

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Ф.и ребёнка: Баганд А.
2. Дата рождения: 13.10.18г
3. Речевой диагноз: Фонематическое недоразвитие речи.

Дата	Тема занятия	Цель занятия	Программное содержание
	Неречевые звуки.	-знакомство с неречевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков.	1.Статическая дыхательная гимнастика для воспитания внеречевого дыхания. 2. Пассивная артикуляционная гимнастика: Для мимических мышц и губ; Для нижней челюсти; для языка. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание неречевых звуков: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит», «Оркестр», «Что звучит?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Молчанка», «Угадай, что делать»
	Речевые звуки.	-знакомство с речевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков; - развивать слуховое восприятие.	1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1); Дифференциация носового и ротового вдоха – выдоха 2.Пассивная артикуляционная гимнастика (занятие № 1) 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание речевых звуков: Игра «Узнай по голосу», Игра «Три медведя», Игра «Животные и их детёныши», “Найди картинку”, “Хлопки”, “Кто летит”, “Кто внимательный?”, “Запомни слова”

	Знакомство с артикуляционным аппаратом.	-сформировать первоначальное представление о речевом аппарате; - познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы) и понятием «звук».	1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1, 2); Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения 2. Активная артикуляционная гимнастика. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук: Растирание ладоней движениями вверх-вниз; Пальчиковая гимнастика: 1. Чередование выгибания и прогибания. 2.Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются»; Кинезиологические упражнения: «Мельница». 4. Выделение звуков из ряда других звуков: “Назови звук” (в кругу с мячом); “Найди нужные слова”
	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Ш]	-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш]; -формирование длительной направленной воздушной струи; -упражнение в различении слов, близких по звучанию; -умение определять наличие звука [ш] в ряду звуков; -развитие функции языкового анализа и синтеза; -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.	1.Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Рисование», «Индюки болтают». 2.Развитие пространственного восприятия. 3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь». 4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой. 5. Выделение на фоне слогов и слов звука [ш] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [ш]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i> . Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i> . 6. Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет». 8. Упражнения по развитию ритма. Отстучать по подражанию.
	Постановка Звука [Ш]	-Обучение правильно произносить звук [ш] с механической помощью и	1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.

		<p>по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ш] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [ш] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3. Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [ш]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [ш] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — ш — шш.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [ш]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «ш» в изолированном виде;</p> <p>-формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях;</p> <p>-совершенствование речевой моторики, закрепление</p>	<p>1. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука [ш] на игровом материале.</p> <p>-Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания.</p> <p>-«Вывести звук погулять».</p> <p>-«Мимические упражнения».</p>

		<p>кинестетического (артикуляционного) образа звука; - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>3.«Буква потерялась». 4. «Кулак. Ребро. Ладонь». 5. Развитие фонематического слуха. -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог. На слог ша: ра, па, ша, ма, ша, ша, да. На слог ши: ши, мы, вы, ры, хы, ши, ры. -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами) -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других. 6. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет». 7. Упражнения по развитию ритма. - Отстучать по подражанию. 8. Работа с буквой ш. -Произнеси звук [Ш] длительно на одном выдохе: ш – ш – ш – ш. -Выставляется буква ш. -Звук [ш], посмотри - вот это твоя буква. -Рассмотри букву Ш, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в обратных слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш] - формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи. 2. Коррекция изолированного звука. 3. Проверка домашнего задания. 4. Работа над звуком[ш] в закрытом слоге. -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок,</p>

		<p>синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>«пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p>иш-иш-иш ыш-ыш-ыш</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>- Какой слог лишний? Иш-иш-аш.</p> <p>- Какой слог появился? Иш-иш-аш; ыш-ыш-аш.</p> <p>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [ш].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8 Составление слогов иш, ыш, аш из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ш].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ш] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [ш] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш];</p> <p>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2.Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [ш] в открытом слоге.</p>

		<p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [ш] и гласных. ш ___ а ш ___ у ш ___ о</p> <p>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</p> <p>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</p> <p>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>-Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>4. Анализ и синтез слогов</p> <p>-Какой первый звук в слове ша? Какой второй звук?</p> <p>-Сколько звуков в слове ша?</p> <p>- Звук [ш] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?</p> <p>-Есть ли звук [ш] в словах сок, сын, сумка, самосвал?</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>-Определение позиции звука [ш] в словах слон, носорог, ласка.</p> <p>-Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [ш] в ряду звуков».</p> <p>- Игра «Найди слоги со звуком [ш]» (условия те же): ша, ма, фа, ка, ку, до, ши, лу, шо, мо, ши.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в звукосочетаниях;</p> <p>- развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш]</p> <p>- коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;</p> <p>-усвоение звуко-слоговой структуры слов;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Работа над звуком, [ш] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.</p> <p>- Повторение слоговых упражнений.</p> <p>а – Ш – а о – Ш – а у – Ш – а</p> <p>ы – Ш – и</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>- Игра «Найди свою картинку».</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ш] в слове» Игра</p>

		<p>акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове. -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других. 5. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков. -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет». 8. Упражнения по развитию ритма. - Отстучать по подражанию. -Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	<p>Постановка Звука [Ж]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [ж] с механической помощью и по подражанию; -продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ж] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию; -определение наличие звука [ж] в ряду других звуков. -Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики. -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. 2. Игры на развитие речевого дыхания. -Развитие силы выдоха -Развитие силы выдоха. -Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. 3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами 6. Формирование зрительного образа звука [ж] -Закрепление слухового образа звука. -Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции) 7. Развитие фонематического восприятия -Выделение звука [ж] среди звуков -Игра «Пятый лишний». -«Подбери и назови». 8. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p>

			<p>9. Упражнения по развитию ритма. -Отстучать по подражанию. -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый. Пример: 1 — 2 — ж — жж. Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [Ж]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «ж» в изолированном виде; -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука; - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений. 2.Коррекция изолированного звука [ж] на игровом материале. -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания. -«Вывести звук погулять». -«Мимические упражнения». 3.«Буква потерялась». 4. «Кулак. Ребро. Ладонь». 5. Развитие фонематического слуха. -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог. -Запоминание слога со звуком ж последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами) -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ж], из ряда других. 6. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; 7. Упражнения по развитию ритма. - Отстучать по подражанию. 8. Работа с буквой ж. -Произнеси звук [Ж] длительно на одном выдохе: ж – ж – ж – ж. -Выставляется буква ж. -Рассмотри букву Ж, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука «Ж» в прямых слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ж] в прямых слогах; -продолжение работы над</p>	<p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (Ж-ж-ж)» 2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши,</p>

		<p>развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж]</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование длительной, направленной воздушной струи. - Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. - Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении. 	<p>если услышишь комарика в слогах».</p> <p>3. Автоматизация звука «Ж» в слогах : -«Повтори за мной» (жа- жо- жу- жи, жда- ждо- жду- жды) - «Закончи слово.</p> <p>4. Автоматизация звука «Ж»: «Составь предложения из 2-х предложенных слов» Задание «Повтори правильно».</p>
<p>Автоматизация звука «ж» в обратных слогах.</p>		<p>-обучение произносить звук [ж] в обратных слогах;</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж] - формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. - Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении. 	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа на звуком [ж] в закрытом слоге. -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа на звуком [ж] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8 Составление слогов иж, ыж, аж из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p>

			<p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ж]. -Игра «Определи позицию звука [ж] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове. - Игра «Определи позицию звука [ж] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.
	<p>Автоматизации звука [Ж] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в интервокальной позиции); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; -упражнение в определении наличия звука в слове; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом общении. 	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [ж].</p> <p>3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Повтори слоги и цепочки слогов. -Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением). <p style="text-align: center;">жажу... жужи... жижжа...</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге жа (жо, жу, жи). Пример: 1-2 — жа-жажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Повтори слова. - Поиграй в игру «Один — много». -Посчитай слова от 1 до 5 и обратно. -Изменяй предложения. <p>Я зову Жору. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <ul style="list-style-type: none"> -Повтори предложения. <p>Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.</p> <p>4.Повтори, выучи чистоговорки.</p> <p>5.Измени слова по образцу.</p> <p>6.Выучи стихотворение.</p>
	<p>Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах со стечением согласных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук со стечением согласных); -развитие артикуляционных 	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение.</p> <p>2.Уточнение произношения звука [ж].</p> <p>3.Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.</p>

		<p>движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам.</p> <p>-Выполни слоговые упражнения.</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>-Посчитай слова от 1 до 5.</p> <p>-Повтори предложения.</p> <p>- Изменяй предложения.</p> <p>-Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.</p> <p>- Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги.</p> <p>-Доскажи слово в рифму.</p>
	<p>Автоматизация звука [ж] со стечением согласных в середине слова.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в середине слова);</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>- упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [ж].</p> <p>3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам.</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>-Поиграй в игру «Один — много».</p> <p>- Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.</p> <p>лезвие знакомое название</p> <p>-Повтори, прочитай предложения.</p> <p>-Изменяй предложения.</p> <p>-Продолжи предложение по образцу.</p> <p>-Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.</p> <p>-Измени слова по образцу.</p> <p>-Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги.</p> <p>-Составь слова из слогов. Покажи линиями.</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Р]</p>	<p>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Р];</p> <p>- развивать речевое дыхание;</p>	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чьи зубы чище?», «Малыш».</p> <p>«Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).</p> <p>2. Урп. «Тише-громче».</p> <p>3. Вызывание звука [Л].</p> <p>4. Зрительная гимнастика «Солнышко».</p> <p>5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).</p>

	<p>Постановка звука [Р] по подражанию.</p>	<p>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Р];</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать правильное произношение межзубного [Р]; - развивать мелкую и общую моторику; - развивать фонематическое восприятие. 	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чи зубы чище?», «Малляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).</p> <p>2.Постановка звука [р].</p> <p>Показ правильной артикуляции звука [р].</p> <p>При произнесении звука [р]:</p> <ul style="list-style-type: none"> - губы полураскрыты; - зубы разомкнуты; - язык - широкий кончик языка поднимается к бугоркам за верхние зубы и там дрожит. <p>Вызывание по подражанию, с механической помощью, смешанным способом.</p> <p>Постановка с механической помощью.</p> <p>Предложить ребёнку поднять язык к альвеолам, произносить, сильно выдыхая воздушную струю, звук «джж», ощущая вибрацию кончика языка, подвести под кончик языка шариковый зонд или обработанный палец и производить частотные колебательные движения. Фиксировать внимание на рокоте, предложить упражняться самостоятельно перед зеркалом.</p> <p>3. Многократное длительное произнесение звука [Р] с чётко фиксируемой артикуляционной позой.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики.</p> <p>4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Р].</p>
	<p>Постановка звука [Р].</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме; - формировать правильную воздушную струю. - учить правильно произносить звук –Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль; - продолжать учить выделять звук – Л- из потока других звуков; - закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать 	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чи зубы чище?», «Малляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).</p> <p>2.Постановка звука.</p> <p>3.Произнесение изолированной звука [р].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Варианты звукоподражаний: тигр рычит громко, сердито; собака рычит и т.д. - Добавление к словам звука [р]. <p>Инструкция логопеда:</p>

		<p>формы винительного падежа существительных;</p> <p>- развивать внимание, память, мелкую моторику руки.</p>	<p>- Договори слово, чётко проговаривая звук [р].</p> <p>Логопед: Ребёнок:</p> <p>самова... р</p> <p>мухомо... р</p> <p>помидо... р</p> <p>пова... р</p> <p>топо... р</p> <p>ковё... р</p> <p>4. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Развитие памяти</p> <p>6. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к словам).</p>
	<p>Постановка звука [Р] и автоматизация изолированного произношения в речи.</p>	<p>- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Р];</p> <p>- уточнить артикуляцию звука [Р], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении;</p> <p>-развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;</p> <p>- развивать фонематический слух и восприятие;</p> <p>- развивать навык слогового анализа;</p> <p>- развить логическое мышление, внимание, память;</p> <p>- развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук;</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Развитие воздушной струи.</p> <p>3. Постановка звука [Р] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</p> <p>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Р]</p> <p>5. Психогимнастика.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии.</p> <p>7. Развитие фонематического слуха.</p> <p>Выделение звука Р среди других звуков.</p> <p>8. Игра с фонариком. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>9. Физминутка.</p> <p>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы»</p> <p>Формирование навыков слогового анализа</p>
	<p>Автоматизация звука [Р] в прямых слогах.</p>	<p>- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [Р];</p> <p>- упражнять в правильном произнесении звука [Р] в прямых слогах;</p> <p>- закрепить навык выделения звука</p>	<p>1. Развитие фонематического слуха.</p> <p>Инструкция логопеда:</p> <p>-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р]:</p> <p>ма - ра - ло - ро - ты - ра - ры - лы - ру - по.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: Сказка «Приключения Весёлого Язычка».</p> <p>3. Уточнение правильной артикуляции звука [р].</p>

		<p>[Р] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; - развивать внимание, память; - мелкую моторику.</p>	<p>4. Автоматизация звука [р] в прямых слогах (с гласными [а], [о], [у], [ы]). -Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов. Инструкция логопеда: -Повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]. рра-рра-рра ра - ра - ро ру - ру - ры ро - ро - ро ра - ро - ра ру - ры - ру ру - ру - ру ро - ра - ра ру - ры - ры ры - ры - ры 5.Спряжение в настоящем времени (хорошо работать на огороде) 6.Заучивание чистоговорок, выделение слов со звуком Р (ра-ра-ра- высокая гора) 7.Образование родственных слов от слов (барабан, муравей, таракан). 8.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание под диктовку (Пирог, гитара)</p>
	<p>Автоматизация звука [Р] в обратных слогах.</p>	<p>- уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [Р]; - упражнять в правильном произнесении звука [Р] в обратных слогах; - автоматизация звука Р в словах с обратным слогом. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. -закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. -развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. 2. Произношение звука в обратных слогах и словах (ар-ар-ар – пар, удар, бар). 3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам. 4.Деление слов на слоги, выделение ударного слога (см.слова из упр.№2) 5.Закрепление навыков простого фонематического анализа. Повторить только слово со звуком Р: пол диван кот баран узел дым стул сад футбол марка сор шарф мел стакан песок 6. Развитие навыков позиционного анализа. Определение места звука Р в слове (начало, середина, конец). 7.Развитие мелкой моторики. 8..Заучивание чистоговорок. 9.Словообразование прилагательных, подбор к ним существительных (пассажир – пассажирский поезд).</p>

			<p>10. Рассказ К.Д.Ушинского «Рыжик» (адаптированный текст). Пересказ. Выделение, запоминание и воспроизведение слов со звуком Р из текста рассказа. Образование родственных слов от слова (рыжий).</p> <p>11. Заучивание чистоговорок.</p>
	<p>Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением согласных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. - закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. - развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды (кра-кро-кру-кры, акр-окр-укр-ыкр). 3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /арм-арм-арм – гармонь, карман, шарманка / 4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр. №3). 5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить). 6. Образование прилагательных, согласование их с существительными (мрак – мрачная картина) 7. чтение и пересказ отрывка из сказки И.С. Соколова – Микитова «Листопадничек». 8. Звуко – слоговой анализ, схемы слов. Печатание под диктовку (труба, строй, трамвай). 9. Развитие мелкой моторики. 10. Заучивание чистоговорок, потешек.
	<p>Автоматизация звука [Р] в словах и предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение звука «р» в слогах, словах, предложении, свободной речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука; - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Остров весёлых язычков. Артикуляционная гимнастика. - Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ра-ро-ры; сру-сро-сра; прэ-про-пру, акр-окр-икр... 2. Отгадывание загадок. 3. Аутотренинг. 4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг -). 5. Игра «Каламбур» (составление предложений). 6. Пальчиковая гимнастика. 7. Рассказ К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы (пересказ, выделение слов со звуком Р). 8. Проговаривание предложений. Кира идёт на урок. Ира, Вера и Рая моют рамы. Раин папа уходит рано на работу. Вера готовит рагу из баранины. 9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок.

	<p>Автоматизация звука [Р] в связной речи. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Рь]</p>	<p>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Рь];</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевое дыхание; - закреплять правильное произношение звука «р» в связной речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выполнение артикуляционной гимнастики. 2. Развитие мелкой моторики. 3. Развитие фонематического восприятия <p>Инструкция логопеда:</p> <p>-Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности.</p> <p>Трамвай - трактор - троллейбус; корм - шторм - горн; торт - март - парк.</p> <p>4.Отражённое повторение за логопедом по одному предложению.</p> <p>Самостоятельный пересказ.</p> <p>Инструкция логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р]. <p>Рая и Юра - брат и сестра. Они живут дружно. Их папу зовут Рома. Он работает инженером на заводе. Их маму зовут Ира. Она работает медсестрой в поликлинике. Их родители уходят утром рано на работу. Рая и Юра с родителями по выходным ходят гулять в парк.</p> <p>Инструкция логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ответь на вопросы полным предложением. - Как зовут брата и сестру? - Как зовут их родителей? - Кем они работают? - Куда ходят Рая и Юра с родителями по выходным? <ol style="list-style-type: none"> 5.Составление предложений (использование мнемотаблицы). 6. Игра «Придумай имя» 7. «Мини-текст по цепочке»
	<p>Постановка звука [Рь] по подражанию.</p>	<p>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Рь];</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать правильное произношение [Рь]; - развивать мелкую и общую моторику; - развивать фонематическое 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Артикуляционная гимнастика специальная и дыхательные упражнения. 2.Рассматривание схемы артикуляционной позы звука [р] 3.Описание правильной артикуляции 4.Произнесение звука [Рь] на выдохе громко-тихо-шепотом. 5.Упражнения с зеркалом. 6.Упражнения по картинкам-символам. «Вертолет», «

		восприятие.	Мотоцикл», «Трактор», «Лев». 7.Игра «Провези машину в гараж по лабиринту» (с произнесением звука [Рь]). 8. Развитие мелкой моторики. 9. Хлопни в ладоши, услышав звук [Рь].
	Постановка звука [Рь]	- учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объеме; - формировать правильную воздушную струю. - учить правильно произносить звук –Рь - с опорой на зрительный и слуховой контроль; - продолжать учить выделять звук – Рь - из потока других звуков; - закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных; - развивать внимание, память, мелкую моторику руки.	1.артикуляционная гимнастика (см. выше) 2.вырабатывание целенаправленной воздушной струи («фокус», «горячий чай») 3.Рассматривание схемы артикуляционной позы звука [рь] 4)описание правильной артикуляции 5)постановка звука: а) по подражанию от краткого, отрывистого произнесения 3-Зь с поднятым к альвеолам кончиком языка
	Постановка звука [Рь] и автоматизация изолированного произношения в речи.	- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Рь]; - уточнить артикуляцию звука [Рь], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении; -развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание; - развивать фонематический слух и восприятие; - развивать навык слогового анализа; - развить логическое мышление, внимание, память; - развивать общую моторику и	1 Артикуляционная гимнастика специальная: · «Маляр», · «Чьи зубы чище», · « Вкусное варенье», · «Индюк», · «Барабанщики», · «Кто дальше загонит мяч», · «Пощелкать кончиком языка» 2.Развитие воздушной струи. 3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам) 4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л] 5. Психогимнастика. 6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии. 7. Развитие фонематического слуха.

		мелкую моторику пальцев рук;	Выделение звука Л среди других звуков. 8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия. 9. Физминутка. 10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» Формирование навыков слогового анализа
Автоматизация звука [РЬ] в прямых слогах.	- Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [рЬ]; - упражнять в правильном произнесении звука [рЬ] в прямых слогах; - закрепить навык выделения звука [рЬ] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; - развивать внимание, память; - мелкую моторику.	1.Артикуляционная гимнастика в сочетании с движениями кистей и пальцев рук. 2.Произнесение звука [РЬ] длительно и многократно. 3.Проговаривание слоговых рядов: ря-рё-рю-ри. 4.Образование глаголов (рёв – реветь) 5.Спряжение в настоящем времени (рисовать рябину). 6.Счёт 1-10 со словосочетаниями (1 резиновый рюкзак, 2 резиновых рюкзака). 7.Образование прилагательных (рейс – рейсовый). 8.Заучивание чистоговорок.	
Автоматизация звука [РЬ] в обратных слогах.	- автоматизация звука РЬ в словах с обратным слогом. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. -закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. -развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью	1.Артикуляционная гимнастика. 2. Изолированное произношение звука. Тигрёнок рычит «рЬ-рЬ-рЬ-...» 3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам. 4. Произношение звука в слогах. Пальчиками подниматься по ступенькам и произносить слоги: арЬ-арЬ-арЬ орЬ-орЬ-орЬ ирЬ-ирЬ-ирЬ ерЬ-ерЬ-ерЬ урЬ-урЬ-урЬ 5.Закрепление навыков простого фонематического анализа. Повторить только слово со звуком РЬ: <i>дверь диван кот банан заря</i> <i>дым имбирь сад пузырь маска</i>	

			<p><i>сок шапка хорь стакан песок</i></p> <p>6. Развитие навыков позиционного анализа. Определение места звука Рь в слове (начало, середина, конец). 7. Развитие мелкой моторики. 8. Образование именительного и родительного падежей множественного числа существительных. 9. Родственные слова (припоминание, образование) 10. 11. Заучивание чистоговорок.</p>
	Автоматизация звука [Рь] в слогах со стечением согласных.	<p>- автоматизация звука Рь в слогах со стечением согласных.</p> <p>- развитие артикуляционной моторики;</p> <p>- обучение навыкам позиционного анализа.</p> <p>- закрепление навыков простого фонематического анализа.</p> <p>- развитие фонематических представлений.</p> <p>- развитие мелкой моторики.</p> <p>- развитие слухового внимания, памяти.</p> <p>- воспитание контроля за речью.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Слоговые ряды (тря-трё-тю-три).</p> <p>3. Слова (проговаривание, запоминание и воспроизведение по 4-5 слов) /три-три-три – трибуна, трио/</p> <p>4. Спряжение в настоящем времени (дрессировать зверей на арене цирка).</p> <p>5. Словообразование глаголов (стрельба - стрелять).</p> <p>6. Словообразование прилагательных (трикотаж – трикотажный; -ная; -ный).</p> <p>7. Проговаривание чистоговорок.</p> <p>8. Заучивание стихотворения А. Барто «Барабан».</p> <p>9. Развитие мелкой моторики.</p> <p>10. Счёт 1-10 со словами (бревно, пристань, премия, абрикос) /1 бревно, 2 бревна .../.</p> <p>11. Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание.</p>
	Автоматизация звука [Рь] в словах и предложениях.	<p>- закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи;</p> <p>- развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>- учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука;</p> <p>- составлять предложение с заданными словами;</p> <p>- развивать воображение, внимание.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>- Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ря-рё-ри; арь-орь-урь; пря-прё-прю, акрь–окрь-укрь...</p> <p>2. Отгадывание загадок.</p> <p>3. Аутотренинг.</p> <p>4. Игра «Путаница».</p> <p>5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>7. Рассказ «Приключение деревянного человечка». Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Рь]. Ответы на вопросы к тексту.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию. 	<p>8. Проговаривание предложений. 9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок</p>
	Автоматизация звука [Рь] в связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить произносить правильно звук Рь в связной речи. - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - развивать воображение, внимание. - развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выполнение артикуляционной гимнастики. 2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце». 3. Развитие фонематического восприятия - Слушай внимательно, если услышишь звук [Рь], хлопни в ладоши. 4.Произношение чистоговорки. 5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы). 6. Фонематический анализ и синтез 7. Игра «Найди пару». 8. Игра «Где спрятался звук [Рь]?» 9. Игра «Покупки» 10. Игра «Придумай имя» 11. «Мини-текст по цепочке» 12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Рь].
	Постановка звука [Л] и автоматизация изолированного произношения в речи.	<ul style="list-style-type: none"> - постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Л]; - уточнить артикуляцию звука [Л], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении; -развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание; - развивать фонематический слух и восприятие; - развивать навык слогового анализа; - развить логическое мышление, внимание, память; - развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика - Открываем ротик-«дом». Кто хозяин в доме том? В нём хозяин Язычок. Он удобно в доме лёг. - Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкой. Могут в трубочку собратся, после снова улыбаться. - На качелях оказался. Вверх взлетал и вниз спускался. - Надоели превращения, лижет Язычок варенье. - А теперь наш Язычок Моет небо-потолок. - Молодец, ты отлично выполнила упражнения. 2.Развитие воздушной струи. 3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам) 4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л] 5. Психогимнастика. 6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии. 7. Развитие фонематического слуха. Выделение звука Л среди других звуков.

			<p>8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия.</p> <p>9. Физминутка.</p> <p>10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» Формирование навыков слогового анализа</p>
	Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л]; - упражнять в правильном произнесении звука [л] в прямых слогах; - закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; - развивать внимание, память; - мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Произнеси слоги: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы. 3. Изменение глаголов по образцу – образование прошедшего времени единственного числа женского рода (косил – косила). 4. Развитие мелкой моторики. 5. Заучивание чистоговорок. 6. Выделение, припоминание. Называние слов на звука [Л] из этих чистоговорок. 7. Образование прилагательных (голод – голодный). 8. Образование глаголов (ласка – ласкать). 9. Образование множественного числа существительных (именительный и родительный падеж) /бокал – бокалы – бокалов/
	Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л]; - упражнять в правильном произнесении звука [л] в обратных слогах; - закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; - развивать внимание, память; - мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Повтори слоги и слова: Ал-ал-ал – бал, зал, мал. Ол-ол-ол – зол, мол, кол. 3. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упражнения №2) 4. Изменение глаголов – образование третьего лица ед.ч прошед.вр (видеть - он видел). 5. Развитие мелкой моторики. 6. Заучивание чистоговорок (ал-ал-ал – пенал на пол упал) и т.д.

			7.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание (стул, стол, купил, футбол).
Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных.	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. -закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. -развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения: «Почистим верхние зубки», «Маляр». «Качели», «Индюк», «Парус». 2.Слоговые ряды (кла-кло-клу-клы, акл-окл-укл-ыкл). 3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /клу-клу-клу – клуб, клумба, клубок/ 4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр.№3). 5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить). 6. Словообразование прилагательных (наклон – наклонный, -ая, -ое). 7. Проговаривание чистоговорок. 8. Рассказ «Белка и волк» по Л.Н. Толстому. Пересказ, выделение, запоминание слов на звук [Л]. 9. Развитие мелкой моторики. 10. Заучивание чистоговорок, потешек. 11.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание. 	
Автоматизация звука [Л] в словах и предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука; - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Остров весёлых язычков. - артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Лошадка», «Часики») - Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ла-ло-лы; слу-сло-сла; плэ-пло-плу, акл–окл-икл... 2. Отгадывание загадок. 3. Аутотренинг. 4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг -). 5. Игра «Каламбур» (составление предложений). 6. Пальчиковая гимнастика. 7. Рассказ «Хотела галка пить» адаптированный текст рассказа Л.Н. Толстого «Галка и кувшин»). Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л]. 8. Проговаривание предложений. 9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок. 	
Автоматизация звука [Л] в связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение звука «л» в связной речи речи; 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Выполнение артикуляционной гимнастики: упражнения «Лягушка», «Лопаточка», «Часики», «Змейка», «Качели». 	

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце». 3. Развитие фонематического восприятия - Слушай внимательно, если услышишь звук [Л], хлопни в ладоши: книга – облако – мыло – чашка. 4.Произношение чистоговорки: (Лы – лы – лы – забивали мы голы) 5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы). 6. Фонематический анализ и синтез Слова: лак, лань, лом. 7. Игра «Найди пару». 8. Игра «Где спрятался звук [Л]?» 9. Игра «Покупки» 10. Игра «Придумай имя» 11. «Мини-текст по цепочке» 12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком[Л].
--	--	---	---