

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Ф.и ребёнка: Хамид М.
2. Дата рождения: 29.09.18г
3. Речевой диагноз: Фонетико - фонематическое недоразвитие речи.

Дата	Тема занятия	Цель занятия	Программное содержание
	Неречевые звуки.	-знакомство с неречевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков.	1.Статическая дыхательная гимнастика для воспитания внеречевого дыхания. 2. Пассивная артикуляционная гимнастика: Для мимических мышц и губ; Для нижней челюсти; для языка. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание неречевых звуков: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит», «Оркестр», «Что звучит?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Молчанка», «Угадай, что делать»
	Речевые звуки.	-знакомство с речевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков; - развивать слуховое восприятие.	1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1); Дифференциация носового и ротового вдоха – выдоха 2.Пассивная артикуляционная гимнастика (занятие № 1) 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание речевых звуков: Игра «Узнай по голосу», Игра «Три медведя», Игра «Животные и их детёныши», “Найди картинку”, “Хлопки”, “Кто летит”, “Кто внимательный?”, “Запомни слова”

	<p>Знакомство с артикуляционным аппаратом.</p>	<p>-сформировать первоначальное представление о речевом аппарате;          - познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы) и понятием «звук».</p>	<p>1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1, 2);          Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения          2. Активная артикуляционная гимнастика.          3. Самомассаж кистей и пальцев рук: Растирание ладоней движениями вверх-вниз; Пальчиковая гимнастика: 1. Чередование выгибания и прогибания.          2.Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются»; Кинезиологические упражнения: «Мельница».          4. Выделение звуков из ряда других звуков: “Назови звук” (в кругу с мячом); “Найди нужные слова”</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С]</p>	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с];          -формирование длительной направленной воздушной струи;          -упражнение в различении слов, близких по звучанию;          -умение определять наличие звука [с] в ряду звуков;          -развитие функции языкового анализа и синтеза;          -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика.          - Упражнения, направленные на развития подвижности губ: «Оскал», «Хоботок», «Трубочка».          - Упражнения, направленные на развитие подвижности языка: (см. артикуляционные упражнения для постановки звука [с]).          2.Развитие пространственного восприятия.          3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь».          4. Игры на развитие речевого дыхания.          Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой.          5. Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам.          Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [с]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>.          6. <i>Упражнения по развитию высоты голоса</i>. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».          8. Упражнения по развитию ритма.</p>

	<p>Постановка Звука [С]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию;          -продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [с] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;          -определение наличие звука [с] в ряду других звуков.          -Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики. -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>Отстучать по подражанию.</p> <p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [с]).          2. Игры на развитие речевого дыхания.          -Развитие силы выдоха          -Развитие силы выдоха.          -Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.          3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами          -«Малыш учится произносить звук [и]».          - «Песенка ослика».          6. Формирование зрительного образа звука [с]          -Закрепление слухового образа звука.          -Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)          7. Развитие фонематического восприятия          -Выделение звука [с] среди звуков          -Игра «Пятый лишний».          -«Подбери и назови».          8. Фонетическая гимнастика, ритмика.          -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».          9. Упражнения по развитию ритма.          -Отстучать по подражанию.          -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.          Пример: 1 — 2 — с — сс.          Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
--	-----------------------------	--	--

	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [С]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «с» в изолированном виде;          -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;          -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;          - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.          Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).          2.Коррекция изолированного звука [с] на игровом материале.          -Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания.          -«Вывести звук погулять».          -«Мимические упражнения».          3.«Буква потерялась».          Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах.          .апог голо.          По.уда плюю.          Ле. .обака          Ли.а убегает в ле..          Али.а не умеет пи.ать.          Дени. .ам надевает .андали.          Анфи.а по.адит ове. И фа.оль.          4. «Кулак. Ребро. Ладонь».          5. Развитие фонематического слуха.          -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.          На слог са: ра, па, са, ма, са, са, да.          На слог сы: сы, мы, вы, ры, хы, сы, ры.          -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)          -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.          6. Фонетическая гимнастика, ритмика.          -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;          • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».          7. Упражнения по развитию ритма.</p>
--	--	--	---

			<p>- Отстучать по подражанию.        8. Работа с буквой с.        -Произнеси звук [С] длительно на одном выдохе: с – с – с – с.        -Выставляется буква с.        -Звук [с], посмотри - вот это твоя буква.        В небе таял лунный серп, серп склонялся на ущерб.        И поэтому с небес нам светила буква С.        -Рассмотри букву С, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;        -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]        - формирование длительной, направленной воздушной струи.        -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.        -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;        -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.        2. Коррекция изолированного звука.        3. Проверка домашнего задания.        4. Работа над звуком [с] в закрытом слоге.        -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.        -Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку.        В сумке вкусный ананас - ас-ас-ас-ас-ас.        5. Работа над голосом        Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.        ис-ис-ис        ыс-ыс-ыс        ас-ас-ас        ос-ос-ос        ус-ус-ус        6. Анализ и синтез обратных слогов        - Какой слог лишний? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ис.</p>

			<p>- Какой слог появился? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ас.          - Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [с].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах          как...(тус)                      ана...(нас)          пок..(ос)                          фок..(ус)          комп..(ас)                        косм..(ос)</p> <p>8 Составление слогов ис, ыс, ас из букв разрезной азбуки.          9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.          10. Развитие фонематического восприятия          - Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [с].          -Игра «Определи позицию звука [с] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.          - Игра «Определи позицию звука [с] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;          -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с];          -формирование длительной, направленной воздушной струи.          -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.          -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи          2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.          3. Работа над звуком [с] в открытом слог.          -Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [с] и гласных. с ___а с ___у с ___о          -Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.          -Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.          - «Мимические упражнения». Использовать мимические</p>

			<p>картинки для автоматизации звука.  -Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку.  У стены стоит коса са-са-са-са.  4. Анализ и синтез слогов  -Какой первый звук в слове са? Какой второй звук?  -Сколько звуков в слове са?  - Звук [с] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?  -Есть ли звук [с] в словах сок, сын, сумка, самосвал?  5. Развитие фонематического восприятия.  -Определение позиции звука [с] в словах слон, носорог, ласка.  -Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [с] в ряду звуков».  - Игра «Найди слоги со звуком [с]» (условия те же): са, ма, фа, ка, ку, до, сы, лу, со, мо, сы.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в звукосочетаниях;  - развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]  - коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;  -усвоение звуко-слоговой структуры слов;  -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;  -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.  2. Работа над звуком, [с] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.  - Повторение слоговых упражнений.  а – С – а            о – С – а            у – С – а            ы  – С – ы  -«Мимические упражнения».  3.Пальчиковая гимнастика  4. Развитие фонематического восприятия и представлений.  - Игра «Найди свою картинку».  -Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.  -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.  5. Фонетическая гимнастика, ритмика.  -Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.  -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и</p>

			<p>понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>- Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	<p>Постановка звука «Сь» и автоматизация в прямых и обратных слогах</p>	<p>- Обучение правильно произносить звук [сь] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>- обучение произносить звук [сь] в обратных слогах;</p> <p>- обучение произносить звук [с] в прямых слогах;</p>	<p>1. Упражнение на дыхание «Чайник закипел – ТС-С-С-С, маленький чайник тс*-с*-с*-с*»</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С*»»</p> <p>3. Упражнение «Повтори правильно» СЯ-СЯ-СЯ СЮ-СЮ-СЮ СЮ-СЯ-СЮ УС*-УС*-УС* АС*-АС*-АС* ОС*-ОС*-ОС*</p> <p>4. Упражнение «Закончи слово» Гу-сь, ло-сь, ду-сь, лю-сь и т.д.</p> <p>5. Д/И «Большой- маленький» Нос- носик пес- песик кокос- кокосик Насос- насосик колесо- колесико сосна- сосенка</p>
	<p>Автоматизация звука «Сь» в словах и предложениях</p>	<p>- обучение правильного произношения звука [сь] в словах и предложениях;</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; упражнение в определении наличия звука в слове; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Упражнение «Повтори за мной слово»</p> <p>3. Чистоговорки</p> <p>4. Д/И «4 лишний» ЛОСЬ, ГУСЬ, ВЕСЬ, НОС.</p> <p>5. Знакомство с предлогами «С и СО», упражнение «выполни команду», «Вставь нужный предлог в предложение»</p> <p>6. Скороговорка «У осы не усы, не усища, а усики».</p>
	<p>Постановка Звука [з]</p>	<p>- Обучение правильно произносить звук [з] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>- продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [з] в полном объеме; - формирование длительной</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [з]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>- Развитие силы выдоха</p> <p>- Развитие силы выдоха.</p> <p>- Выработка плавного и длительного выдоха.</p>



		<p>направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [з] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>«Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>-«Малыш учится произносить звук [и]».</p> <p>- «Песенка ослика».</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [з]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [з] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — 3 — 3з.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т.д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [З]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «з» в изолированном виде;</p> <p>-формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;</p> <p>-совершенствование речевой моторики, закрепление</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.</p> <p>Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).</p> <p>2.Коррекция изолированного звука [з] на игровом материале.</p> <p>-Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания.</p> <p>-«Вывести звук погулять».</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.«Буква потерялась».</p>



		<p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.</p>	
	<p>Автоматизация звука «З» в обратных слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з] - формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи. 2. Коррекция изолированного звука. 3. Проверка домашнего задания. 4. Работа на звуком [з] в закрытом слоге. -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов. -Работа на звуком [з] в шутках. Закончи чистоговорку. По дороге едет камаз- аз-аз-аз-аз-аз. 5. Работа над голосом Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией. из-из-из ыз-ыз-ыз аз-аз-аз 6. Анализ и синтез обратных слогов - Какой слог лишний? Из-из-аз; ыз-ыз-из. - Какой слог появился? Из-из-аз; ыз-ыз-аз. - Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [з]. 7. Назови пропущенный слог в словах 8 Составление слогов из, ыз, аз из букв разрезной азбуки. 9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука. 10. Развитие фонематического восприятия</p>

			<p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [з].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [з] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [з] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизации звука [з] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в интервокальной позиции);</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги и цепочки слогов.</p> <p>аза за—аза аза—озо—</p> <p>изы</p> <p>озо зо—озо узу—</p> <p>-Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).</p> <p>зазу... зузы... зыза...</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слог за (зо, зу, зы). Пример: 1-2 — за-заза.</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>коза газон язык</p> <p>фазан бизон мазут</p> <p>наказание мозоль пузырь</p> <p>- Поиграй в игру «Один — много».</p> <p>газ — газы арбуз — арбузы глаз</p> <p>-Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.</p> <p>а) вокзал б) вязаный узор</p> <p>-Изменяй предложения.</p> <p>Я зову Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Повтори предложения.</p> <p>Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.</p> <p>4.Повтори, ычи чистоговорки.</p>

			<p>5.Измени слова по образцу. Пример: Дрова из берёзы — берёзовые. 6.Выучи стихотворение. «Вокзал»</p>
Автоматизация звука [з] в слогах, словах со стечением согласных.	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук со стечением согласных); -развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; -упражнение в определении наличия звука в слове; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение. 2.Уточнение произношения звука [з]. 3.Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях. -Повтори слоги по столбикам и строчкам. зна зма зва зда зга зла зра -Выполни слоговые упражнения. зна—зны—зну зму—зма—змы -Повтори слова. знамя звание здание -Посчитай слова от 1 до 5. злой бизон знакомое здание -Повтори предложения. Лиза звала знакомых в дом. Звонок зовёт детей на занятия. - Изменяй предложения. Я звоню знакомым. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они... -Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. ЗНАТЬ ЗВОН ЗОВ - Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги. Вова убегает ... змеи. Зоя входит ... здание. -Доскажи слово в рифму. Не боится Рая лая — На цепи собака... Дед Серёжа, посмотри, Мы пускаем...! Речки светлая струя Изогнулась, как... Со стола упал бидон И устроил страшный... Телефон у нас висит, Телефон весь день...</p>	
Автоматизация звука [з] со стечением согласных в середине слова.	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в середине слова);</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. 2.Уточнение произношения звука [з]. 3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах,</p>	

		<p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>- упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>предложениях.</p> <p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам. азна азма азва азга азб азда</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>-Поиграй в игру «Один — много».</p> <p>фазанье гнездо — фазаньи гнёзда закрытая изба — ...</p> <p>грузовой поезд — ...</p> <p>- Посчитай слова от 1 до 5 и обратно. лезвие знакомое название</p> <p>-Повтори, прочитай предложения.</p> <p>-Изменяй предложения. Я позвал на занятие Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Продолжи предложение по образцу. Здесь одинаковые замки, а там — разные замки. Курение — вредное занятие, а плавание — ...</p> <p>-Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. ЕЗДа ЗЛОй ЗДОРОВый</p> <p>-Измени слова по образцу. Дым от паровоза — <i>паровозный дым.</i></p> <p>-Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги. Грузовик заехал ... дом. Фазан вылетел ... гнезда.</p> <p>-Составь слова из слогов. Покажи линиями.</p>
<p>Дифференциация звуков [з]- [з'] в слогах, словах.</p>	<p>-познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [з]-[з'];</p> <p>-учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки, продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова.</p> <p>-Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление.</p> <p>-Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2.Уточнение произношения звуков [з]-[з'].</p> <p>Работа с профилями артикуляций.</p> <p>3.Автоматизация звуков[з]-[з']. в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори цепочки слогов. за-зя за-зя-зя зё-зо зо-зо-зё</p> <p>- Повтори слова. Зигзаг занозить зазеленеть</p> <p>- Разложи картинки на 2 стопки. Замок музей узел гнездо</p>	



			<p>-Изменяй предложения. Я смазываю полозья санок мазью. Ты... Он... Она...Мы... Вы... Они...</p> <p>- Ответь полным ответом на вопросы. Когда улетают дрозды на юг? — <i>Дрозды улетают на юг осенью.</i></p> <p>1) Что учат наизусть? 2) Что капает из глаз? 3) Где видны позвонки?</p> <p>-Повтори слова. Найди лишнее слово. Объясни, почему оно лишнее. собака, свинья, козёл, зубр обезьяна, зяблик, сова, дрозд</p> <p>- Прочитайте слова, вставив пропущенные буквы с или з. а) .обака                      га .он                                      б) .има</p> <p>-Собери два слова в одно. Напиши, какое слово получилось. <i>Пример:</i> в воду лазит — <i>водолаз.</i> воду возит — _____ звёзды падают —</p> <p>-Выучи стихотворение. -«Чей хвост?». Назови животных. Подбери каждому животному его хвост. Проговори, чей это хвост: <i>лисий, козий...</i></p> <p>-Послушай слова определила какой звук С или З спрятался в каждом слове. Заменяй звук на противоположный и назови новое слово. Розы – (росы).                                      Зуб – (суп). Соя – (Зоя).                                      Лиза – (лиса).</p> <p>-Формирование навыков звукового анализа, развитие слуховой памяти и логического мышления.</p>
	<p>Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах, предложениях (звук в конце слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ц] в словах (звук в конце слова); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; -упражнение в определении</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. 2. Уточнение произношения звука [ц]. 3.Автоматизация звука [ц] в слогах, словах, предложениях. - «Сверчок» — произноси многократно звук ц. -Повтори слоги по столбикам и строчкам. -« Кто где живёт? ».</p>





			<p>У Сони серые глаза — она сероглазая. У Зои зелёные глаза — она ...</p> <p>- Повтори слова. Назови всё одним-двумя словами.</p> <p><i>Пример: двойка, пятёрка, единица — оценки.</i> стрекоза, оса, гусеница — ... цапля, зяблик, синица — ...</p> <p>-На каких языках говорят в разных странах? Продолжи предложение по образцу. В Италии говорят на <i>итальянском языке</i>. Во Франции говорят на ...В Японии говорят на ...</p>
	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Ш]	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш];</p> <p>-формирование длительной направленной воздушной струи;</p> <p>-упражнение в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-умение определять наличие звука [ш] в ряду звуков;</p> <p>-развитие функции языкового анализа и синтеза;</p> <p>-воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Рисование», «Индюки болтают».</p> <p>2.Развитие пространственного восприятия.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь».</p> <p>4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой.</p> <p>5. Выделение на фоне слогов и слов звука [ш] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [ш]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>.</p> <p>6. Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма. Отстучать по подражанию.</p>
	Постановка Звука [Ш]	-Обучение правильно произносить звук [ш] с механической помощью и	1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.

		<p>по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ш] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [ш] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3. Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [ш]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [ш] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — ш — шш.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [ш]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «ш» в изолированном виде;</p> <p>-формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;</p> <p>-совершенствование речевой моторики, закрепление</p>	<p>1. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука [ш] на игровом материале.</p> <p>-Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания.</p> <p>-«Вывести звук погулять».</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3. «Буква потерялась».</p>

		<p>кинестетического (артикуляционного) образа звука;  - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>4. «Кулак. Ребро. Ладонь».  5. Развитие фонематического слуха.  -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.  На слог ша: ра, па, ша, ма, ша, ша, да.  На слог ши: ши, мы, вы, ры, хы, ши, ры.  -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)  -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других.  6. Фонетическая гимнастика, ритмика.  -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;  • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».  7. Упражнения по развитию ритма.  - Отстучать по подражанию.  8. Работа с буквой ш.  -Произнеси звук [Ш] длительно на одном выдохе: ш – ш – ш – ш.  -Выставляется буква ш.  -Звук [ш], посмотри - вот это твоя буква.  -Рассмотри букву Ш, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в обратных слогах;  -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш]  - формирование длительной, направленной воздушной струи.  -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов;</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.  2. Коррекция изолированного звука.  3. Проверка домашнего задания.  4. Работа над звуком[ш] в закрытом слоге.  -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени</p>

		<p>составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p style="text-align: center;">иш-иш-иш ыш-ыш-ыш</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>- Какой слог лишний? Иш-иш-аш.</p> <p>- Какой слог появился? Иш-иш-аш; ыш-ыш-аш.</p> <p>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [ш].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8 Составление слогов иш, ыш, аш из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ш].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ш] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [ш] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш];</p> <p>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [ш] в открытом слог.</p> <p>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность</p>

		<p>синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>артикуляции звука [ш] и гласных. ш ___ а      ш ___ у ш ___ о</p> <p>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</p> <p>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</p> <p>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>-Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>4. Анализ и синтез слогов</p> <p>-Какой первый звук в слове ша? Какой второй звук? -Сколько звуков в слове ша?</p> <p>- Звук [ш] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?</p> <p>-Есть ли звук [ш] в словах сок, сын, сумка, самосвал?</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>-Определение позиции звука [ш] в словах слон, носорог, ласка.</p> <p>-Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [ш] в ряду звуков».</p> <p>- Игра «Найди слоги со звуком [ш]» (условия те же): ша, ма, фа, ка, ку, до, ши, лу, шо, мо, ши.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в звукосочетаниях;</p> <p>- развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш]</p> <p>- коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;</p> <p>-усвоение звуко-слоговой структуры слов;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Работа над звуком, [ш] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.</p> <p>- Повторение слоговых упражнений.</p> <p>а – Ш – а      о – Ш – а      у – Ш – а      ы – Ш – и</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>- Игра «Найди свою картинку».</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ш] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>

		общении.	<p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других.</p> <p>5. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>-Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	Постановка Звука [Ж]	<p>-Обучение правильно произносить звук [ж] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ж] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [ж] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики. -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [ж]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [ж] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p>

			<p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый. Пример: 1 — 2 — ж — жж. Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [Ж]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «ж» в изолированном виде; -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука; - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений. 2.Коррекция изолированного звука [ж] на игровом материале. -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания. -«Вывести звук погулять». -«Мимические упражнения». 3.«Буква потерялась». 4. «Кулак. Ребро. Ладонь». 5. Развитие фонематического слуха. -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог. -Запоминание слога со звуком ж последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами) -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ж], из ряда других. 6. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; 7. Упражнения по развитию ритма. - Отстучать по подражанию. 8. Работа с буквой ж. -Произнеси звук [Ж] длительно на одном выдохе: ж – ж – ж – ж. -Выставляется буква ж. -Рассмотри букву Ж, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука «Ж» в прямых слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ж] в прямых слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного</p>	<p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (Ж-ж-ж)» 2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах». 3.Автоматизация звука «Ж» в слогах : -«Повтори за мной» (жа- жо- жу- жи, жда- ждо- жду- жды)</p>



		<p>звука [ж]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</li> <li>- Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</li> <li>- Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</li> <li>- воспитание потребности в речевом общении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Закончи слово.</li> <li>4. Автоматизация звука «Ж»: «Составь предложения из 2-х предложенных слов»</li> <li>Задание «Повтори правильно».</li> </ul>
	<p>Автоматизация звука «ж» в обратных слогах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение произносить звук [ж] в обратных слогах;</li> <li>- продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж]</li> <li>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</li> <li>- Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</li> <li>- Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</li> <li>- воспитание потребности в речевом общении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</li> <li>2. Коррекция изолированного звука.</li> <li>3. Проверка домашнего задания.</li> <li>4. Работа на звуком [ж] в закрытом слоге.</li> <li>- Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</li> <li>- Работа на звуком [ж] в шутках. Закончи чистоговорку.</li> <li>5. Работа над голосом</li> <li>6. Анализ и синтез обратных слогов</li> <li>7. Назови пропущенный слог в словах</li> <li>8. Составление слогов иж, ьж, аж из букв разрезной азбуки.</li> <li>9. «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</li> <li>10. Развитие фонематического восприятия</li> <li>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ж].</li> <li>- Игра «Определи позицию звука [ж] в слоге» Игра</li> </ul>



		фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.	- Изменяй предложения. - Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. - Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги.  - Доскажи слово в рифму.
	Автоматизация звука [ж] со стечением согласных в середине слова.	- обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в середине слова); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; - упражнение в определении наличия звука в слове; - развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.	1. Артикуляционные упражнения. 2. Уточнение произношения звука [ж]. 3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях. - Повтори слоги по столбикам и строчкам. - Повтори слова. - Поиграй в игру «Один — много». - Посчитай слова от 1 до 5 и обратно. - Развитие знакомое название лезвие - Повтори, прочитай предложения. - Изменяй предложения. - Продолжи предложение по образцу. - Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. - Измени слова по образцу. - Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги. - Составь слова из слогов. Покажи линиями.
	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Л]	- подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - развивать речевое дыхание;	1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка» 2. Урп. «Тише-громче». 3. Вызывание звука [Л]. 4. Зрительная гимнастика «Солнышко». 5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).
	Постановка звука [Л] по подражанию.	- подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - вызывать правильное произношение межзубного [Л]; - развивать мелкую и общую моторику;	1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Многократное длительное произнесение звука [Л] с чётко фиксируемой артикуляционной позой. 3. Развитие мелкой моторики.

		- развивать фонематическое восприятие.	4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Л].
	Постановка звука [Л].	- учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме; - формировать правильную воздушную струю. - учить правильно произносить звук – Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль; - продолжать учить выделять звук –Л- из потока других звуков; - закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных; - развивать внимание, память, мелкую моторику руки.	1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Постановка звука. 3. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. 4. Развитие памяти. (Побежал снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у него в ушах гудит: Л-Л-Л. Как гудит ветер? - Прибежал и видит, что в ледяной избушке Деда мороза на столе лежат игрушки. Вспомни и выбери среди них только те, которые нужно отнести ребятишкам. Бери нужную игрушку, клади в мешок и называй, что положил. Взял снеговик нужные игрушки и принёс Деду Морозу забытые подарки). 5. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к словам).
	Постановка звука [Л] и автоматизация изолированного произношения в речи.	- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Л]; - уточнить артикуляцию звука [Л], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении; -развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание; - развивать фонематический слух и восприятие; - развивать навык слогового анализа; - развить логическое мышление, внимание, память; - развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук;	1. Артикуляционная гимнастика - Открываем ротик-«дом». Кто хозяин в доме том? В нём хозяин Язычок. Он удобно в доме лёг. - Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкой. Могут в трубочку собраться, после снова улыбаться. - На качелях оказался. Вверх взлетал и вниз спускался. - Надоели превращения, лижет Язычок варенье. - А теперь наш Язычок Моет небо-потолок. - Молодец, ты отлично выполнила упражнения. 2. Развитие воздушной струи. 3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам) 4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л] 5. Психогимнастика. 6. Пальчиковая гимнастика с мячами для суджок терапии. 7. Развитие фонематического слуха. Выделение звука Л среди других звуков.

			<p>8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия.</p> <p>9. Физминутка.</p> <p>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» Формирование навыков слогового анализа</p>
	Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [л] в прямых слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</li> <li>2. Произнеси слоги: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы.</li> <li>3. Изменение глаголов по образцу – образование прошедшего времени единственного числа женского рода (косил – косила).</li> <li>4. Развитие мелкой моторики.</li> <li>5. Заучивание чистоговорок.</li> <li>6. Выделение, припоминание. Называние слов на звука [Л] из этих чистоговорок.</li> <li>7. Образование прилагательных (голод – голодный).</li> <li>8. Образование глаголов (ласка – ласкать).</li> <li>9. Образование множественного числа существительных (именительный и родительный падеж) /бокал – бокалы – бокалов/</li> </ol>
	Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [л] в обратных слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</li> <li>2. Повтори слоги и слова: Ал-ал-ал – бал, зал, мал. Ол-ол-ол – зол, мол, кол.</li> <li>3. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упражнения №2)</li> <li>4. Изменение глаголов – образование третьего лица ед.ч прошед.вр (видеть - он видел).</li> <li>5. Развитие мелкой моторики.</li> <li>6. Заучивание чистоговорок (ал-ал-ал – пенал на пол упал) и т.д.</li> </ol>

			7.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание (стул, стол, купил, футбол).
Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> <li>-закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>-развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Артикуляционная гимнастика.</li> <li>Упражнения: «Почистим верхние зубки», «Маляр». «Качели», «Индюк», «Парус».</li> <li>2.Слоговые ряды (кла-кло-клу-клы, акл-окл-укл-ыкл).</li> <li>3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /клу-клу-клу – клуб, клумба, клубок/</li> <li>4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр.№3).</li> <li>5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить).</li> <li>6. Словообразование прилагательных (наклон – наклонный, -ая, -ое).</li> <li>7. Проговаривание чистоговорок.</li> <li>8. Рассказ «Белка и волк» по Л.Н. Толстому. Пересказ, выделение, запоминание слов на звук [Л].</li> <li>9. Развитие мелкой моторики.</li> <li>10. Заучивание чистоговорок, потешек.</li> <li>11.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание.</li> </ol>	
Автоматизация звука [Л] в словах и предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука;</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Остров весёлых язычков.</li> <li>- артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Лошадка», «Часики»)</li> <li>- Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ла-ло-лы; слу-сло-сла; плэ-пло-плу, акл–окл-икл...</li> <li>2. Отгадывание загадок.</li> <li>3. Аутотренинг.</li> <li>4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг - .....).</li> <li>5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>7. Рассказ «Хотела галка пить» адаптированный текст рассказа Л.Н. Толстого «Галка и кувшин»). Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л].</li> <li>8. Проговаривание предложений.</li> <li>9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок.</li> </ol>	
Автоматизация звука [Л] в связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в связной речи;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение артикуляционной гимнастики: упражнения «Лягушка», «Лопаточка», «Часики», «Змейка», «Качели».</li> </ol>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце».</li> <li>3. Развитие фонематического восприятия</li> <li>- Слушай внимательно, если услышишь звук [Л], хлопни в ладоши: книга – облако – мыло – чашка.</li> <li>4. Произношение чистоговорки: (Лы – лы – лы – забивали мы голы)</li> <li>5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы).</li> <li>6. Фонематический анализ и синтез Слова: лак, лань, лом.</li> <li>7. Игра «Найди пару».</li> <li>8. Игра «Где спрятался звук [Л]?»</li> <li>9. Игра «Покупки»</li> <li>10. Игра «Придумай имя»</li> <li>11. «Мини-текст по цепочке»</li> <li>12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Л].</li> </ol>
	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Р]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Р];</li> <li>- развивать речевое дыхание;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чьи зубы чище?», «Маляр». «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).</li> <li>2. Урп. «Тише-громче».</li> <li>3. Вызывание звука [Л].</li> <li>4. Зрительная гимнастика «Солнышко».</li> <li>5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).</li> </ol>
	Постановка звука [Р] по подражанию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Р];</li> <li>- вызывать правильное произношение межзубного [Р];</li> <li>- развивать мелкую и общую моторику;</li> <li>- развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чьи зубы чище?», «Маляр». «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).</li> <li><b>2. Постановка звука [р].</b> Показ правильной артикуляции звука [р]. При произнесении звука [р]:</li> <li>- губы полураскрыты;</li> <li>- зубы разомкнуты;</li> </ol>

			<p>- язык - широкий кончик языка поднимается к бугоркам за верхние зубы и там дрожит. Вызывание по подражанию, с механической помощью, смешанным способом. Постановка с механической помощью. Предложить ребёнку поднять язык к альвеолам, произносить, сильно выдыхая воздушную струю, звук «джж», ощущая вибрацию кончика языка, подвести под кончик языка шариковый зонд или обработанный палец и производить частотные колебательные движения. Фиксировать внимание на рокоте, предложить упражняться самостоятельно перед зеркалом. 3. Многократное длительное произнесение звука [Р] с чётко фиксируемой артикуляционной позой. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Р].</p>
	<p>Постановка звука [Р].</p>	<p>- учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме; - формировать правильную воздушную струю. - учить правильно произносить звук –Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль; - продолжать учить выделять звук –Л- из потока других звуков; - закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных; - развивать внимание, память, мелкую моторику руки.</p>	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чьи зубы чище?», «Маляр». «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).</p> <p>2. Постановка звука. 3. Произнесение изолированной звука [р]. - Варианты звукоподражаний: тигр рычит громко, сердито; собака рычит и т.д. - Добавление к словам звука [р]. Инструкция логопеда: - Договори слово, чётко проговаривая звук [р]. Логопед: Ребёнок: самова... р мухомо... р помидо... р пова... р топо... р ковё... р</p> <p>4. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. 5. Развитие памяти</p>



			6. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к словам).
	Постановка звука [Р] и автоматизация изолированного произношения в речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Р];</li> <li>- уточнить артикуляцию звука [Р], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении;</li> <li>-развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;</li> <li>- развивать фонематический слух и восприятие;</li> <li>- развивать навык слогового анализа;</li> <li>- развить логическое мышление, внимание, память;</li> <li>- развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика</li> <li>2. Развитие воздушной струи.</li> <li>3. Постановка звука [Р] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</li> <li>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Р]</li> <li>5. Психогимнастика.</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика с мячами для суджок терапии.</li> <li>7. Развитие фонематического слуха.</li> </ol> <p>Выделение звука Р среди других звуков.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Игра с фонариком. Развитие фонематического восприятия.</li> <li>9. Физминутка.</li> <li>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» Формирование навыков слогового анализа</li> </ol>
	Автоматизация звука [Р] в прямых слогах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [Р];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [Р] в прямых слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [Р] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие фонематического слуха. Инструкция логопеда: -Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р]: ма - ра - ло - ро - ты - ра - ры - лы - ру - по.</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика: Сказка «Приключения Весёлого Язычка».</li> <li>3. Уточнение правильной артикуляции звука [р].</li> <li>4. Автоматизация звука [р] в прямых слогах (с гласными [а], [о], [у], [ы]). -Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов. Инструкция логопеда: -Повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]. рра-рра-рра ра - ра - ро ру - ру - ры ро - ро - ро ра - ро - ра ру - ры - ру ру - ру - ру ро - ра - ра ру - ры - ры ры - ры - ры</li> <li>5.Спряжение в настоящем времени (хорошо работать на огороде)</li> </ol>

			<p>6. Заучивание чистоговорок, выделение слов со звуком Р (ра-ра-ра- высокая гора)</p> <p>7. Образование родственных слов от слов (барабан, муравей, таракан).</p> <p>8. Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание под диктовку (Пирог, гитара)</p>
Автоматизация звука [Р] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [Р];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [Р] в обратных слогах;</li> <li>- автоматизация звука Р в словах с обратным слогом.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> <li>- закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>- развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>2. Произношение звука в обратных слогах и словах (ар-ар-ар – пар, удар, бар).</li> <li>3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.</li> <li>4. Деление слов на слоги, выделение ударного слога (см. слова из упр. №2)</li> <li>5. Закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> </ol> <p>Повторить только слово со звуком Р:</p> <p><i>пол диван кот баран узел</i>  <i>дым стул сад футбол марка</i>  <i>сор шарф мел стакан песок</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Развитие навыков позиционного анализа.</li> <li>Определение места звука Р в слове (начало, середина, конец).</li> <li>7. Развитие мелкой моторики.</li> <li>8. Заучивание чистоговорок.</li> <li>9. Словообразование прилагательных, подбор к ним существительных (пассажир – пассажирский поезд).</li> <li>10. Рассказ К.Д. Ушинского «Рыжик» (адаптированный текст). Пересказ. Выделение, запоминание и воспроизведение слов со звуком Р из текста рассказа. Образование родственных слов от слова (рыжий).</li> <li>11. Заучивание чистоговорок.</li> </ol>	
Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением согласных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>2. Слоговые ряды (кра-кро-кру-кры, акр-окр-укр-ыкр).</li> <li>3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /арм-арм-арм – гармонь, карман, шарманка /</li> <li>4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр. №3).</li> </ol>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>-развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить).</li> <li>6. Образование прилагательных, согласование их с существительными (мрак – мрачная картина)</li> <li>7. чтение и пересказ отрывка из сказки И.С. Соколова – Микитова «Листопадничек».</li> <li>8. Звуко – слоговой анализ, схемы слов. Печатание под диктовку (труба, строй, трамвай).</li> <li>9. Развитие мелкой моторики.</li> <li>10. Заучивание чистоговорок, потешек.</li> </ul>
	Автоматизация звука [Р] в словах и предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «р» в слогах, словах, предложении, свободной речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука;</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Остров весёлых язычков. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ра-ро-ры; сру-сро-сра; прэ-про-пру, акр–окр-икр...</li> <li>2. Отгадывание загадок.</li> <li>3. Аутотренинг.</li> <li>4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг - .....).</li> <li>5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>7. Рассказ К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы (пересказ, выделение слов со звуком Р).</li> <li>8. Проговаривание предложений. Кира идёт на урок. Ира, Вера и Рая моют рамы. Раин папа уходит рано на работу. Вера готовит рагу из баранины.</li> <li>9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок.</li> </ul>
	Автоматизация звука [Р] в связной речи. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Ръ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Ръ];</li> <li>- развивать речевое дыхание;</li> <li>- закреплять правильное произношение звука «р» в связной речи речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение артикуляционной гимнастики.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики.</li> <li>3. Развитие фонематического восприятия Инструкция логопеда: -Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности. Трамвай - трактор - троллейбус; корм - шторм - горн; торт - март - парк.</li> <li>4.Отражённое повторение за логопедом по одному предложению. Самостоятельный пересказ.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию.</li> </ul>	<p>Инструкция логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р]. Рая и Юра - брат и сестра. Они живут дружно. Их папу зовут Рома. Он работает инженером на заводе. Их маму зовут Ира. Она работает медсестрой в поликлинике. Их родители уходят утром рано на работу. Рая и Юра с родителями по выходным ходят гулять в парк.</li> </ul> <p>Инструкция логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ответь на вопросы полным предложением.</li> <li>- Как зовут брата и сестру?</li> <li>- Как зовут их родителей?</li> <li>- Кем они работают?</li> <li>- Куда ходят Рая и Юра с родителями по выходным?</li> </ul> <p>5. Составление предложений (использование мнемотаблицы).</p> <p>6. Игра «Придумай имя»</p> <p>7. «Мини-текст по цепочке»</p>
	Постановка звука [Ръ] по подражанию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Ръ];</li> <li>- вызывать правильное произношение [Ръ];</li> <li>- развивать мелкую и общую моторику;</li> <li>- развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика специальная и дыхательные упражнения.</li> <li>2. Рассматривание схемы артикуляционной позы звука [р]</li> <li>3. Описание правильной артикуляции</li> <li>4. Произнесение звука [Ръ] на выдохе громко-тихо-шепотом.</li> <li>5. Упражнения с зеркалом.</li> <li>6. Упражнения по картинкам-символам. «Вертолет», «Мотоцикл», «Трактор», «Лев».</li> <li>7. Игра «Провези машину в гараж по лабиринту» (с произнесением звука [Ръ]).</li> <li>8. Развитие мелкой моторики.</li> <li>9. Хлопни в ладоши, услышав звук [Ръ].</li> </ol>
	Постановка звука [Ръ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме;</li> <li>- формировать правильную воздушную струю.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. артикуляционная гимнастика (см. выше)</li> <li>2. выработка целенаправленной воздушной струи («фокус», «горячий чай»)</li> <li>3. Рассматривание схемы артикуляционной позы звука [р]</li> <li>4) описание правильной артикуляции</li> <li>5) постановка звука:</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить правильно произносить звук –Рь - с опорой на зрительный и слуховой контроль;</li> <li>- продолжать учить выделять звук – Рь - из потока других звуков;</li> <li>- закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных;</li> <li>- развивать внимание, память, мелкую моторику руки.</li> </ul>	<p>а) по подражанию от краткого, отрывистого произнесения З-ЗЬ с поднятым к альвеолам кончиком языка</p>
	<p>Постановка звука [Рь] и автоматизация изолированного произношения в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Рь];</li> <li>- уточнить артикуляцию звука [Рь], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении;</li> <li>-развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;</li> <li>- развивать фонематический слух и восприятие;</li> <li>- развивать навык слогового анализа;</li> <li>- развить логическое мышление, внимание, память;</li> <li>- развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Артикуляционная гимнастика специальная: <ul style="list-style-type: none"> <li>· «Маляр»,</li> <li>· «Чьи зубы чище»,</li> <li>· « Вкусное варенье»,</li> <li>· «Индюк»,</li> <li>· «Барабанщики»,</li> <li>· «Кто дальше загонит мяч»,</li> <li>· «Пощелкать кончиком языка»</li> </ul> </li> <li>2.Развитие воздушной струи.</li> <li>3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</li> <li>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л]</li> <li>5. Психогимнастика.</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии.</li> <li>7. Развитие фонематического слуха. Выделение звука Л среди других звуков.</li> <li>8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия.</li> <li>9. Физминутка.</li> <li>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» Формирование навыков слогового анализа</li> </ol>
	<p>Автоматизация звука [Рь] в прямых слогах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [рь];</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Артикуляционная гимнастика в сочетании с движениями кистей и пальцев рук.</li> <li>2.Произнесение звука [Рь] длительно и многократно.</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [рь] в прямых слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [рь] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	<p>3.Проговаривание слоговых рядов: ря-рё-рю-ри.  4.Образование глаголов (рёв – реветь)  5.Спряжение в настоящем времени (рисовать рябину).  6.Счёт 1-10 со словосочетаниями (1 резиновый рюкзак, 2 резиновых рюкзака).  7.Образование прилагательных (рейс – рейсовый).  8.Заучивание чистоговорок.</p>
	<p>Автоматизация звука [Рь] в обратных слогах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука Рь в словах с обратным слогом.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> <li>-закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>-развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью</li> </ul>	<p>1.Артикуляционная гимнастика.  2. Изолированное произношение звука.  Тигрёнок рычит «рь-рь-рь-...»  3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.  4. Произношение звука в слогах.  Пальчиками подниматься по ступенькам и произносить слоги:  арь-арь-арь  орь-орь-орь  ирь-ирь-ирь  ерь-ерь-ерь  урь-урь-урь  5.Закрепление навыков простого фонематического анализа.  Повторить только слово со звуком Рь:  <i>дверь диван кот банан заря</i>  <i>дым имбирь сад пузырь маска</i>  <i>сок шапка хорь стакан песок</i>  6. Развитие навыков позиционного анализа.  Определение места звука Рь в слове (начало, середина, конец).  7.Развитие мелкой моторики.  8.Образование именительного и родительного падежей множественного числа существительных.  9.Родственные слова (припоминание, образование)  10. 11. Заучивание чистоговорок.</p>

	<p>Автоматизация звука [Рь] в слогах со стечением согласных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука Рь в слогах со стечением согласных.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> <li>-закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>-развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Артикуляционная гимнастика.</li> <li>2.Слоговые ряды (тря-трё-трю-три).</li> <li>3. Слова (проговаривание, запоминание и воспроизведение по 4-5 слов) /три-три-три – трибуна, трио/</li> <li>4. Спряжение в настоящем времени (дрессировать зверей на арене цирка).</li> <li>5. Словообразование глаголов (стрельба - стрелять).</li> <li>6. Словообразование прилагательных (трикотаж – трикотажный; -ная; -ный).</li> <li>7. Проговаривание чистоговорок.</li> <li>8. заучивание стихотворения А. Барто «Барабан».</li> <li>9. Развитие мелкой моторики.</li> <li>10. Счёт 1-10 со словами (бревно, пристань, премия, абрикос) /1 бревно, 2 бревна ..../.</li> <li>11.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание.</li> </ol>
	<p>Автоматизация звука [Рь] в словах и предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука;</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ря-рё-ри; арь-орь-урь; пря-прё-прю, акрь–окрь-укрь...</li> <li>2. Отгадывание загадок.</li> <li>3. Аутотренинг.</li> <li>4. Игра «Путаница».</li> <li>5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>7. Рассказ «Приключение деревянного человечка». Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Рь]. Ответы на вопросы к тексту.</li> <li>8. Проговаривание предложений.</li> <li>9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок</li> </ol>
	<p>Автоматизация звука [Рь] в связной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить произносить правильно звук Рь в связной речи.</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- -развитие слухового внимания, памяти.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение артикуляционной гимнастики.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце».</li> <li>3. Развитие фонематического восприятия</li> <li>- Слушай внимательно, если услышишь звук [Рь], хлопни в ладоши.</li> <li>4.Произношение чистоговорки.</li> </ol>

		- воспитание контроля за речью.	5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы). 6. Фонематический анализ и синтез 7. Игра «Найди пару». 8. Игра «Где спрятался звук [РЬ]?» 9. Игра «Покупки» 10. Игра «Придумай имя» 11. «Мини-текст по цепочке» 12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [РЬ].
--	--	---------------------------------	--