

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Ф.и ребёнка: Стефания К.
2. Дата рождения: 14.06.18г
3. Речевой диагноз: Фонематическое недоразвитие речи.

Дата	Тема занятия	Цель занятия	Программное содержание
	Неречевые звуки.	-знакомство с неречевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков.	1.Статическая дыхательная гимнастика для воспитания внеречевого дыхания. 2. Пассивная артикуляционная гимнастика: Для мимических мышц и губ; Для нижней челюсти; для языка. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание неречевых звуков: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит», «Оркестр», «Что звучит?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Молчанка», «Угадай, что делать»
	Речевые звуки.	-знакомство с речевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков; - развивать слуховое восприятие.	1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1); Дифференциация носового и ротового вдоха – выдоха 2.Пассивная артикуляционная гимнастика (занятие № 1) 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание речевых звуков: Игра «Узнай по голосу», Игра «Три медведя», Игра «Животные и их детёныши», “Найди картинку”, “Хлопки”, “Кто летит”, “Кто внимательный?”, “Запомни слова”

	<p>Знакомство с артикуляционным аппаратом.</p>	<p>-сформировать первоначальное представление о речевом аппарате; - познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы) и понятием «звук».</p>	<p>1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1, 2); Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения 2. Активная артикуляционная гимнастика. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук: Растирание ладоней движениями вверх-вниз; Пальчиковая гимнастика: 1. Чередование выгибания и прогибания. 2.Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются»; Кинезиологические упражнения: «Мельница». 4. Выделение звуков из ряда других звуков: “Назови звук” (в кругу с мячом); “Найди нужные слова”</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С]</p>	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с]; -формирование длительной направленной воздушной струи; -упражнение в различении слов, близких по звучанию; -умение определять наличие звука [с] в ряду звуков; -развитие функции языкового анализа и синтеза; -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. - Упражнения, направленные на развития подвижности губ: «Оскал», «Хоботок», «Трубочка». - Упражнения, направленные на развитие подвижности языка: (см. артикуляционные упражнения для постановки звука [с]). 2.Развитие пространственного восприятия. 3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь». 4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой. 5. Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [с]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>. 6. <i>Упражнения по развитию высоты голоса.</i> Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p>

			8. Упражнения по развитию ритма. Отстучать по подражанию.
	Постановка Звука [С]	<p>-Обучение правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [с] в полном объеме;</p> <p>- формирование длительной направленной воздушной струи;</p> <p>- закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [с] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [с]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>-«Малыш учится произносить звук [и]».</p> <p>- «Песенка ослика».</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [с]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [с] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — с — сс.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	Постановка и автоматизация	-закрепление правильного	1.Повторение и закрепление специальных

	<p>изолированного звука [С]</p>	<p>произношения звука «с» в изолированном виде; -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука; - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>артикуляционных упражнений. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия). 2.Коррекция изолированного звука [с] на игровом материале. -Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания. -«Вывести звук погулять». -«Мимические упражнения». 3.«Буква потерялась». Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах. .апог голо. По.уда плюю. Ле. .обака Ли.а убегает в ле.. Али.а не умеет пи.ать. Дени. .ам надевает .андали. Анфи.а по.адит ове. И фа.оль. 4. «Кулак. Ребро. Ладонь». 5. Развитие фонематического слуха. -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог. На слог са: ра, па, са, ма, са, са, да. На слог сы: сы, мы, вы, ры, хы, сы, ры. -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами) -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других. 6. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет». 7. Упражнения по развитию ритма. - Отстучать по подражанию.</p>
--	---------------------------------	---	--

			<p>8. Работа с буквой с.</p> <p>-Произнеси звук [С] длительно на одном выдохе: с – с – с – с.</p> <p>-Выставляется буква с.</p> <p>-Звук [с], посмотри - вот это твоя буква.</p> <p>В небе таял лунный серп, серп склонялся на ущерб.</p> <p>И поэтому с небес нам светила буква С.</p> <p>-Рассмотри букву С, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа над звуком [с] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>В сумке вкусный ананас - ас-ас-ас-ас-ас.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p>ис-ис-ис ыс-ыс-ыс ас-ас-ас ос-ос-ос ус-ус-ус</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>- Какой слог лишний? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ис.</p> <p>- Какой слог появился? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ас.</p>

			<p>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [с].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <table border="0"> <tr> <td>как...(тус)</td> <td>ана...(нас)</td> </tr> <tr> <td>пок..(ос)</td> <td>фок..(ус)</td> </tr> <tr> <td>комп..(ас)</td> <td>косм..(ос)</td> </tr> </table> <p>8 Составление слогов ис, ыс, ас из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [с].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [с] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>	как...(тус)	ана...(нас)	пок..(ос)	фок..(ус)	комп..(ас)	косм..(ос)
как...(тус)	ана...(нас)								
пок..(ос)	фок..(ус)								
комп..(ас)	косм..(ос)								
	<p>Автоматизация звука [с] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с];</p> <p>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [с] в открытом слове.</p> <p>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [с] и гласных. с___а с___у с___о</p> <p>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</p> <p>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</p> <p>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p>						

			<p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку. У стены стоит коса са-са-са-са.</p> <p>4. Анализ и синтез слогов</p> <p>-Какой первый звук в слове са? Какой второй звук?</p> <p>-Сколько звуков в слове са?</p> <p>- Звук [с] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?</p> <p>-Есть ли звук [с] в словах сок, сын, сумка, самосвал?</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>-Определение позиции звука [с] в словах слон, носорог, ласка.</p> <p>-Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [с] в ряду звуков».</p> <p>- Игра «Найди слоги со звуком [с]» (условия те же): са, ма, фа, ка, ку, до, сы, лу, со, мо, сы.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в звукосочетаниях;</p> <p>- развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;</p> <p>-усвоение звуко-слоговой структуры слов;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Работа над звуком, [с] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.</p> <p>- Повторение слоговых упражнений.</p> <p style="text-align: center;">а – С – а о – С – а у – С – а</p> <p>ы – С – ы</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>- Игра «Найди свою картинку».</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.</p> <p>5. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков</p>

			<p>«Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>-Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	<p>Постановка звука «Сь» и автоматизация в прямых и обратных слогах</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [сь] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-обучение произносить звук [сь] в обратных слогах;</p> <p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;</p>	<p>1.Упражнение на дыхание «Чайник закипел – ТС-С-С-С, маленький чайник тс*-с*-с*-с*»</p> <p>2.Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С*»»</p> <p>3.Упражнение «Повтори правильно» СЯ-СЯ-СЯ СЮ-СЮ-СЮ СЮ-СЯ-СЮ УС*-УС*-УС* АС*-АС*-АС* ОС*-ОС*-ОС*</p> <p>4.Упражнение «Закончи слово» Гу-сь, ло-сь, ду-сь, лю-сь и т.д.</p> <p>5.Д/И «Большой- маленький» Нос- носик пес- песик кокос- кокосик Насос- насосик колесо- колесико сосна- сосенка</p>
	<p>Автоматизация звука «Сь» в словах и предложениях</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [сь] в словах и предложениях;</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>упражнение в определении наличия звука в слове; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2.Упражнение «Повтори за мной слово»</p> <p>3.Чистоговорки</p> <p>4.Д/И «4 лишний» ЛОСЬ, ГУСЬ, ВЕСЬ, НОС.</p> <p>5.Знакомство с предлогами «С и СО» , упражнение «выполни команду», «Вставь нужный предлог в предложение»</p> <p>6.Скороговорка «У осы не усы, не усища, а усики».</p>
	<p>Дифференциация звуков [С]-[Сь]-[З]-[Зь] в словах, предложениях.</p>	<p>-познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [с]-[с'], [з]-[з'];</p> <p>- учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки;</p> <p>- продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова.</p> <p>- Развивать фонематическое</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2.Уточнение произношения звуков [с]-[с']-[з][з'].</p> <p>3.Автоматизация звуков [с]-[с']-[з][з'] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори, прочитай цепочки слогов. са—за—за ся—ся—зя зас зас—зус—зыс</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>- Поиграй в игру «Один — много».</p>

			-Формирование навыков звукового анализа, развитие слуховой памяти и логического мышления.
Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах, предложениях (звук в конце слова).	-обучение правильного произношения звука [ц] в словах (звук в конце слова); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; -упражнение в определении наличия звука в слове; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.		1.Артикуляционные упражнения. 2. Уточнение произношения звука [ц]. 3.Автоматизация звука [ц] в слогах, словах, предложениях. - «Сверчок» — произноси многократно звук ц. -Повтори слоги по столбикам и строчкам. -« Кто где живёт? ». в Японии — японец в Европе — европеец в Китае — ... в горах — ... -«Кто что делает?». Дополни предложения. Покажи правильные варианты линиями. Продаёт перец... Поёт на концерте... - Изменяй предложения. Я танцую немецкий танец. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они... - Составь предложения с данными словами. из яиц на танец для овец у боцмана -Выучи стихотворения.
Дифференциация звуков [Ц]-[С]-[З] в слогах, в словах, предложениях.	-закрепление знаний о механизме образования звуков [ц]-[с]-[з] и их артикуляционных особенностях; -совершенствование навыка использования звуков в речевом материале; -уточнение и закрепление произносительной дифференцировки фонем; -развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; - упражнение в определении наличия звука в слогах, словах; -развитие и закрепление		1. Артикуляционные упражнения. 2.Уточнение произношения звуков [ц]-[с]-[з]. Работа с профилями артикуляции. 3.Дифференциация звуков [Ц]-[С] - [З] в слогах, словах, предложениях. -Повтори, прочитай цепочки слогов. за—за—ца са—за—ца сва —зва—цва - Повтори слова. заяц кавказец зацепка - «Назови ласково». здание — зданьице каша — кашица - Повтори предложения. Лисицы охотятся на зайцев.

		<p>фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -коррекция личности ребёнка в целом</p>	<p>На улице завывла сигнализация. - Изменяй предложения. Я зажмурю глаза от солнца. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они... - Выучи скороговорку. Все обезьяны — такие проказницы: Громко смеются и весело дразнятся. - Продолжи предложение по образцу. У Сони серые глаза — она сероглазая. У Зои зелёные глаза — она ... - Повтори слова. Назови всё одним-двумя словами. <i>Пример: двойка, пятёрка, единица — оценки.</i> стрекоза, оса, гусеница — ... цапля, зяблик, синица — ... -На каких языках говорят в разных странах? Продолжи предложение по образцу. В Италии говорят на <i>итальянском языке</i>. Во Франции говорят на ...В Японии говорят на ...</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Л]</p>	<p>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - развивать речевое дыхание;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка» 2. Урп. «Тише-громче». 3. Вызывание звука [Л]. 4. Зрительная гимнастика «Солнышко». 5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).
	<p>Постановка звука [Л] по подражанию.</p>	<p>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - вызывать правильное произношение межзубного [Л]; - развивать мелкую и общую моторику;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Многократное длительное произнесение звука [Л] с чётко фиксируемой артикуляционной позой. 3. Развитие мелкой моторики.

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать фонематическое восприятие. 	4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Л].
	Постановка звука [Л].	<ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объеме; - формировать правильную воздушную струю. - учить правильно произносить звук –Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль; - продолжать учить выделять звук – Л- из потока других звуков; - закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных; - развивать внимание, память, мелкую моторику руки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Постановка звука. 3. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. 4. Развитие памяти. (Побежал снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у него в ушах гудит: Л-Л-Л. Как гудит ветер? - Прибежал и видит, что в ледяной избушке Деда мороза на столе лежат игрушки. Вспомни и выбери среди них только те, которые нужно отнести ребятишкам. Бери нужную игрушку, клади в мешок и называй, что положил. Взял снеговик нужные игрушки и принёс Деду Морозу забытые подарки). 5. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к словам).
	Постановка звука [Л] и автоматизация изолированного произношения в речи.	<ul style="list-style-type: none"> - постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Л]; - уточнить артикуляцию звука [Л], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении; -развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание; - развивать фонематический слух и восприятие; - развивать навык слогового анализа; - развить логическое мышление, внимание, память; - развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика <ul style="list-style-type: none"> - Открываем ротик-«дом». Кто хозяин в доме том? В нём хозяин Язычок. Он удобно в доме лёг. - Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкой. Могут в трубочку собратся, после снова улыбаться. - На качелях оказался. Вверх взлетал и вниз спускался. - Надоели превращения, лижет Язычок варенье. - А теперь наш Язычок Моет небо-потолок. - Молодец, ты отлично выполнила упражнения. 2. Развитие воздушной струи. 3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам) 4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л] 5. Психогимнастика. 6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии. 7. Развитие фонематического слуха. <p>Выделение звука Л среди других звуков.</p>

			<p>8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия.</p> <p>9. Физминутка.</p> <p>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» Формирование навыков слогового анализа</p>
	Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л]; - упражнять в правильном произнесении звука [л] в прямых слогах; - закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; - развивать внимание, память; - мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Произнеси слоги: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы. 3. Изменение глаголов по образцу – образование прошедшего времени единственного числа женского рода (косил – косила). 4. Развитие мелкой моторики. 5. Заучивание чистоговорок. 6. Выделение, припоминание. Называние слов на звука [Л] из этих чистоговорок. 7. Образование прилагательных (голод – голодный). 8. Образование глаголов (ласка – ласкать). 9. Образование множественного числа существительных (именительный и родительный падеж) /бокал – бокалы – бокалов/
	Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л]; - упражнять в правильном произнесении звука [л] в обратных слогах; - закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; - развивать внимание, память; - мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Повтори слоги и слова: Ал-ал-ал – бал, зал, мал. Ол-ол-ол – зол, мол, кол. 3. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упражнения №2) 4. Изменение глаголов – образование третьего лица ед.ч прошед.вр (видеть - он видел). 5. Развитие мелкой моторики. 6. Заучивание чистоговорок (ал-ал-ал – пенал на пол упал) и т.д.

			7.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание (стул, стол, купил, футбол).
Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных.	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. -закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. -развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения: «Почистим верхние зубки», «Маляр». «Качели», «Индюк», «Парус». 2.Слоговые ряды (кла-кло-клу-клы, акл-окл-укл-ыкл). 3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /клу-клу-клу – клуб, клумба, клубок/ 4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр.№3). 5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить). 6. Словообразование прилагательных (наклон – наклонный, -ая, -ое). 7. Проговаривание чистоговорок. 8. Рассказ «Белка и волк» по Л.Н. Толстому. Пересказ, выделение, запоминание слов на звук [Л]. 9. Развитие мелкой моторики. 10. Заучивание чистоговорок, потешек. 11.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание. 	
Автоматизация звука [Л] в словах и предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука; - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Остров весёлых язычков. - артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Лошадка», «Часики») - Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ла-ло-лы; слу-сло-сла; плэ-пло-плу, акл–окл-икл... 2. Отгадывание загадок. 3. Аутотренинг. 4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг -). 5. Игра «Каламбур» (составление предложений). 6. Пальчиковая гимнастика. 7. Рассказ «Хотела галка пить» адаптированный текст рассказа Л.Н. Толстого «Галка и кувшин»). Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л]. 8. Проговаривание предложений. 9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок. 	
Автоматизация звука [Л] в связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение звука «л» в связной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Выполнение артикуляционной гимнастики: упражнения «Лягушка», «Лопаточка», «Часики», «Змейка», «Качели». 	

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце». 3. Развитие фонематического восприятия - Слушай внимательно, если услышишь звук [Л], хлопни в ладоши: книга – облако – мыло – чашка. 4.Произношение чистоговорки: (Лы – лы – лы – забивали мы голы) 5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы). 6. Фонематический анализ и синтез Слова: лак, лань, лом. 7. Игра «Найди пару». 8. Игра «Где спрятался звук [Л]?» 9. Игра «Покупки» 10. Игра «Придумай имя» 11. «Мини-текст по цепочке» 12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л].
	Постановка звука [Ръ] по подражанию.	<ul style="list-style-type: none"> -подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Ръ]; - вызывать правильное произношение [Ръ]; - развивать мелкую и общую моторику; - развивать фонематическое восприятие. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Артикуляционная гимнастика специальная и дыхательные упражнения. 2.Рассматривание схемы артикуляционной позы звука [ръ] 3.Описание правильной артикуляции 4.Произнесение звука [Ръ] на выдохе громко-тихо-шепотом. 5.Упражнения с зеркалом. 6.Упражнения по картинкам-символам. «Вертолет», «Мотоцикл», «Трактор», «Лев». 7.Игра «Провези машину в гараж по лабиринту» (с произнесением звука [Ръ]). 8. Развитие мелкой моторики. 9. Хлопни в ладоши, услышав звук [Ръ].
	Постановка звука [Ръ]	<ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме; - формировать правильную воздушную струю. - учить правильно произносить звук –Ръ - с опорой на зрительный и слуховой контроль; 	<ol style="list-style-type: none"> 1.артикуляционная гимнастика (см. выше) 2.вырабатывание целенаправленной воздушной струи («фокус», «горячий чай») 3.Рассматривание схемы артикуляционной позы звука [ръ] 4)описание правильной артикуляции 5)постановка звука: а) по подражанию от краткого, отрывистого произнесения

		<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить выделять звук – Рь - из потока других звуков; - закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных; - развивать внимание, память, мелкую моторику руки. 	3-3Ь с поднятым к альвеолам кончиком языка
	<p>Постановка звука [Рь] и автоматизация изолированного произношения в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Рь]; - уточнить артикуляцию звука [Рь], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении; -развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание; - развивать фонематический слух и восприятие; - развивать навык слогового анализа; - развить логическое мышление, внимание, память; - развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук; 	<p>1 Артикуляционная гимнастика специальная:</p> <ul style="list-style-type: none"> · «Маляр», · «Чьи зубы чище», · « Вкусное варенье», · «Индюк», · «Барабанщики», · «Кто дальше загонит мяч», · «Пощелкать кончиком языка» <p>2. Развитие воздушной струи.</p> <p>3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</p> <p>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л]</p> <p>5. Психогимнастика.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии.</p> <p>7. Развитие фонематического слуха.</p> <p>Выделение звука Л среди других звуков.</p> <p>8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия.</p> <p>9. Физминутка.</p> <p>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы»</p> <p>Формирование навыков слогового анализа</p>
	<p>Автоматизация звука [Рь] в прямых слогах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [рь]; - упражнять в правильном произнесении звука [рь] в прямых слогах; 	<p>1. Артикуляционная гимнастика в сочетании с движениями кистей и пальцев рук.</p> <p>2. Произнесение звука [Рь] длительно и многократно.</p> <p>3. Проговаривание слоговых рядов: ря-рѐ-рю-ри.</p> <p>4. Образование глаголов (рѐв – реветь)</p> <p>5. Спряжение в настоящем времени (рисовать рябину).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - закрепить навык выделения звука [рʲ] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; - развивать внимание, память; - мелкую моторику. 	<p>6.Счёт 1-10 со словосочетаниями (1 резиновый рюкзак, 2 резиновых рюкзака).</p> <p>7.Образование прилагательных (рейс – рейсовый).</p> <p>8.Заучивание чистоговорок.</p>
Автоматизация звука [Рʲ] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука Рʲ в словах с обратным слогом. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. -закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. -развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Артикуляционная гимнастика. 2. Изолированное произношение звука. Тигрёнок рычит «рʲ-рʲ-рʲ-...» 3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам. 4. Произношение звука в слогах. Пальчиками подниматься по ступенькам и произносить слоги: арь-арь-арь орь-орь-орь ирь-ирь-ирь ерь-ерь-ерь урь-урь-урь 5.Закрепление навыков простого фонематического анализа. Повторить только слово со звуком Рʲ: <i>дверь диван кот банан заря</i> <i>дым имбирь сад пузырь маска</i> <i>сок шапка хорь стакан песок</i> 6. Развитие навыков позиционного анализа. Определение места звука Рʲ в слове (начало, середина, конец). 7.Развитие мелкой моторики. 8.Образование именительного и родительного падежей множественного числа существительных. 9.Родственные слова (припоминание, образование) 10. 11. Заучивание чистоговорок. 	
Автоматизация звука [Рʲ] в слогах со стечением согласных.	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука Рʲ в слогах со стечением согласных. - развитие артикуляционной 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Артикуляционная гимнастика. 2.Слоговые ряды (тря-трё-трю-три). 3. Слова (проговаривание, запоминание и 	

		<p>моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение навыкам позиционного анализа. -закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. -развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью. 	<p>воспроизведение по 4-5 слов) /три-три-три – трибуна, трио/ 4. Спряжение в настоящем времени (дрессировать зверей на арене цирка). 5. Словообразование глаголов (стрельба - стрелять). 6. Словообразование прилагательных (трикотаж – трикотажный; -ная; -ный). 7. Проговаривание чистоговорок. 8. заучивание стихотворения А. Барто «Барабан». 9. Развитие мелкой моторики. 10. Счёт 1-10 со словами (бревно, пристань, премия, абрикос) /1 бревно, 2 бревна/ 11.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание.</p>
	<p>Автоматизация звука [Ръ] в словах и предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука; - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. - Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ря-рё-ри; арь-орь-урь; пря-прё-прю, акрь–окрь-укрь... 2. Отгадывание загадок. 3. Аутотренинг. 4. Игра «Путаница». 5. Игра «Каламбур» (составление предложений). 6. Пальчиковая гимнастика. 7. Рассказ «Приключение деревянного человечка». Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Ръ]. Ответы на вопросы к тексту. 8. Проговаривание предложений. 9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок
	<p>Автоматизация звука [Ръ] в связной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить произносить правильно звук Ръ в связной речи. - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - развивать воображение, внимание. - -развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выполнение артикуляционной гимнастики. 2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце». 3. Развитие фонематического восприятия - Слушай внимательно, если услышишь звук [Ръ], хлопни в ладоши. 4.Произношение чистоговорки. 5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы). 6. Фонематический анализ и синтез

			<ol style="list-style-type: none">7. Игра «Найди пару».8. Игра «Где спрятался звук [Рь]?»9. Игра «Покупки»10. Игра «Придумай имя»11. «Мини-текст по цепочке»12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Рь].
--	--	--	---