

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Ф.и ребёнка: Глеб Е.
2. Дата рождения: 10.06.18г
3. Речевой диагноз: Фонетико - фонематическое недоразвитие речи.

Дата	Тема занятия	Цель занятия	Программное содержание
	Неречевые звуки.	-знакомство с неречевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков.	1.Статическая дыхательная гимнастика для воспитания внеречевого дыхания. 2. Пассивная артикуляционная гимнастика: Для мимических мышц и губ; Для нижней челюсти; для языка. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание неречевых звуков: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит», «Оркестр», «Что звучит?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Молчанка», «Угадай, что делать»
	Речевые звуки.	-знакомство с речевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков; - развивать слуховое восприятие.	1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1); Дифференциация носового и ротового вдоха – выдоха 2.Пассивная артикуляционная гимнастика (занятие № 1) 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание речевых звуков: Игра «Узнай по голосу», Игра «Три медведя», Игра «Животные и их детёныши», “Найди картинку”, “Хлопки”, “Кто летит”, “Кто внимательный?”, “Запомни слова”

	<p>Знакомство с артикуляционным аппаратом.</p>	<p>-сформировать первоначальное представление о речевом аппарате; - познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы) и понятием «звук».</p>	<p>1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1, 2); Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения 2. Активная артикуляционная гимнастика. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук: Растирание ладоней движениями вверх-вниз; Пальчиковая гимнастика: 1. Чередование выгибания и прогибания. 2.Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются»; Кинезиологические упражнения: «Мельница». 4. Выделение звуков из ряда других звуков: “Назови звук” (в кругу с мячом); “Найди нужные слова”</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С]</p>	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с]; -формирование длительной направленной воздушной струи; -упражнение в различении слов, близких по звучанию; -умение определять наличие звука [с] в ряду звуков; -развитие функции языкового анализа и синтеза; -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. - Упражнения, направленные на развития подвижности губ: «Оскал», «Хоботок», «Трубочка». - Упражнения, направленные на развитие подвижности языка: (см. артикуляционные упражнения для постановки звука [с]). 2.Развитие пространственного восприятия. 3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь». 4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой. 5. Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [с]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>. 6. <i>Упражнения по развитию высоты голоса.</i> Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p>

			8. Упражнения по развитию ритма. Отстучать по подражанию.
	Постановка Звука [С]	<p>-Обучение правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [с] в полном объеме;</p> <p>- формирование длительной направленной воздушной струи;</p> <p>- закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [с] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [с]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>-«Малыш учится произносить звук [и]».</p> <p>- «Песенка ослика».</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [с]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [с] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — с — сс.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	Постановка и автоматизация	-закрепление правильного	1.Повторение и закрепление специальных

	<p>изолированного звука [С]</p>	<p>произношения звука «с» в изолированном виде;          -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;          -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;          - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>артикуляционных упражнений.          Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).          2.Коррекция изолированного звука [с] на игровом материале.          -Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания.          -«Вывести звук погулять».          -«Мимические упражнения».          3.«Буква потерялась».          Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах.          .апог голо.          По.уда плюю.          Ле. .обака          Ли.а убегает в ле..          Али.а не умеет пи.ать.          Дени. .ам надевает .андали.          Анфи.а по.адит ове. И фа.оль.          4. «Кулак. Ребро. Ладонь».          5. Развитие фонематического слуха.          -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.          На слог са: ра, па, са, ма, са, са, да.          На слог сы: сы, мы, вы, ры, хы, сы, ры.          -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)          -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.          6. Фонетическая гимнастика, ритмика.          -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;          • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».          7. Упражнения по развитию ритма.          - Отстучать по подражанию.</p>
--	---------------------------------	---	--

			<p>8. Работа с буквой с.</p> <p>-Произнеси звук [С] длительно на одном выдохе: с – с – с – с.</p> <p>-Выставляется буква с.</p> <p>-Звук [с], посмотри - вот это твоя буква.</p> <p>В небе таял лунный серп, серп склонялся на ущерб.</p> <p>И поэтому с небес нам светила буква С.</p> <p>-Рассмотри букву С, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа над звуком [с] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>В сумке вкусный ананас - ас-ас-ас-ас-ас.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p>ис-ис-ис          ыс-ыс-ыс          ас-ас-ас          ос-ос-ос          ус-ус-ус</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>- Какой слог лишний? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ис.</p> <p>- Какой слог появился? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ас.</p>

			<p>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [с].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <table border="0"> <tr> <td>как...(тус)</td> <td>ана...(нас)</td> </tr> <tr> <td>пок..(ос)</td> <td>фок..(ус)</td> </tr> <tr> <td>комп..(ас)</td> <td>косм..(ос)</td> </tr> </table> <p>8 Составление слогов ис, ыс, ас из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [с].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [с] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>	как...(тус)	ана...(нас)	пок..(ос)	фок..(ус)	комп..(ас)	косм..(ос)
как...(тус)	ана...(нас)								
пок..(ос)	фок..(ус)								
комп..(ас)	косм..(ос)								
	<p>Автоматизация звука [с] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с];</p> <p>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [с] в открытом слове.</p> <p>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [с] и гласных. с___а с___у с___о</p> <p>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</p> <p>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</p> <p>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p>						

			<p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку. У стены стоит коса са-са-са-са.</p> <p>4. Анализ и синтез слогов</p> <p>-Какой первый звук в слове са? Какой второй звук?</p> <p>-Сколько звуков в слове са?</p> <p>- Звук [с] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?</p> <p>-Есть ли звук [с] в словах сок, сын, сумка, самосвал?</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>-Определение позиции звука [с] в словах слон, носорог, ласка.</p> <p>-Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [с] в ряду звуков».</p> <p>- Игра «Найди слоги со звуком [с]» (условия те же): са, ма, фа, ка, ку, до, сы, лу, со, мо, сы.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в звукосочетаниях;</p> <p>- развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;</p> <p>-усвоение звуко-слоговой структуры слов;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Работа над звуком, [с] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.</p> <p>- Повторение слоговых упражнений.</p> <p style="text-align: center;">а – С – а                      о – С – а                      у – С – а</p> <p>ы – С – ы</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>- Игра «Найди свою картинку».</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.</p> <p>5. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков</p>

			<p>«Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>-Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	<p>Постановка Звука [з]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [з] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [з] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [з] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [з]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>-«Мальш учится произносить звук [и]».</p> <p>- «Песенка ослика».</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [з]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [з] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — з — зз.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и</p>



	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [З]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «з» в изолированном виде;  -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;  -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;  - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>Т. д.</p> <p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.  Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия).  2.Коррекция изолированного звука [з] на игровом материале.  -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания.  -«Вывести звук погулять».  -«Мимические упражнения».  3.«Буква потерялась».  Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах.  .амок Ба.ок  4. «Кулак. Ребро. Ладонь».  5. Развитие фонематического слуха.  -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.  На слог за: ра, па, за, ма, за, за, да.  На слог зы: зы, мы, вы, ры, хы, зы, ры.  -Запоминание слога со звуком з последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)  -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [з], из ряда других.  6. Фонетическая гимнастика, ритмика.  -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;  7. Упражнения по развитию ритма.  - Отстучать по подражанию.  8. Работа с буквой з.  -Произнеси звук [З] длительно на одном выдохе: з – з – з – з.  -Выставляется буква з.  -Рассмотри букву З, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука «З» в прямых</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в</p>	<p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха</p>

	<p>словах.</p>	<p>прямых слогах;          -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з]          - формирование длительной, направленной воздушной струи.          -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.          -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>«Комарики летят и звенят (З-з-з)»          2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах».          3.Автоматизация звука «З» в слогах :          -«Повтори за мной» (за- зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды)          - «Закончи слово» ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы.          4.Автоматизация звука «З» : «Составь предложения из 2-х предложенных слов»          Задание «Повтори правильно».</p>
	<p>Автоматизация звука «З» в обратных слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;          -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з]          - формирование длительной, направленной воздушной струи.          -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.          -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;          - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.          2. Коррекция изолированного звука.          3. Проверка домашнего задания.          4. Работа на звуком [з] в закрытом слоге.          -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.          -Работа на звуком [з] в шутках. Закончи чистоговорку.          По дороге едет камаз- аз-аз-аз-аз-аз.          5. Работа над голосом          Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.          из-из-из</p>

			<p>ЫЗ-ЫЗ-ЫЗ аз-аз-аз</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов - Какой слог лишний? Из-из-аз; ыз-ыз-из. - Какой слог появился? Из-из-аз; ыз-ыз-аз. - Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [з].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8. Составление слогов из, ыз, аз из букв разрезной азбуки.</p> <p>9. «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия - Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [з]. - Игра «Определи позицию звука [з] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове. - Игра «Определи позицию звука [з] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизации звука [З] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в интервокальной позиции); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; -упражнение в определении наличия звука в слове; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги и цепочки слогов.</p> <p>аза                      за—аза                      аза—озо—</p> <p>изы</p> <p>озо                      зо—озо                      узу—</p> <p>-Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).</p> <p>зазу...                      зузы...                      зыза...</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге за (зо, зу, зы). Пример: 1-2 — за-заза.</p>

			<p>-Повтори слова.</p> <table border="0"> <tr> <td>коза</td> <td>газон</td> <td>язык</td> </tr> <tr> <td>фазан</td> <td>бизон</td> <td>мазут</td> </tr> <tr> <td>наказание</td> <td>мозоль</td> <td>пузырь</td> </tr> </table> <p>- Поиграй в игру «Один — много».</p> <table border="0"> <tr> <td>газ — газы</td> <td>арбуз — арбузы</td> <td>глаз</td> </tr> </table> <p>-Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.</p> <p>а) вокзал    б) вязаный узор</p> <p>-Изменяй предложения.</p> <p>Я зову Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Повтори предложения.</p> <p>Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.</p> <p>4.Повтори, выучи чистоговорки.</p> <p>5.Измени слова по образцу.</p> <p>Пример: Дрова из берёзы — берёзовые.</p> <p>6.Выучи стихотворение. «Вокзал»</p>	коза	газон	язык	фазан	бизон	мазут	наказание	мозоль	пузырь	газ — газы	арбуз — арбузы	глаз								
коза	газон	язык																					
фазан	бизон	мазут																					
наказание	мозоль	пузырь																					
газ — газы	арбуз — арбузы	глаз																					
	<p>Автоматизация звука [З] в слогах, словах со стечением согласных.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук со стечением согласных);</p> <p>-развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение.</p> <p>2.Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3.Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам.</p> <table border="0"> <tr> <td>зна</td> <td>зма</td> <td>зва</td> <td>зда</td> </tr> <tr> <td>зга</td> <td>зла</td> <td>зра</td> <td></td> </tr> </table> <p>-Выполни слоговые упражнения.</p> <p>зна—зны—зну     зму—зма—змы</p> <p>-Повтори слова.</p> <table border="0"> <tr> <td>знамя</td> <td>звание</td> <td>здание</td> </tr> </table> <p>-Посчитай слова от 1 до 5.</p> <table border="0"> <tr> <td>злой</td> <td>бизон</td> </tr> <tr> <td>знакомое здание</td> <td></td> </tr> </table> <p>-Повтори предложения.</p> <table border="0"> <tr> <td>Лиза</td> <td>звала</td> <td>знакомых</td> <td>в</td> <td>дом.</td> </tr> </table> <p>Звонок зовёт детей на занятия.</p> <p>- Изменяй предложения.</p> <p>Я звоню знакомым. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.</p>	зна	зма	зва	зда	зга	зла	зра		знамя	звание	здание	злой	бизон	знакомое здание		Лиза	звала	знакомых	в	дом.
зна	зма	зва	зда																				
зга	зла	зра																					
знамя	звание	здание																					
злой	бизон																						
знакомое здание																							
Лиза	звала	знакомых	в	дом.																			

			<p><b>ЗНАТЬ</b>    <b>ЗВОН</b>    <b>ЗОВ</b></p> <p>- Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги.      Вова убеждает ... змеи.      Зоя входит ... здание.      -Доскажи слово в рифму.      Не боится Рая лая — На цепи собака...      Дед Серёжа, посмотри, Мы пускаем...!      Речки светлая струя Изогнулась, как...      Со стола упал бидон И устроил страшный...      Телефон у нас висит, Телефон весь день...</p>
	<p>Автоматизация звука [з] со стечением согласных в середине слова.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в середине слова);      - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;      - упражнение в определении наличия звука в слове;      -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;      - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.      2.Уточнение произношения звука [з].      3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.      -Повтори слоги по столбикам и строчкам.      азна азма азва азга азб азда      -Повтори слова.      -Поиграй в игру «Один — много».      фазанье гнездо — фазаньи гнёзда      закрытая изба — ...      грузовой поезд — ...      - Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.      лезвие знакомое название      -Повтори, прочитай предложения.      -Изменяй предложения.      Я позвал на занятие Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...      -Продолжи предложение по образцу.      Здесь одинаковые замки, а там — разные замки.      Курение — вредное занятие, а плавание — ...      -Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.      ЕЗДа ЗЛОЙ ЗДОРОВый      -Измени слова по образцу.      Дым от паровоза — <i>паровозный дым</i>.      -Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги.</p>

			Грузовик заехал ... дом. Фазан вылетел ... гнезда. -Составь слова из слогов. Покажи линиями.
Дифференциация звуков [з]- [з'] в слогах, словах.	-познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [з]-[з']; -учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки, продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова. -Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление. -Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.		1. Артикуляционные упражнения. 2. Уточнение произношения звуков [з]-[з']. Работа с профилями артикуляций. 3. Автоматизация звуков [з]-[з'] в слогах, словах, предложениях. -Повтори цепочки слогов. за-зя                                за-зя-зя зё-зо                                зо-зо-зё  - Повтори слова. Зигзаг занозить                                зазеленеть - Разложи картинки на 2 стопки. Замок музей                                узел                                гнездо -Повтори предложения. Изменяй предложения. Я завязываю узел. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они... Я ползу зигзагом, как змея. Я забиваю гвозди в забор. - Прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. БЕРЁЗа                                ГРОЗа БЕРЁЗка                                ГРОЗить -« Назови ласково ». Узкие рейтузы — узенькие рейтузики Низкий паровоз — ... -Выучи скороговорки. У хозяина — козёл, у хозяйки — коза. Коза — дереза, зелёные глаза. -Ответь полным ответом на вопросы. <i>Пример:</i> Лошадь скачет, а что делает змея? — <i>Змея ползает.</i> Когда замерзает озеро? Что возят грузовики? -Выучи стихотворение. -Звуковой анализ слов.
Дифференциация звуков [с]-[сь]-[з]-[зь] в словах, предложениях.	-познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [с]-[с'], [з]-[з'];		1. Артикуляционные упражнения. 2. Уточнение произношения звуков [с]-[с']-[з][з']. 3. Автоматизация звуков [с]-[с']-[з][з'] в слогах, словах,

- учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки;  
- продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова.  
- Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление.  
- Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.

предложениях.  
-Повтори, прочитай цепочки слогов.  
са—за—за ся—ся—зя зас зас—зус—зыс  
-Повтори слова.  
- Поиграй в игру «Один — много».  
союз — союзы запас — запасы  
- Повтори слова. Поставь ударение в каждом слове.  
Сима — зима лиса — Лиза бузина — бусина  
Захар — сахар роза — роса коса — коза  
-Замени в словах букву с на букву з. Какое новое слово получилось?  
суп — зуб слой — соя —  
-Посчитай слова от 1 до 10.  
записка заказное письмо  
-Изменяй предложения.  
Я смазываю полозья санок мазью. Ты... Он... Она...Мы...  
Вы... Они...  
- Ответь полным ответом на вопросы.  
Когда улетают дрозды на юг? — *Дрозды улетают на юг осенью.*  
1) Что учат наизусть?  
2) Что капает из глаз?  
3) Где видны позвонки?  
-Повтори слова. Найди лишнее слово. Объясни, почему оно лишнее.  
собака, свинья, козёл, зубр  
обезьяна, зяблик, сова, дрозд  
- Прочитайте слова, вставив пропущенные буквы с или з.  
а) .обака га .он б) .има  
-Собери два слова в одно. Напиши, какое слово получилось.  
*Пример:* в воду лазит — *водолаз.*  
воду возит — \_\_\_\_\_ звёзды падают —  
-Выучи стихотворение.  
-«Чей хвост?». Назови животных. Подбери каждому животному его хвост. Проговори, чей это хвост: *лисий, козий...*

			<p>-Послушай слова определила какой звук С или З спрятался в каждом слове. Замени звук на противоположный и назови новое слово.  Розы – (росы).                      Зуб – (суп).  Соя – (Зоя).                      Лиза – (лиса).  -Формирование навыков звукового анализа, развитие слуховой памяти и логического мышления.</p>
Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Ш]	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш];  -формирование длительной направленной воздушной струи;  -упражнение в различении слов, близких по звучанию;  -умение определять наличие звука [ш] в ряду звуков;  -развитие функции языкового анализа и синтеза;  -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Рисование», «Индюки болтают».  2.Развитие пространственного восприятия.  3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь».  4. Игры на развитие речевого дыхания.  Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.  Гимнастика Стрельниковой.  5. Выделение на фоне слогов и слов звука [ш] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам.  Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [ш]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>.  6. Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».  8. Упражнения по развитию ритма.  Отстучать по подражанию.</p>	
Постановка Звука [Ш]	<p>-Обучение правильно произносить звук [ш] с механической помощью и по подражанию;  -продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ш] в полном объеме; -формирование длительной</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.  2. Игры на развитие речевого дыхания.  -Развитие силы выдоха  -Развитие силы выдоха.  -Выработка плавного и длительного выдоха.  «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка</p>	



		<p>направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию; -определение наличие звука [ш] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [ш]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [ш] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — ш — шш.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [ш]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «ш» в изолированном виде;</p> <p>-формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;</p> <p>-совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.</p> <p>2.Коррекция изолированного звука [ш] на игровом материале.</p> <p>-Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания.</p> <p>-«Вывести звук погулять».</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.«Буква потерялась».</p> <p>4. «Кулак. Ребро. Ладонь».</p> <p>5. Развитие фонематического слуха.</p> <p>-Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.</p> <p>На слог ша: ра, па, ша, ма, ша, ша, да.</p>

			<p>На слог ши: ши, мы, вы, ры, хы, ши, ры.</p> <p>-Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)</p> <p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других.</p> <p>6. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</li> </ul> <p>7. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>8. Работа с буквой ш.</p> <p>-Произнеси звук [Ш] длительно на одном выдохе: ш – ш – ш – ш.</p> <p>-Выставляется буква ш.</p> <p>-Звук [ш], посмотри - вот это твоя буква.</p> <p>-Рассмотри букву Ш, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа над звуком[ш] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>5. Работа над голосом</p>

		<p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией. иш-иш-иш ыш-ыш-ыш</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов - Какой слог лишний? Иш-иш-аш. - Какой слог появился? Иш-иш-аш; ыш-ыш-аш. - Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [ш].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8 Составление слогов иш, ыш, аш из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия - Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ш]. -Игра «Определи позицию звука [ш] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове. - Игра «Определи позицию звука [ш] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в прямых слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш]; -формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. -Развитие и закрепление</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [ш] в открытом слоге. -Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [ш] и гласных. ш ___ а ш ___ у ш ___ о -Работа над силой голоса произнесение слогов,</p>

		<p>фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>звукоподражаний и с различной громкостью. -Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики. - «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука. -Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку. 4. Анализ и синтез слогов -Какой первый звук в слове ша? Какой второй звук? -Сколько звуков в слове ша? - Звук [ш] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился? -Есть ли звук [ш] в словах сок, сын, сумка, самосвал? 5. Развитие фонематического восприятия. -Определение позиции звука [ш] в словах слон, носорог, ласка. -Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [ш] в ряду звуков». - Игра «Найди слоги со звуком [ш]» (условия те же): ша, ма, фа, ка, ку, до, ши, лу, шо, мо, ши.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в звукосочетаниях; - развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш] - коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова; -усвоение звуко-слоговой структуры слов; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. 2. Работа над звуком, [ш] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии. - Повторение слоговых упражнений. а – Ш – а                      о – Ш – а                      у – Ш – а ы – Ш – и -«Мимические упражнения». 3.Пальчиковая гимнастика 4. Развитие фонематического восприятия и представлений. - Игра «Найди свою картинку». -Игра «Определи позицию звука [ш] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове. -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других. 5. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p>

			<p>-Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>-Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	<p>Постановка Звука [Ж]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [ж] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ж] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [ж] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [ж]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [ж] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — ж — жж.</p>

			Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т.д.
Постановка и автоматизация изолированного звука [Ж]	<p>-закрепление правильного произношения звука «ж» в изолированном виде;</p> <p>-формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;</p> <p>-совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.</p> <p>2.Коррекция изолированного звука [ж] на игровом материале.</p> <p>-Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания.</p> <p>-«Вывести звук погулять».</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.«Буква потерялась».</p> <p>4. «Кулак. Ребро. Ладонь».</p> <p>5. Развитие фонематического слуха.</p> <p>-Поднятие сигнальной карточки на заданный слог.</p> <p>-Запоминание слога со звуком ж последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами)</p> <p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ж], из ряда других.</p> <p>6. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом;</p> <p>7. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>8. Работа с буквой ж.</p> <p>-Произнеси звук [Ж] длительно на одном выдохе: ж – ж – ж – ж.</p> <p>-Выставляется буква ж.</p> <p>-Рассмотри букву Ж, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>	
Автоматизация звука «Ж» в прямых слогах.	<p>-обучение произносить звук [ж] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж]</p> <p>- формирование длительной,</p>	<p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (Ж-ж-ж)»</p> <p>2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах».</p> <p>3.Автоматизация звука «Ж» в слогах :          -«Повтори за мной» (жа- жо- жу- жи, жда- ждо- жду- жды)          - «Закончи слово.</p> <p>4.Автоматизация звука «Ж»: «Составь предложения из 2-х</p>	

		<p>направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>предложенных слов»</p> <p>Задание «Повтори правильно».</p>
	<p>Автоматизация звука «ж» в обратных слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ж] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа на звуком [ж] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа на звуком [ж] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>7.Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8 Составление слогов иж, ьж, аж из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ж].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ж] в слоге» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают</p>

			<p>позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [ж] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
<p>Автоматизации звука [Ж] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в интервокальной позиции);</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [ж].</p> <p>3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги и цепочки слогов.</p> <p>-Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).</p> <p>жажу... жужи... жижжа...</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге жа (жо, жу, жи). Пример: 1-2 — жа-жажа.</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>- Поиграй в игру «Один — много».</p> <p>-Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.</p> <p>-Изменяй предложения.</p> <p>Я зову Жору. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Повтори предложения.</p> <p>Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.</p> <p>4.Повтори, выучи чистоговорки.</p> <p>5.Измени слова по образцу.</p> <p>6.Выучи стихотворение.</p>	
<p>Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах со стечением согласных.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук со стечением согласных);</p> <p>-развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение.</p> <p>2.Уточнение произношения звука [ж].</p> <p>3.Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам.</p> <p>-Выполни слоговые упражнения.</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>-Посчитай слова от 1 до 5.</p> <p>-Повтори предложения.</p>	



		фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.	- Изменяй предложения. -Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. - Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги. -Доскажи слово в рифму.
	Автоматизация звука [ж] со стечением согласных в середине слова.	-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в середине слова); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; - упражнение в определении наличия звука в слове; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.	1.Артикуляционные упражнения. 2.Уточнение произношения звука [ж]. 3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях. -Повтори слоги по столбикам и строчкам. -Повтори слова. -Поиграй в игру «Один — много». - Посчитай слова от 1 до 5 и обратно. - лезвие знакомое название -Повтори, прочитай предложения. -Изменяй предложения. -Продолжи предложение по образцу. -Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. -Измени слова по образцу. -Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги. -Составь слова из слогов. Покажи линиями.
	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Л]	-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - развивать речевое дыхание;	1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка» 2. Урп. «Тише-громче». 3. Вызывание звука [Л]. 4. Зрительная гимнастика «Солнышко». 5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).
	Постановка звука [Л] по подражанию.	-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - вызывать правильное произношение межзубного [Л]; - развивать мелкую и общую моторику;	1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Многократное длительное произнесение звука [Л] с чётко фиксируемой артикуляционной позой. 3. Развитие мелкой моторики.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Л].
	Постановка звука [Л].	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме;</li> <li>- формировать правильную воздушную струю.</li> <li>- учить правильно произносить звук –Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль;</li> <li>- продолжать учить выделять звук – Л- из потока других звуков;</li> <li>- закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных;</li> <li>- развивать внимание, память, мелкую моторику руки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</li> <li>2. Постановка звука.</li> <li>3. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Развитие памяти. (Побежал снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у него в ушах гудит: Л-Л-Л. Как гудит ветер? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прибежал и видит, что в ледяной избушке Деда мороза на столе лежат игрушки. Вспомни и выбери среди них только те, которые нужно отнести ребятишкам. Бери нужную игрушку, клади в мешок и называй, что положил. Взял снеговик нужные игрушки и принёс Деду Морозу забытые подарки).</li> </ul> </li> <li>5. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к словам).</li> </ol>
	Постановка звука [Л] и автоматизация изолированного произношения в речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Л];</li> <li>- уточнить артикуляцию звука [Л], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении;</li> <li>-развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;</li> <li>- развивать фонематический слух и восприятие;</li> <li>- развивать навык слогового анализа;</li> <li>- развить логическое мышление, внимание, память;</li> <li>- развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика <ul style="list-style-type: none"> <li>- Открываем ротик-«дом». Кто хозяин в доме том? В нём хозяин Язычок. Он удобно в доме лёг.</li> <li>- Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкой. Могут в трубочку собраться, после снова улыбаться.</li> <li>- На качелях оказался. Вверх взлетал и вниз спускался.</li> <li>- Надоели превращения, лижет Язычок варенье.</li> <li>- А теперь наш Язычок Моет небо-потолок.</li> <li>- Молодец, ты отлично выполнила упражнения.</li> </ul> </li> <li>2. Развитие воздушной струи.</li> <li>3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</li> <li>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л]</li> <li>5. Психогимнастика.</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии.</li> <li>7. Развитие фонематического слуха.</li> </ol> <p>Выделение звука Л среди других звуков.</p>

			<p>8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия.</p> <p>9. Физминутка.</p> <p>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» Формирование навыков слогового анализа</p>
	Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [л] в прямых слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</li> <li>2. Произнеси слоги: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы.</li> <li>3. Изменение глаголов по образцу – образование прошедшего времени единственного числа женского рода (косил – косила).</li> <li>4. Развитие мелкой моторики.</li> <li>5. Заучивание чистоговорок.</li> <li>6. Выделение, припоминание. Называние слов на звука [Л] из этих чистоговорок.</li> <li>7. Образование прилагательных (голод – голодный).</li> <li>8. Образование глаголов (ласка – ласкать).</li> <li>9. Образование множественного числа существительных (именительный и родительный падеж) /бокал – бокалы – бокалов/</li> </ol>
	Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [л] в обратных слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</li> <li>2. Повтори слоги и слова: Ал-ал-ал – бал, зал, мал. Ол-ол-ол – зол, мол, кол.</li> <li>3. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упражнения №2)</li> <li>4. Изменение глаголов – образование третьего лица ед.ч прошед.вр (видеть - он видел).</li> <li>5. Развитие мелкой моторики.</li> <li>6. Заучивание чистоговорок (ал-ал-ал – пенал на пол упал) и т.д.</li> </ol>

			7.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание (стул, стол, купил, футбол).
Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> <li>-закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>-развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Артикуляционная гимнастика.</li> <li>Упражнения: «Почистим верхние зубки», «Маляр». «Качели», «Индюк», «Парус».</li> <li>2.Слоговые ряды (кла-кло-клу-клы, акл-окл-укл-ыкл).</li> <li>3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /клу-клу-клу – клуб, клумба, клубок/</li> <li>4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр.№3).</li> <li>5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить).</li> <li>6. Словообразование прилагательных (наклон – наклонный, -ая, -ое).</li> <li>7. Проговаривание чистоговорок.</li> <li>8. Рассказ «Белка и волк» по Л.Н. Толстому. Пересказ, выделение, запоминание слов на звук [Л].</li> <li>9. Развитие мелкой моторики.</li> <li>10. Заучивание чистоговорок, потешек.</li> <li>11.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание.</li> </ul>	
Автоматизация звука [Л] в словах и предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука;</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Остров весёлых язычков.</li> <li>- артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Лошадка», «Часики»)</li> <li>- Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ла-ло-лы; слу-сло-сла; плэ-пло-плу, акл–окл-икл...</li> <li>2. Отгадывание загадок.</li> <li>3. Аутотренинг.</li> <li>4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг - .....).</li> <li>5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>7. Рассказ «Хотела галка пить» адаптированный текст рассказа Л.Н. Толстого «Галка и кувшин»). Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л].</li> <li>8. Проговаривание предложений.</li> <li>9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок.</li> </ul>	
Автоматизация звука [Л] в связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «л» в связной речи речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение артикуляционной гимнастики: упражнения «Лягушка», «Лопаточка», «Часики», «Змейка», «Качели».</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию.</li> </ul>	<p>2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце».</p> <p>3. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Слушай внимательно, если услышишь звук [Л], хлопни в ладоши: книга – облако – мыло – чашка.</p> <p>4. Произношение чистоговорки: (Лы – лы – лы – забивали мы голы)</p> <p>5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы).</p> <p>6. Фонематический анализ и синтез Слова: лак, лань, лом.</p> <p>7. Игра «Найди пару».</p> <p>8. Игра «Где спрятался звук [Л]?»</p> <p>9. Игра «Покупки»</p> <p>10. Игра «Придумай имя»</p> <p>11. «Мини-текст по цепочке»</p> <p>12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л].</p>
	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Р]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Р];</li> <li>- развивать речевое дыхание;</li> </ul>	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чьи зубы чище?», «Малыш».</p> <p>«Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).</p> <p>2. Упр. «Тише-громче».</p> <p>3. Вызывание звука [Л].</p> <p>4. Зрительная гимнастика «Солнышко».</p> <p>5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).</p>
	Постановка звука [Р] по подражанию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Р];</li> <li>- вызывать правильное произношение межзубного [Р];</li> <li>- развивать мелкую и общую моторику;</li> <li>- развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чьи зубы чище?», «Малыш».</p> <p>«Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).</p> <p><b>2.Постановка звука [р].</b></p> <p>Показ правильной артикуляции звука [р].</p> <p>При произнесении звука [р]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- губы полураскрыты;</li> <li>- зубы разомкнуты;</li> <li>- язык - широкий кончик языка поднимается к</li> </ul>

			<p>бугоркам за верхние зубы и там дрожит.  Вызывание по подражанию, с механической помощью, смешанным способом.  Постановка с механической помощью.  Предложить ребёнку поднять язык к альвеолам, произносить, сильно выдыхая воздушную струю, звук «джж», ощущая вибрацию кончика языка, подвести под кончик языка шариковый зонд или обработанный палец и производить частотные колебательные движения.  Фиксировать внимание на рокоте, предложить упражняться самостоятельно перед зеркалом.  3. Многократное длительное произнесение звука [Р] с чётко фиксируемой артикуляционной позой.  3. Развитие мелкой моторики.  4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Р].</p>
	<p>Постановка звука [Р].</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме;</li> <li>- формировать правильную воздушную струю.</li> <li>- учить правильно произносить звук –Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль;</li> <li>- продолжать учить выделять звук – Л- из потока других звуков;</li> <li>- закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных;</li> <li>- развивать внимание, память, мелкую моторику руки.</li> </ul>	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чьи зубы чище?», «Маляр».  «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанчики» («Пулемёт»).</p> <p>2. Постановка звука.</p> <p>3. Произнесение изолированной звука [р].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Варианты звукоподражаний: тигр рычит громко, сердито; собака рычит и т.д.</li> <li>- Добавление к словам звука [р].</li> </ul> <p>Инструкция логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Договори слово, чётко проговаривая звук [р].</li> </ul> <p>Логопед: Ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самова... р</li> <li>мухомо... р</li> <li>помидо... р</li> <li>пова... р</li> <li>топо... р</li> <li>ковё... р</li> </ul> <p>4. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.  5. Развитие памяти  6. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к</p>

	<p>Постановка звука [Р] и автоматизация изолированного произношения в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Р];</li> <li>- уточнить артикуляцию звука [Р], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении;</li> <li>-развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;</li> <li>- развивать фонематический слух и восприятие;</li> <li>- развивать навык слогового анализа;</li> <li>- развить логическое мышление, внимание, память;</li> <li>- развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук;</li> </ul>	<p>словам).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика</li> <li>2. Развитие воздушной струи.</li> <li>3. Постановка звука [Р] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</li> <li>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Р]</li> <li>5. Психогимнастика.</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии.</li> <li>7. Развитие фонематического слуха. Выделение звука Р среди других звуков.</li> <li>8. Игра с фонариком. Развитие фонематического восприятия.</li> <li>9. Физминутка.</li> <li>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» Формирование навыков слогового анализа</li> </ol>
	<p>Автоматизация звука [Р] в прямых слогах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [Р];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [Р] в прямых слогах;</li> <li>- закрепить навык выделения звука [Р] из ряда слогов;</li> <li>- продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы;</li> <li>- развивать внимание, память;</li> <li>- мелкую моторику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие фонематического слуха. Инструкция логопеда: -Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р]: ма - ра - ло - ро - ты - ра - ры - лы - ру - по.</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика: Сказка «Приключения Весёлого Язычка».</li> <li>3. Уточнение правильной артикуляции звука [р].</li> <li>4. Автоматизация звука [р] в прямых слогах (с гласными [а], [о], [у], [ы]). -Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов. Инструкция логопеда: -Повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]. рра-рра-рра    ра - ра - ро    ру - ру - ры ро - ро - ро    ра - ро - ра    ру - ры - ру ру - ру - ру    ро - ра - ра    ру - ры - ры ры - ры - ры</li> <li>5.Спряжение в настоящем времени (хорошо работать на огороде)</li> </ol>

			<p>6. Заучивание чистоговорок, выделение слов со звуком Р (ра-ра-ра- высокая гора)</p> <p>7. Образование родственных слов от слов (барабан, муравей, таракан).</p> <p>8. Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание под диктовку (Пирог, гитара)</p>
Автоматизация звука [Р] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [Р];</li> <li>- упражнять в правильном произнесении звука [Р] в обратных слогах;</li> <li>- автоматизация звука Р в словах с обратным слогом.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> <li>- закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>- развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>2. Произношение звука в обратных слогах и словах (ар-ар-ар – пар, удар, бар).</li> <li>3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.</li> <li>4. Деление слов на слоги, выделение ударного слога (см. слова из упр. №2)</li> <li>5. Закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> </ol> <p>Повторить только слово со звуком Р:</p> <p><i>пол диван кот баран узел</i>  <i>дым стул сад футбол марка</i>  <i>сор шарф мел стакан песок</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Развитие навыков позиционного анализа.</li> <li>Определение места звука Р в слове (начало, середина, конец).</li> <li>7. Развитие мелкой моторики.</li> <li>8. Заучивание чистоговорок.</li> <li>9. Словообразование прилагательных, подбор к ним существительных (пассажир – пассажирский поезд).</li> <li>10. Рассказ К.Д. Ушинского «Рыжик» (адаптированный текст). Пересказ. Выделение, запоминание и воспроизведение слов со звуком Р из текста рассказа. Образование родственных слов от слова (рыжий).</li> <li>11. Заучивание чистоговорок.</li> </ol>	
Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением согласных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных.</li> <li>- развитие артикуляционной моторики;</li> <li>- обучение навыкам позиционного анализа.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>2. Слоговые ряды (кра-кро-кру-кры, акр-окр-укр-ыкр).</li> <li>3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /арм-арм-арм – гармонь, карман, шарманка /</li> <li>4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр. №3).</li> </ol>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление навыков простого фонематического анализа.</li> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- развитие мелкой моторики.</li> <li>-развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- воспитание контроля за речью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить).</li> <li>6. Образование прилагательных, согласование их с существительными (мрак – мрачная картина)</li> <li>7. чтение и пересказ отрывка из сказки И.С. Соколова – Микитова «Листопадничек».</li> <li>8. Звуко – слоговой анализ, схемы слов. Печатание под диктовку (труба, строй, трамвай).</li> <li>9. Развитие мелкой моторики.</li> <li>10. Заучивание чистоговорок, потешек.</li> </ul>
	<p>Автоматизация звука [Р] в словах и предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение звука «р» в слогах, словах, предложении, свободной речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>- учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука;</li> <li>- составлять предложение с заданными словами;</li> <li>- развивать воображение, внимание.</li> <li>- развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Остров весёлых язычков. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ра-ро-ры; сру-сро-сра; прэ-про-пру, акр–окр-икр...</li> <li>2. Отгадывание загадок.</li> <li>3. Аутотренинг.</li> <li>4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг - .....).</li> <li>5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>7. Рассказ К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы (пересказ, выделение слов со звуком Р).</li> <li>8. Проговаривание предложений. Кира идёт на урок. Ира, Вера и Рая моют рамы. Раин папа уходит рано на работу. Вера готовит рагу из баранины.</li> <li>9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок.</li> </ul>