

1. Ф.и ребёнка: Коля И.
2. Дата рождения: 28.08.18г
3. Речевой диагноз: Фонетико - фонематическое недоразвитие речи.

Дата	Тема занятия	Цель занятия	Программное содержание
	Неречевые звуки.	-знакомство с неречевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков.	1.Статическая дыхательная гимнастика для воспитания внеречевого дыхания. 2. Пассивная артикуляционная гимнастика: Для мимических мышц и губ; Для нижней челюсти; для языка. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание неречевых звуков: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит», «Оркестр», «Что звучит?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Молчанка», «Угадай, что делать»
	Речевые звуки.	-знакомство с речевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков; - развивать слуховое восприятие.	1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1); Дифференциация носового и ротового вдоха – выдоха 2.Пассивная артикуляционная гимнастика (занятие № 1) 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание речевых звуков: Игра «Узнай по голосу», Игра «Три медведя», Игра «Животные и их детёныши», “Найди картинку”, “Хлопки”, “Кто летит”, “Кто внимательный?”, “Запомни слова”
	Знакомство с артикуляционным аппаратом.	-сформировать первоначальное представление о речевом аппарате;	1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1, 2); Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого

		<p>- познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы) и понятием «звук».</p>	<p>сопровождения  2. Активная артикуляционная гимнастика.  3. Самомассаж кистей и пальцев рук: Растирание ладоней движениями вверх-вниз; Пальчиковая гимнастика: 1. Чередование выгибания и прогибания.  2.Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются»; Кинезиологические упражнения: «Мельница».  4. Выделение звуков из ряда других звуков: “Назови звук” (в кругу с мячом); “Найди нужные слова”</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С]</p>	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с];  -формирование длительной направленной воздушной струи;  -упражнение в различении слов, близких по звучанию;  -умение определять наличие звука [с] в ряду звуков;  -развитие функции языкового анализа и синтеза;  -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика.  - Упражнения, направленные на развития подвижности губ: «Оскал», «Хоботок», «Трубочка».  - Упражнения, направленные на развитие подвижности языка: (см. артикуляционные упражнения для постановки звука [с]).  2.Развитие пространственного восприятия.  3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь».  4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой.  5. Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам.  Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [с]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>.  6. <i>Упражнения по развитию высоты голоса.</i> Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».  8. Упражнения по развитию ритма.  Отстучать по подражанию.</p>

	<p>Постановка Звука [С]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию;          -продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [с] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;          -определение наличие звука [с] в ряду других звуков.          -Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.          -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [с]).          2. Игры на развитие речевого дыхания.          -Развитие силы выдоха          -Развитие силы выдоха.          -Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.          3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами          -«Малыш учится произносить звук [и]».          - «Песенка ослика».          6. Формирование зрительного образа звука [с]          -Закрепление слухового образа звука.          -Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)          7. Развитие фонематического восприятия          -Выделение звука [с] среди звуков          -Игра «Пятый лишний».          -«Подбери и назови».          8. Фонетическая гимнастика, ритмика.          -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».          9. Упражнения по развитию ритма.          -Отстучать по подражанию.          -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.          Пример: 1 — 2 — с — сс.          Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [С]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «с» в изолированном виде;</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.          Упражнения, направленные на развитие</p>

		<p>-формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;</p> <p>-совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).</p> <p>2.Коррекция изолированного звука [с] на игровом материале.</p> <p>-Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания.</p> <p>-«Вывести звук погулять».</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.«Буква потерялась».</p> <p>Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах.</p> <p>.апог голо.</p> <p>По.уда плюю.</p> <p>Ле. .обака</p> <p>Ли.а убегает в ле..</p> <p>Али.а не умеет пи.ать.</p> <p>Дени. .ам надевает .андали.</p> <p>Анфи.а по.адит ове. И фа.оль.</p> <p>4. «Кулак. Ребро. Ладонь».</p> <p>5. Развитие фонематического слуха.</p> <p>-Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.</p> <p>На слог са: ра, па, са, ма, са, са, да.</p> <p>На слог сы: сы, мы, вы, ры, хы, сы, ры.</p> <p>-Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)</p> <p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.</p> <p>6. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</li> </ul> <p>7. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>8. Работа с буквой с.</p> <p>-Произнеси звук [С] длительно на одном выдохе: с – с – с</p>
--	--	---	--

			<p>– с.</p> <p>-Выставляется буква с.</p> <p>-Звук [с], посмотри - вот это твоя буква.</p> <p>В небе таял лунный серп, серп склонился на ущерб.</p> <p>И поэтому с небес нам светила буква С.</p> <p>-Рассмотри букву С, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа над звуком [с] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>В сумке вкусный ананас - ас-ас-ас-ас-ас.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p>ис-ис-ис          ыс-ыс-ыс          ас-ас-ас          ос-ос-ос          ус-ус-ус</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>- Какой слог лишний? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ис.</p> <p>- Какой слог появился? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ас.</p> <p>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [с].</p>

			<p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <table border="0"><tr><td>как...(тус)</td><td>ана...(нас)</td></tr><tr><td>пок..(ос)</td><td>фок..(ус)</td></tr><tr><td>комп..(ас)</td><td>косм..(ос)</td></tr></table> <p>8 Составление слогов ис, ыс, ас из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [с].</li><li>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</li><li>- Игра «Определи позицию звука [с] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</li></ul>	как...(тус)	ана...(нас)	пок..(ос)	фок..(ус)	комп..(ас)	косм..(ос)
как...(тус)	ана...(нас)								
пок..(ос)	фок..(ус)								
комп..(ас)	косм..(ос)								
Автоматизация звука [с] в прямых (открытых) слогах.	<ul style="list-style-type: none"><li>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;</li><li>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с];</li><li>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</li><li>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</li><li>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</li><li>-воспитание потребности в речевом общении.</li></ul>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [с] в открытом слоге.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [с] и гласных. с ___а с ___у с ___о</li><li>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</li><li>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</li><li>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</li><li>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку. У стены стоит коса са-са-са-са.</li></ul>							

			<p>4. Анализ и синтез слогов          -Какой первый звук в слоге са? Какой второй звук?          -Сколько звуков в слоге са?          - Звук [с] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?          -Есть ли звук [с] в словах сок, сын, сумка, самосвал?          5. Развитие фонематического восприятия.          -Определение позиции звука [с] в словах слон, носорог, ласка.          -Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [с] в ряду звуков».          - Игра «Найди слоги со звуком [с]» (условия те же): са, ма, фа, ка, ку, до, сы, лу, со, мо, сы.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в звукосочетаниях;          - развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]          - коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;          -усвоение звуко-слоговой структуры слов;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.          2. Работа над звуком, [с] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.          - Повторение слоговых упражнений.                    а – С – а                            о – С – а                            у – С – а                    ы – С – ы          -«Мимические упражнения».          3.Пальчиковая гимнастика          4. Развитие фонематического восприятия и представлений.          - Игра «Найди свою картинку».          -Игра «Определи позицию звука [с] в слоге» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.          -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.          5. Фонетическая гимнастика, ритмика.          -Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.          -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».          8. Упражнения по развитию ритма.</p>

			<p>- Отстучать по подражанию.  - Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	Постановка Звука [з]	<p>-Обучение правильно произносить звук [з] с механической помощью и по подражанию;  -продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [з] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;  -определение наличие звука [з] в ряду других звуков.  -Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.  -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [з]).  2. Игры на развитие речевого дыхания.  -Развитие силы выдоха  -Развитие силы выдоха.  -Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.  3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами  -«Мальш учится произносить звук [и]».  - «Песенка ослика».  6. Формирование зрительного образа звука [з]  -Закрепление слухового образа звука.  -Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)  7. Развитие фонематического восприятия  -Выделение звука [з] среди звуков  -Игра «Пятый лишний».  -«Подбери и назови».  8. Фонетическая гимнастика, ритмика.  -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».  9. Упражнения по развитию ритма.  -Отстучать по подражанию.  -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.  Пример: 1 — 2 — з — зз.  Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	Постановка и автоматизация	-закрепление правильного	1.Повторение и закрепление специальных



	<p>изолированного звука [З]</p>	<p>произношения звука «з» в изолированном виде;          -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;          -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;          - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>артикуляционных упражнений.          Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).          2.Коррекция изолированного звука [з] на игровом материале.          -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания.          -«Вывести звук погулять».          -«Мимические упражнения».          3.«Буква потерялась».          Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах.          .амок Ба.ок          4. «Кулак. Ребро. Ладонь».          5. Развитие фонематического слуха.          -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.          На слог за: ра, па, за, ма, за, за, да.          На слог зы: зы, мы, вы, ры, хы, зы, ры.          -Запоминание слога со звуком з последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)          -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [з], из ряда других.          6. Фонетическая гимнастика, ритмика.          -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;          7. Упражнения по развитию ритма.          - Отстучать по подражанию.          8. Работа с буквой з.          -Произнеси звук [З] длительно на одном выдохе: з – з – з – з.          -Выставляется буква з.          -Рассмотри букву З, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука «З» в прямых слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;          -продолжение работы над</p>	<p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (З-з-з)»          2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши,</p>

		<p>развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</li> <li>- Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</li> <li>- Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</li> <li>- воспитание потребности в речевом общении.</li> </ul>	<p>если услышишь комарика в слогах».</p> <p>3. Автоматизация звука «З» в слогах :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Повтори за мной» (за- зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды)</li> <li>- «Закончи слово» ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы.</li> </ul> <p>4. Автоматизация звука «З» : «Составь предложения из 2-х предложенных слов»</p> <p>Задание «Повтори правильно».</p>
<p>Автоматизация звука «З» в обратных слогах.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение произносить звук [с] в обратных слогах;</li> <li>- продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з]</li> <li>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</li> <li>- Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</li> <li>- Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</li> <li>- воспитание потребности в речевом общении.</li> </ul>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа на звуком [з] в закрытом слоге.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</li> <li>- Работа на звуком [з] в шутках. Закончи чистоговорку. По дороге едет камаз- аз-аз-аз-аз-аз.</li> </ul> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p>из-из-из ыз-ыз-ыз аз-аз-аз</p>

			<p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Какой слог лишний? Из-из-аз; ыз-ыз-из.</li><li>- Какой слог появился? Из-из-аз; ыз-ыз-аз.</li><li>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [з].</li></ul> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8. Составление слогов из, ыз, аз из букв разрезной азбуки.</p> <p>9. «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [з].</li><li>- Игра «Определи позицию звука [з] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</li><li>- Игра «Определи позицию звука [з] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</li></ul>															
	<p>Автоматизации звука [з] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в интервокальной позиции);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</li><li>-упражнение в определении наличия звука в слове;</li><li>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</li><li>-воспитание потребности в речевом общении.</li></ul>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги и цепочки слогов.</p> <table border="0"><tr><td>аза</td><td>за—аза</td><td>аза—озо—</td></tr><tr><td>изы</td><td></td><td></td></tr><tr><td>озо</td><td>зо—озо</td><td>узу—</td></tr></table> <p>-Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).</p> <table border="0"><tr><td>зазу...</td><td>зузы...</td><td>зыза...</td></tr></table> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге за (зо, зу, зы). Пример: 1-2 — за-заза.</p> <p>-Повтори слова.</p> <table border="0"><tr><td>коза</td><td>газон</td><td>язык</td></tr></table>	аза	за—аза	аза—озо—	изы			озо	зо—озо	узу—	зазу...	зузы...	зыза...	коза	газон	язык
аза	за—аза	аза—озо—																
изы																		
озо	зо—озо	узу—																
зазу...	зузы...	зыза...																
коза	газон	язык																

			<p>         фазан бизон мазут          наказание мозоль пузырь          - Поиграй в игру «Один — много».          газ — газы арбуз — арбузы глаз          -Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.          а) вокзал б) вязанный узор          -Изменяй предложения.          Я зову Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...          -Повтори предложения.          Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.          4.Повтори, выучи чистоговорки.          5.Измени слова по образцу.          Пример: Дрова из берёзы — берёзовые.          6.Выучи стихотворение. «Вокзал»       </p>
	<p>         Автоматизация звука [з] в слогах, словах со стечением согласных.       </p>	<p>         -обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук со стечением согласных);          -развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;          -упражнение в определении наличия звука в слове;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.       </p>	<p>         1.Артикуляционные упражнения. Повторение.          2.Уточнение произношения звука [з].          3.Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори слоги по столбикам и строчкам.          зна зма зва зда          зга зла зра          -Выполни слоговые упражнения.          зна—зны—зну зму—зма—змы          -Повтори слова.          знамя звание здание          -Посчитай слова от 1 до 5.          злой бизон          знакомое здание          -Повтори предложения.          Лиза звала знакомых в дом.          Звонок зовёт детей на занятия.          - Изменяй предложения.          Я звоню знакомым. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...          -Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.          ЗНАТЬ ЗВОН ЗОВ          - Произнеси предложения и вставь пропущенные       </p>

			<p>предлоги.          Вова убегает ... змеи.          Зоя входит ... здание.          -Доскажи слово в рифму.          Не боится Рая лая — На цепи собака...          Дед Серёжа, посмотри, Мы пускаем...!          Речки светлая струя Изогнулась, как...          Со стола упал бидон И устроил страшный...          Телефон у нас висит, Телефон весь день...</p>
	<p>Автоматизация звука [з] со стечением согласных в середине слова.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в середине слова);          - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;          - упражнение в определении наличия звука в слове;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.          2.Уточнение произношения звука [з].          3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори слоги по столбикам и строчкам.          азна азма азва азга азб азда          -Повтори слова.          -Поиграй в игру «Один — много».          фазанье гнездо — фазаньи гнёзда          закрытая изба — ...          грузовой поезд — ...          - Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.          лезвие знакомое название          -Повтори, прочитай предложения.          -Изменяй предложения.          Я позвал на занятие Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...          -Продолжи предложение по образцу.          Здесь одинаковые замки, а там — разные замки.          Курение — вредное занятие, а плавание — ...          -Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.          ЕЗДа ЗЛОЙ ЗДОРОВый          -Измени слова по образцу.          Дым от паровоза — паровозный дым.          -Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги.          Грузовик заехал ... дом. Фазан вылетел ... гнезда.          -Составь слова из слогов. Покажи линиями.</p>

<p>Дифференциация звуков [з]- [з'] в слогах, словах.</p>	<p>-познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [з]-[з'];          -учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки, продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова.          -Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление.          -Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.          2.Уточнение произношения звуков [з]-[з'].          Работа с профилями артикуляций.          3.Автоматизация звуков[з]-[з'] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори цепочки слогов.                  за-зя                    за-зя-зя                  зё-зо                    зо-зо-зё          - Повтори слова.          Зигзаг занозить                    зезеленеть          - Разложи картинки на 2 стопки.          Замок музей                    узел                    гнездо          -Повтори предложения. Изменяй предложения.          Я завязываю узел. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...          Я ползу зигзагом, как змея.          Я забиваю гвозди в забор.          - Прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.          БЕРЁЗа                                ГРОЗа          БЕРЁЗка                                ГРОЗить          -« Назови ласково ».          Узкие рейтузы — узенькие рейтузики          Низкий паровоз — ...          -Выучи скороговорки.          У хозяина — козёл, у хозяйки — коза.          Коза — дереза, зелёные глаза.          -Ответь полным ответом на вопросы.  <i>Пример:</i> Лошадь скачет, а что делает змея? — <i>Змея ползает.</i>          Когда замерзает озеро?Что возят грузовики?          -Выучи стихотворение.          -Звуковой анализ слов.</p>
<p>Дифференциация звуков [С]-[Съ]-[з]-[Зь] в словах, предложениях.</p>	<p>-познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [с]-[с'], [з]-[з'];          - учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки;</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.          2.Уточнение произношения звуков [с]-[с']-[з][з'].          3.Автоматизация звуков [с]-[с']-[з][з'] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори, прочитай цепочки слогов.</p>

- продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова.
- Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление.
- Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.

- са—за—за ся—ся—зя зас зас—зус—зыс
- Повтори слова.
  - Поиграй в игру «Один — много».
- союз — союзы запас — запасы
- Повтори слова. Поставь ударение в каждом слове.
- Сима — зима лиса — Лиза бузина — бусина  
Захар — сахар роза — роса коса — коза
- Замени в словах букву с на букву з. Какое новое слово получилось?
- суп — зуб слой — соя —
- Посчитай слова от 1 до 10.
- записка заказное письмо
- Изменяй предложения.
- Я смазываю полозья санок мазью. Ты... Он... Она...Мы...  
Вы... Они...
- Ответь полным ответом на вопросы.
- Когда улетают дрозды на юг? — *Дрозды улетают на юг осенью.*
- 1) Что учат наизусть?
  - 2) Что капает из глаз?
  - 3) Где видны позвонки?
- Повтори слова. Найди лишнее слово. Объясни, почему оно лишнее.
- собака, свинья, козёл, зубр  
обезьяна, зяблик, сова, дрозд
- Прочитайте слова, вставив пропущенные буквы с или з.
- а) .обака га .он б) .има
- Собери два слова в одно. Напиши, какое слово получилось.
- Пример:* в воду лазит — водолаз.  
воду возит — звёзды падают —
- Выгучи стихотворение.
- «Чей хвост?». Назови животных. Подбери каждому животному его хвост. Проговори, чей это хвост: *лисий, козий...*
- Послушай слова определила какой звук С или З спрятался в каждом слове. Замени звук на

			<p>противоположный и назови новое слово.          Розы – (росы).                      Зуб – (суп).          Соя – (Зоя).                      Лиза – (лиса).          -Формирование навыков звукового анализа, развитие слуховой памяти и логического мышления.</p>
	Постановка Звука [Ж]	<p>-Обучение правильно произносить звук [ж] с механической помощью и по подражанию;          -продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ж] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;          -определение наличие звука [ж] в ряду других звуков.          -Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики. -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.          2. Игры на развитие речевого дыхания.          -Развитие силы выдоха          -Развитие силы выдоха.          -Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.          3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами          6. Формирование зрительного образа звука [ж]          -Закрепление слухового образа звука.          -Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)          7. Развитие фонематического восприятия          -Выделение звука [ж] среди звуков          -Игра «Пятый лишний».          -«Подбери и назови».          8. Фонетическая гимнастика, ритмика.          -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».          9. Упражнения по развитию ритма.          -Отстучать по подражанию.          -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.          Пример: 1 — 2 — ж — жж.          Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	Постановка и автоматизация	-закрепление правильного	1.Повторение и закрепление специальных



	<p>изолированного звука [Ж]</p>	<p>произношения звука «ж» в изолированном виде;  -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;  -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;  - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>артикуляционных упражнений.  2.Коррекция изолированного звука [ж] на игровом материале.  -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания.  -«Вывести звук погулять».  -«Мимические упражнения».  3.«Буква потерялась».  4. «Кулак. Ребро. Ладонь».  5. Развитие фонематического слуха.  -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.  -Запоминание слога со звуком ж последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)  -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ж], из ряда других.  6. Фонетическая гимнастика, ритмика.  -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;  7. Упражнения по развитию ритма.  - Отстучать по подражанию.  8. Работа с буквой ж.  -Произнеси звук [Ж] длительно на одном выдохе: ж – ж – ж – ж.  -Выставляется буква ж.  -Рассмотри букву Ж, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука «Ж» в прямых слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ж] в прямых слогах;  -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж]  - формирование длительной, направленной воздушной струи.  -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и</p>	<p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (Ж-ж-ж)»  2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах».  3.Автоматизация звука «Ж» в слогах :  -«Повтори за мной» (жа- жо- жу- жи, жда- ждо- жду- жды)  - «Закончи слово.  4.Автоматизация звука «Ж»: «Составь предложения из 2-х предложенных слов»  Задание «Повтори правильно».</p>

		<p>синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	
	<p>Автоматизация звука «ж» в обратных слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ж] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа на звуком [ж] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа на звуком [ж] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>7.Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8 Составление слогов иж, ыж, аж из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ж].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ж] в слоге» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [ж] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают</p>

	<p>Автоматизации звука [Ж] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в интервокальной позиции);          - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;          -упражнение в определении наличия звука в слове;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>позицию звука в слове.</p> <p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.          2. Уточнение произношения звука [ж].          3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори слоги и цепочки слогов.          -Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).          жажу... жужи... жижа...          -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге жа (жо, жу, жи). Пример: 1-2 — жа-жажа.          -Повтори слова.          - Поиграй в игру «Один — много».          -Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.          -Изменяй предложения.          Я зову Жору. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...          -Повтори предложения.          Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.          4.Повтори, выучи чистоговорки.          5.Измени слова по образцу.          6.Выучи стихотворение.</p>
	<p>Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах со стечением согласных.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук со стечением согласных);          -развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;          -упражнение в определении наличия звука в слове;          -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение.          2.Уточнение произношения звука [ж].          3.Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.          -Повтори слоги по столбикам и строчкам.          -Выполни слоговые упражнения.          -Повтори слова.          -Посчитай слова от 1 до 5.          -Повтори предложения.          - Изменяй предложения.          -Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.</p>

		речевом общении.	- Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги. -Доскажи слово в рифму.
Автоматизация звука [ж] со стечением согласных в середине слова.	-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в середине слова); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; - упражнение в определении наличия звука в слове; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.	1.Артикуляционные упражнения. 2.Уточнение произношения звука [ж]. 3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях. -Повтори слоги по столбикам и строчкам. -Повтори слова. -Поиграй в игру «Один — много». - Посчитай слова от 1 до 5 и обратно. лезвие знакомое название -Повтори, прочитай предложения. -Изменяй предложения. -Продолжи предложение по образцу. -Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. -Измени слова по образцу. -Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги. -Составь слова из слогов. Покажи линиями.	
Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Л]	-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - развивать речевое дыхание;	1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка» 2. Урп. «Тише-громче». 3. Вызывание звука [Л]. 4. Зрительная гимнастика «Солнышко». 5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).	
Постановка звука [Л] по подражанию.	-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - вызывать правильное произношение межзубного [Л]; - развивать мелкую и общую моторику; - развивать фонематическое восприятие.	1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Многократное длительное произнесение звука [Л] с чётко фиксируемой артикуляционной позой. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Л].	
Постановка звука [Л].	- учить выполнять артикуляционные	1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-	

		<p>упражнения в полном объёме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильную воздушную струю.</li> <li>- учить правильно произносить звук –Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль;</li> <li>- продолжать учить выделять звук – Л- из потока других звуков;</li> <li>- закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных;</li> <li>- развивать внимание, память, мелкую моторику руки.</li> </ul>	<p>трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</p> <p>2. Постановка звука.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Развитие памяти. (Побежал снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у него в ушах гудит: Л-Л-Л. Как гудит ветер?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прибежал и видит, что в ледяной избушке Деда мороза на столе лежат игрушки. Вспомни и выбери среди них только те, которые нужно отнести ребятишкам. Бери нужную игрушку, клади в мешок и называй, что положил. Взял снеговик нужные игрушки и принёс Деду Морозу забытые подарки).</li> </ul> <p>5. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к словам).</p>
	<p>Постановка звука [Л] и автоматизация изолированного произношения в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Л];</li> <li>- уточнить артикуляцию звука [Л], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении;</li> <li>-развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;</li> <li>- развивать фонематический слух и восприятие;</li> <li>- развивать навык слогового анализа;</li> <li>- развить логическое мышление, внимание, память;</li> <li>- развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук;</li> </ul>	<p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Открываем ротик-«дом». Кто хозяин в доме том? В нём хозяин Язычок. Он удобно в доме лёг.</li> <li>- Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкой. Могут в трубочку собраться, после снова улыбаться.</li> <li>- На качелях оказался. Вверх взлетал и вниз спускался.</li> <li>- Надоели превращенья, лижет Язычок варенье.</li> <li>- А теперь наш Язычок Моет небо-потолок.</li> <li>- Молодец, ты отлично выполнила упражнения.</li> </ul> <p>2. Развитие воздушной струи.</p> <p>3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</p> <p>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л]</p> <p>5. Психогимнастика.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии.</p> <p>7. Развитие фонематического слуха. Выделение звука Л среди других звуков.</p> <p>8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия.</p> <p>9. Физминутка.</p>

			10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» Формирование навыков слогового анализа
Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [л] в прямых слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</li> <li>2. Произнеси слоги: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы.</li> <li>3. Изменение глаголов по образцу – образование прошедшего времени единственного числа женского рода (косил – косила).</li> <li>4. Развитие мелкой моторики.</li> <li>5. Заучивание чистоговорок.</li> <li>6. Выделение, припоминание. Называние слов на звука [Л] из этих чистоговорок.</li> <li>7. Образование прилагательных (голод – голодный).</li> <li>8. Образование глаголов (ласка – ласкать).</li> <li>9. Образование множественного числа существительных (именительный и родительный падеж) /бокал – бокалы – бокалов/</li> </ol>	
Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [л] в обратных слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</li> <li>2. Повтори слоги и слова: Ал-ал-ал – бал, зал, мал. Ол-ол-ол – зол, мол, кол.</li> <li>3. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упражнения №2)</li> <li>4. Изменение глаголов – образование третьего лица ед.ч прошед.вр (видеть - он видел).</li> <li>5. Развитие мелкой моторики.</li> <li>6. Заучивание чистоговорок (ал-ал-ал – пенал на пол упал) и т.д.</li> <li>7. Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание (стул, стол, купил, футбол).</li> </ol>	
Автоматизация звука [Л] в слогах со	- автоматизация звука Л в слогах со	1. Артикуляционная гимнастика.	

	стечением согласных.	<p>стечением согласных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> <li>- закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>- развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul>	<p>Упражнения: «Почистим верхние зубки», «Маляр». «Качели», «Индюк», «Парус».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Слоговые ряды (кла-кло-клу-клы, акл-окл-укл-ыкл).</li> <li>3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /клу-клу-клу – клуб, клумба, клубок/</li> <li>4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр. №3).</li> <li>5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить).</li> <li>6. Словообразование прилагательных (наклон – наклонный, -ая, -ое).</li> <li>7. Проговаривание чистоговорок.</li> <li>8. Рассказ «Белка и волк» по Л.Н. Толстому. Пересказ, выделение, запоминание слов на звук [Л].</li> <li>9. Развитие мелкой моторики.</li> <li>10. Заучивание чистоговорок, потешек.</li> <li>11. Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание.</li> </ol>
	Автоматизация звука [Л] в словах и предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука;</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Остров весёлых язычков.</li> <li>- артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Лошадка», «Часики»)</li> <li>- Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ла-ло-лы; слу-сло-сла; плэ-пло-плу, акл-окл-икл...</li> <li>2. Отгадывание загадок.</li> <li>3. Аутотренинг.</li> <li>4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг - .....).</li> <li>5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>7. Рассказ «Хотела галка пить» адаптированный текст рассказа Л.Н. Толстого «Галка и кувшин»). Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Л].</li> <li>8. Проговаривание предложений.</li> <li>9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок.</li> </ol>
	Автоматизация звука [Л] в связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в связной речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- составлять предложение с</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: упражнения «Лягушка», «Лопаточка», «Часики», «Змейка», «Качели».</li> <li>2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце».</li> <li>3. Развитие фонематического восприятия</li> <li>- Слушай внимательно, если услышишь звук [Л], хлопни в</li> </ol>

		<p>заданными словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию.</li> </ul>	<p>ладоши: книга – облако – мыло – чашка.</p> <p>4.Произношение чистоговорки: (Лы – лы – лы – забивали мы голы)</p> <p>5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы).</p> <p>6. Фонематический анализ и синтез Слова: лак, лань, лом.</p> <p>7. Игра «Найди пару».</p> <p>8. Игра «Где спрятался звук [Л]?»</p> <p>9. Игра «Покупки»</p> <p>10. Игра «Придумай имя»</p> <p>11. «Мини-текст по цепочке»</p> <p>12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л].</p>
	Постановка звука [Ръ] по подражанию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Ръ];</li> <li>- вызывать правильное произношение [Ръ];</li> <li>- развивать мелкую и общую моторику;</li> <li>- развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<p>1.Артикуляционная гимнастика специальная и дыхательные упражнения.</p> <p>2.Рассматривание схемы артикуляционной позы звука [ръ]</p> <p>3.Описание правильной артикуляции</p> <p>4.Произнесение звука [Ръ] на выдохе громко-тихо-шепотом.</p> <p>5.Упражнения с зеркалом.</p> <p>6.Упражнения по картинкам-символам. «Вертолет», «Мотоцикл», «Трактор», «Лев».</p> <p>7.Игра «Провези машину в гараж по лабиринту» (с произнесением звука [Ръ]).</p> <p>8. Развитие мелкой моторики.</p> <p>9. Хлопни в ладоши, услышав звук [Ръ].</p>
	Постановка звука [Ръ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме;</li> <li>- формировать правильную воздушную струю.</li> <li>- учить правильно произносить звук –Ръ - с опорой на зрительный и слуховой контроль;</li> <li>- продолжать учить выделять звук – Ръ - из потока других звуков;</li> <li>- закреплять умение подбирать</li> </ul>	<p>1.артикуляционная гимнастика (см. выше)</p> <p>2.вырабатывание целенаправленной воздушной струи («фокус», «горячий чай»)</p> <p>3.Рассматривание схемы артикуляционной позы звука [ръ]</p> <p>4)описание правильной артикуляции</p> <p>5)постановка звука:</p> <p>а) по подражанию от краткого, отрывистого произнесения 3-Зъ с поднятым к альвеолам кончиком языка</p>



		<p>слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных;</p> <p>- развивать внимание, память, мелкую моторику руки.</p>	
	<p>Постановка звука [Ръ] и автоматизация изолированного произношения в речи.</p>	<p>- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Ръ];</p> <p>- уточнить артикуляцию звука [Ръ], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении;</p> <p>-развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;</p> <p>- развивать фонематический слух и восприятие;</p> <p>- развивать навык слогового анализа;</p> <p>- развить логическое мышление, внимание, память;</p> <p>- развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук;</p>	<p>1 Артикуляционная гимнастика специальная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· «Маляр»,</li> <li>· «Чьи зубы чище»,</li> <li>· « Вкусное варенье»,</li> <li>· «Индюк»,</li> <li>· «Барабанщики»,</li> <li>· «Кто дальше загонит мяч»,</li> <li>· «Пощелкать кончиком языка»</li> </ul> <p>2.Развитие воздушной струи.</p> <p>3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</p> <p>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л]</p> <p>5. Психогимнастика.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии.</p> <p>7. Развитие фонематического слуха.</p> <p>Выделение звука Л среди других звуков.</p> <p>8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия.</p> <p>9. Физминутка.</p> <p>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы»</p> <p>Формирование навыков слогового анализа</p>
	<p>Автоматизация звука [Ръ] в прямых слогах.</p>	<p>- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [ръ];</p> <p>- упражнять в правильном произнесении звука [ръ] в прямых слогах;</p> <p>- закрепить навык выделения звука [ръ] из ряда слогов;</p> <p>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика в сочетании с движениями кистей и пальцев рук.</p> <p>2.Произнесение звука [Ръ] длительно и многократно.</p> <p>3.Проговаривание слоговых рядов: ря-рѐ-рю-ри.</p> <p>4.Образование глаголов (рѐв – реветь)</p> <p>5.Спряжение в настоящем времени (рисовать рябину).</p> <p>6.Счѐт 1-10 со словосочетаниями (1 резиновый рюкзак, 2 резиновых рюкзака).</p> <p>7.Образование прилагательных (рейс – рейсовый).</p> <p>8.Заучивание чистоговорок.</p>

		<p>приставочные глаголы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	
Автоматизация звука [РЬ] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука РЬ в словах с обратным слогом.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> <li>-закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>-развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Артикуляционная гимнастика.</li> <li>2. Изолированное произношение звука. Тигрёнок рычит «рь-рь-рь-...»</li> <li>3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.</li> <li>4. Произношение звука в слогах. Пальчиками подниматься по ступенькам и произносить слоги: арь-арь-арь орь-орь-орь ирь-ирь-ирь ерь-ерь-ерь урь-урь-урь</li> <li>5.Закрепление навыков простого фонематического анализа. Повторить только слово со звуком Рь: <i>дверь диван кот банан заря</i> <i>дым имбирь сад пузырь маска</i> <i>сок шапка хорь стакан песок</i></li> <li>6. Развитие навыков позиционного анализа. Определение места звука Рь в слове (начало, середина, конец).</li> <li>7.Развитие мелкой моторики.</li> <li>8.Образование именительного и родительного падежей множественного числа существительных.</li> <li>9.Родственные слова (припоминание, образование)</li> <li>10. 11. Заучивание чистоговорок.</li> </ol>	
Автоматизация звука [РЬ] в слогах со стечением согласных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука Рь в слогах со стечением согласных.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> <li>-закрепление навыков простого</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Артикуляционная гимнастика.</li> <li>2.Слоговые ряды (тря-трё-трю-три).</li> <li>3. Слова (проговаривание, запоминание и воспроизведение по 4-5 слов) /три-три-три – трибуна, трио/</li> <li>4. Спряжение в настоящем времени (дрессировать зверей на арене цирка).</li> </ol>	

		<p>фонематического анализа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>- развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Словообразование глаголов (стрельба - стрелять).</li> <li>6. Словообразование прилагательных (трикотаж – трикотажный; -ная; -ный).</li> <li>7. Проговаривание чистоговорок.</li> <li>8. заучивание стихотворения А. Барто «Барабан».</li> <li>9. Развитие мелкой моторики.</li> <li>10. Счёт 1-10 со словами (бревно, пристань, премия, абрикос) /1 бревно, 2 бревна ..../.</li> <li>11. Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание.</li> </ul>
	<p>Автоматизация звука [Рь] в словах и предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука;</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ря-рё-ри; арь-орь-урь; пря-прё-прю, акрь–окрь-укрь...</li> <li>2. Отгадывание загадок.</li> <li>3. Аутотренинг.</li> <li>4. Игра «Путаница».</li> <li>5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>7. Рассказ «Приключение деревянного человечка». Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Рь]. Ответы на вопросы к тексту.</li> <li>8. Проговаривание предложений.</li> <li>9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок</li> </ul>
	<p>Автоматизация звука [Рь] в связной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить произносить правильно звук Рь в связной речи.</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце».</li> <li>3. Развитие фонематического восприятия</li> <li>- Слушай внимательно, если услышишь звук [Рь], хлопни в ладоши.</li> <li>4. Произношение чистоговорки.</li> <li>5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы).</li> <li>6. Фонематический анализ и синтез</li> <li>7. Игра «Найди пару».</li> <li>8. Игра «Где спрятался звук [Рь]?»</li> <li>9. Игра «Покупки»</li> <li>10. Игра «Придумай имя»</li> </ul>

			<p>11. «Мини-текст по цепочке»  12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Рь].</p>
	<p>Дифференциация звуков [Р-Рь]</p>	<p>-дифференциация звуков [р] - [р'] на материале слогов и слов;  -развитие фонематического слуха;  -формирование смысловой догадки.</p>	<p>1.Сравнение артикуляции звуков [р] - [р'].  2.Дифференциация звуков [р] - [р'] в слогах.  -Отражённое проговаривание слоговых рядов.  Инструкция логопеда:  - Повтори цепочку слогов, чётко проговаривая звуки [р] - [р']. ра - ра - ря ри - ри - ры ро - ро - рё ру - ру - рю  ра - ря - ра ри - ры - ри ро - рё - ро ру - рю - ру  -Самостоятельное называние слогов.  Игра «Закончи слово» (две...-ри, ку...-ры).  3.Дифференциация звуков [р] - [р'] в словах.  -Отражённое проговаривание слов-паронимов.  Инструкция логопеда:  - Повтори слова, чётко проговаривая звуки [р] - [р']:  рад-ряд горка-горько удар-ударь круг-крюк  ров-рёв хор-хорь пар-парь брак-бряк  4.Самостоятельное называние слов по картинкам.  Перед ребёнком разложены картинки-символы [р] (рычит большой тигр), [р'] (рычит маленький тигрёнок). Ребёнок из общей стопки берёт одну картинку за другой и дарит тигру или тигрёнку.  Инструкция логопеда:  - Назови картинку и подари ее тигру или тигрёнку:  редиска, помидор, огурец, картофель, репа, торт, перец, морковь.  5.Произнесение слов, в которых имеются оба дифференцируемых звука.  Инструкция логопеда:  - Повтори слова, чётко проговаривая звуки [р] - [р']:  коридор ремонтировать  природа пригород  преграда прибрать</p>

