заповедный лес - ... (<i>роцца</i>).</p> <p><b>9. Игра «Говори - не ошибись!».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови предметы: <i>щука, пицца, роцца, щи, овощи, клещи, щёки.</i></li> <li>- Назови съедобные предметы.</li> <li>- Назови несъедобные предметы.</li> <li>- Назови слова, которые обозначают один предмет.</li> <li>- Назови слова, которые обозначают много предметов.</li> </ul> <p><b>10. Итог, оценка деятельности детей.</b></p>	у-ще-ще	ще-у-ще	ашу-ашу	у-щи-щи	щи-у-щи	ощу-ощу	у-ща-ща	ща-ущау	щущу-ущу	у-щущу-щущу	щущу-у-щущу	ищущу-ищущу	у-ще-ще	ще-у-ще	эщущу-эщущу
у-ще-ще	ще-у-ще	ашу-ашу																
у-щи-щи	щи-у-щи	ощу-ощу																
у-ща-ща	ща-ущау	щущу-ущу																
у-щущу-щущу	щущу-у-щущу	ищущу-ищущу																
у-ще-ще	ще-у-ще	эщущу-эщущу																
	Автоматизация звука [Щ] в	-упражнять в правильном	<b>1.Организационный момент.</b>															

	<p>закрытых слогах.</p>	<p>произнесении звука [щ] в слогах; обогащать и активизировать словарь;</p> <p>- развивать слуховое внимание и фонематический слух, умение выполнять звуковой и языковой анализ;</p> <p>- воспитывать активность на занятии.</p>	<p>- Отгадай загадку: «Ходит-ходит вокруг леща, пиши на обед ища. Плавниками трепеща, и зубаста, и тоща. Кто это?» (<i>Щука.</i>)</p> <p>- Составь схему этого слова. Назови место звука [щ] в слове. Какие слова со звуком [щ] есть еще в этой загадке?</p> <p><b>2.Игра «Повтори за мной».</b> Щап щак щам щан щат Щуп щук щум щун щут щит щ и к щим щин щит</p> <p><b>3.Игра «Говори, как я!».</b> щак-щак-щак            щащ-щащ-щащ щок-щок-щок            щощ-щощ-щощ щук-щук-щук            щущ-щущ-щущ</p> <p><b>4.Чистоговорки.</b></p> <p><b>5.Физкультминутка.</b> <i>Игра с мячом «Запомни, повтори».</i> щак-щок-щук-щик щок-шук-щик-щак щук -щик- щак-що к щик-щак-щок-щук</p> <p><b>6.Игра с мячом «Доскажи словечко».</b> Щенок пи-<i>щит</i>, звезды бле-<i>щут</i>, волны пле-<i>щут</i>, мороз тре- <i>щит</i>. волк <i>ры-щет</i>.</p> <p><b>7.Составление предложения по картинке.</b> - Рассмотрй картинку. Что делает мальчик? (<i>Мальчик подметает пол.</i>) - Сосчитай, сколько слов в предложении? Чем мальчик подметает пол? (<i>Щёткой.</i>) - Сколько слов в предложении «Мальчик подметает пол щёткой»? Обозначай каждое слово предложения полоской. - В каком слове этого предложения есть звук [щ]?</p> <p><b>8.Игра «Закончи слово».</b> - Я буду произносить начало слов, обозначающих профессии, а ты должен их закончить. танцов--щик</p>
--	-------------------------	--	--

			<p>ЗИМОВ-щик стеколь-щик фонар-щик закрой-щик</p> <p><b>9.Игра «Что это, кто это?».</b> Инструмент для уборки ... (<i>щётка</i>); сквозное, узкое отверстие - ... (<i>щёлка, щель</i>); старинный военный доспех - ... (<i>щит</i>); отрывисто хлопать - ... (<i>щёлкать</i>); издавать писк - ... (<i>пищать</i>); радушно предлагать пищу -... (<i>угощать</i>).</p> <p><b>10.Итог, оценка деятельности детей.</b></p>																
	<p>Автоматизация [Щ ] в закрытых слогах (звук в конце слога)</p>	<p>-упражнять в правильном произнесении звука [щ] в закрытых слогах; - обогащать и активизировать словарь; - формировать коммуникативные умения, развивать слуховое внимание и фонематический слух, умение выполнять звуковой анализ; - воспитывать активность на занятии.</p>	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b> <b>2.Игра «Повтори слоги».</b> <i>Логопед предлагает ребенку произносить слоги то громко, то тихо, то быстро, то медленно.</i></p> <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td><i>Бащ</i></td> <td><i>мащ</i></td> <td><i>пащ</i></td> <td><i>нащ</i></td> </tr> <tr> <td><i>кащ</i></td> <td><i>дащ</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Бощ</i></td> <td><i>мощ</i></td> <td><i>пощ</i></td> <td><i>нощ</i></td> </tr> <tr> <td><i>кощ</i></td> <td><i>дощ</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>3.Игра «Выдели голосом ударный слог».</b> <b>бащ-бощ-бущ</b> <b>бащ-бощ-бущ</b></p> <p><b>4.Физкультминутка.</b> <b>5. Упражнение на развитие словаря.</b> - Послушай стихотворение: Живут животные в лесах, В горах, степях и на лугах, И на воде и под водой, И в небесах и под землей. Сами пищу добывают, Сами деток охраняют. Строят прочное жилище И лекарства - травы -</p>	<i>Бащ</i>	<i>мащ</i>	<i>пащ</i>	<i>нащ</i>	<i>кащ</i>	<i>дащ</i>			<i>Бощ</i>	<i>мощ</i>	<i>пощ</i>	<i>нощ</i>	<i>кощ</i>	<i>дощ</i>		
<i>Бащ</i>	<i>мащ</i>	<i>пащ</i>	<i>нащ</i>																
<i>кащ</i>	<i>дащ</i>																		
<i>Бощ</i>	<i>мощ</i>	<i>пощ</i>	<i>нощ</i>																
<i>кощ</i>	<i>дощ</i>																		

			<p>ищут.</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. А. Алябьева</i></p> <p>Ответь на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каких животных называют дикими?</li> <li>- Каких ты знаешь диких животных? Где живут эти животные?</li> <li>- Какие дикие животные живут в лесу, в море, в степях, в горах, в саванне?</li> <li>- Почему эти животные не всегда дружат с человеком?</li> <li>- Каких животных можно назвать хищными?</li> <li>- Каких - травоядными?</li> <li>- Как хищные животные добывают себе пищу?</li> <li>- Что случится, если они не будут охотиться?</li> <li>- Почему возникла необходимость охранять диких животных?</li> </ul> <p><b>6.Игра «Произнеси слоги с изменением ритмического рисунка».</b></p> <p>бащ бащ - бащ бащ бащ  кощ - кощ кощ кощ  тощ тощ - тощ тощ  мущ мущ мущ - мущ  фущ фущ фущ - фущ фущ</p> <p><b>7.Игра «Будь внимательным!».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поднимай букву <b>Щ</b>, когда услышишь в словах звук [щ]: <i>щенок, туша, ищейка, шалфей, ущелье, спички, шубка, защита, угощение, ерши, площадь, помещение.</i></li> </ul> <p><b>8.Итог, оценка деятельности ребёнка.</b></p>
	<p>Автоматизация звука [Щ ] в слогах со стечением согласных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнять в правильном произнесении звука [щ] в слогах со стечением согласных;</li> <li>- обогащать и активизировать словарь;</li> <li>- формировать и развивать коммуникативные умения;</li> <li>-развивать слуховое внимание и фонематический слух, координацию речи и движения, умение</li> </ul>	<p>1.Артикуляционная гимнастика.</p> <p><b>2. Игра «Повтори слоги».</b></p> <p>щта щка щпа гцма щва  щто щко щпо гцмо щво  щту щку щпу тцму щву</p> <p><b>3.Игра «запомни, повтори».</b></p> <p>щта-ашт  щта-щто-щту</p> <p><b>4.Упражнение на развитие словаря.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Послушай стихотворение:</li> </ul>

выполнять звуковой и языковой анализ;

- воспитывать активность и самостоятельность на занятии.

Для чего человеку одежда нужна?  
Укрывает от дождика, ветра она.  
Утепляет в морозы, защищает в жару,  
От прохлады избавит она поутру.  
Пальто и плащи человеку нужны,  
Куртка, брюки и свитер тоже важны.  
Пригодятся рубашки и платья,  
Майки, шорты, штаны –  
Все предметы одежды  
Людам очень важны.

*К. А. Алябьева*

Ответ на вопросы:

- Что такое одежда!'
- Какую одежду ты знаешь?
- Как ты думаешь, являются ли одеждой головные уборы? Обувь<sup>0</sup>
- Для чего нужна одежда?
- Как называется одежда, которую носят летом? Осенью? Зимой? Весной?
- Почему животные не носят одежду?
- Что из одежды тебе нравится больше всего?
- Как хранят одежду?
- Вспомни названия предметов одежды, о которых говорится в стихотворении.
- Назови предмет, в названии которого есть звук [щ].

#### **5. Составление и анализ предложений.**

- Как ухаживают за одеждой? Составь схему предложения «Одежду чистят щёткой», обозначая каждое слово полоской. Сколько слов в предложении? В каком слове этого предложения есть звук [щ]? Последовательно выделяй звуки в слове «щётка». Составь схему этого слова.

#### **6. Физкультминутка.**

*Игра с мячом «Доскажи словечко».*

Пи-щит, тре-щит, та-щит, и-щит, ры-щит, бле-щут, пле-щут, обе-щать, уто-щать, тре-щать, про-щать,

			<p>поме-щать, вра-щать.  <b>7.Игра «Повтори по три раза».</b>  ах-щи                    ам-щи  ат-ащ ат-щу  8. Итог, оценка деятельности детей</p>
	<p>Автоматизация звука [Щ ] в простых односложных словах.</p>	<p>-упражнять в правильном произнесении звука [щ] в словах;  -обогащать и активизировать словарь, формировать и развивать коммуникативные умения;  -упражнять в умении подбирать к существительным слова - признаки предметов, формировать навыки словоизменения;  -развивать слуховое внимание и фонематический слух, мелкую моторику, умение выполнять звуковой и языковой анализ;  - воспитывать активность и самостоятельность на занятии.</p>	<p><b>1.Артикуляционная гимнастика.</b>  <b>2.Повторение артикуляции звука [щ].</b> Игра «Угадай звук по схеме»,  <b>3.Игры со словами.</b> «Повтори слова».  Слова произносят отраженно и по картинкам: щит. щель. лещ. вещь, плащ, борщ. клещ. плющ, хрящ, прыщ.  - Какие слова отвечают на вопрос кто? Какие - на вопрос что? Что можно есть, а что нельзя?  <b>4. «Скажи правильно».</b> Растение - ... (плющ), одежда - ... (плащ), еда - ..., рыба - ..., сквозное отверстие - ..., старинный военный доспех - ... . «Скажи какой?»  Плащ какой? Лещ какой? Борщ какой? Плющ какой?  <b>5.«Скажи ласково».</b> Плащ - ..., лещ - ..., борщ - прыщ - хрящ - :... .  <b>6.«Изменяй слова».</b> Нет ... (леща. плаща, борща, клеща, прыща): думаю о ... (леще, плаще, борще) и т. д.  <b>7.Игра «Много - один».</b>  Логопед называет слова, обозначающие много предметов; ребенок называет слово, обозначающее один предмет.  лещи - лещь    клещи - клещ  вещи - вещь    прыщи - прыщ  плащи – плащ  <b>8.Физкультминутка</b>  <b>9.Игра «Подбери слово».</b>  Петя надел . (плащ).  Щенку дали... (хрящ).  <b>10.Игра «Подбери слова к схеме».</b>  ЗКЗ    С З К З            ССКЗ  лещ    плющ    плащ  Замени первый звук на [щ].  кит - щит    мель - щель    река - щека    рука - щука    тетка - щётка    венок - щенок</p>

			<b>11.Итог, оценка деятельности детей.</b>
	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Л]	-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - развивать речевое дыхание;	1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка» 2. Урп. «Тише-громче». 3. Вызывание звука [Л]. 4. Зрительная гимнастика «Солнышко». 5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).
	Постановка звука [Л] по подражанию.	-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - вызывать правильное произношение межзубного [Л]; - развивать мелкую и общую моторику; - развивать фонематическое восприятие.	1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Многократное длительное произнесение звука [Л] с чётко фиксируемой артикуляционной позой. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Л].
	Постановка звука [Л].	- учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме; - формировать правильную воздушную струю. - учить правильно произносить звук –Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль; - продолжать учить выделять звук – Л- из потока других звуков; - закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных; - развивать внимание, память, мелкую моторику руки.	1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2.Постановка звука. 3.Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. 4. Развитие памяти. (Побежал снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у него в ушах гудит: Л-Л-Л. Как гудит ветер? - Прибежал и видит, что в ледяной избушке Деда мороза на столе лежат игрушки. Вспомни и выбери среди них только те, которые нужно отнести ребятишкам. Бери нужную игрушку, клади в мешок и называй, что положил. Взял снеговик нужные игрушки и принёс Деду Морозу забытые подарки). 5. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к словам).
	Постановка звука [Л] и автоматизация изолированного произношения в речи.	- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Л];	1. Артикуляционная гимнастика - Открываем ротик-«дом». Кто хозяин в доме том? В нём хозяин Язычок. Он удобно в доме лёг.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить артикуляцию звука [Л], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении;</li> <li>-развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;</li> <li>- развивать фонематический слух и восприятие;</li> <li>- развивать навык слогового анализа;</li> <li>- развить логическое мышление, внимание, память;</li> <li>- развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкой. Могут в трубочку собраться, после снова улыбаться.</li> <li>- На качелях оказался. Вверх взлетал и вниз спускался.</li> <li>- Надоели превращенья, лижет Язычок варенье.</li> <li>- А теперь наш Язычок Моет небо-потолок.</li> <li>- Молодец, ты отлично выполнила упражнения.</li> <li>2. Развитие воздушной струи.</li> <li>3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</li> <li>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л]</li> <li>5. Психогимнастика.</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии.</li> <li>7. Развитие фонематического слуха.</li> <li>Выделение звука Л среди других звуков.</li> <li>8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия.</li> <li>9. Физминутка.</li> <li>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы»</li> <li>Формирование навыков слогового анализа</li> </ul>
Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [л] в прямых слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</li> <li>2. Произнеси слоги: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы.</li> <li>3. Изменение глаголов по образцу – образование прошедшего времени единственного числа женского рода (косил – косила).</li> <li>4. Развитие мелкой моторики.</li> <li>5. Заучивание чистоговорок.</li> <li>6. Выделение, припоминание. Называние слов на звука [Л] из этих чистоговорок.</li> <li>7. Образование прилагательных (голод – голодный).</li> <li>8. Образование глаголов (ласка – ласкать).</li> <li>9. Образование множественного числа существительных (именительный и родительный падеж) /бокал – бокалы –</li> </ol>

			бокалов/
	Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [л] в обратных слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов;</li> <li>-продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</li> <li>2. Повтори слоги и слова: Ал-ал-ал – бал, зал, мал. Ол-ол-ол – зол, мол, кол.</li> <li>3. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упражнения №2)</li> <li>4. Изменение глаголов – образование третьего лица ед.ч прошед.вр (видеть - он видел).</li> <li>5. Развитие мелкой моторики.</li> <li>6. Заучивание чистоговорок (ал-ал-ал – пенал на пол упал) и т.д.</li> <li>7.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание (стул, стол, купил, футбол).</li> </ol>
	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> <li>-закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>-развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения: «Почистим верхние зубки», «Маляр». «Качели», «Индюк», «Парус».</li> <li>2.Слоговые ряды (кла-кло-клу-клы, акл-окл-укл-ыкл).</li> <li>3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /клу-клу-клу – клуб, клумба, клубок/</li> <li>4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр.№3).</li> <li>5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить).</li> <li>6. Словообразование прилагательных (наклон – наклонный, -ая, -ое).</li> <li>7. Проговаривание чистоговорок.</li> <li>8. Рассказ «Белка и волк» по Л.Н. Толстому. Пересказ, выделение, запоминание слов на звук [Л].</li> <li>9. Развитие мелкой моторики.</li> <li>10. Заучивание чистоговорок, потешек.</li> <li>11.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание.</li> </ol>
	Автоматизация звука [Л] в словах и предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Остров весёлых язычков.</li> <li>- артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Лошадка», «Часики»)</li> <li>- Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука;</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию.</li> </ul>	<p>различных вариантах) - ла-ло-лы; слу-сло-сла; плэ-пло-плу, акл-окл-икл...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Отгадывание загадок.</li> <li>3. Аутотренинг.</li> <li>4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг - .....).</li> <li>5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>7. Рассказ «Хотела галка пить» адаптированный текст рассказа Л.Н. Толстого «Галка и кувшин»). Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л].</li> <li>8. Проговаривание предложений.</li> <li>9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок.</li> </ol>
	<p>Автоматизация звука [Л] в связной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в связной речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение артикуляционной гимнастики: упражнения «Лягушка», «Лопаточка», «Часики», «Змейка», «Качели».</li> <li>2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце».</li> <li>3. Развитие фонематического восприятия</li> <li>- Слушай внимательно, если услышишь звук [Л], хлопни в ладоши: книга – облако – мыло – чашка.</li> <li>4.Произношение чистоговорки: (Лы – лы – лы – забивали мы голы)</li> <li>5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы).</li> <li>6. Фонематический анализ и синтез Слова: лак, лань, лом.</li> <li>7. Игра «Найди пару».</li> <li>8. Игра «Где спрятался звук [Л]?»</li> <li>9. Игра «Покупки»</li> <li>10. Игра «Придумай имя»</li> <li>11. «Мини-текст по цепочке»</li> <li>12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л].</li> </ol>