

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Ф.и ребёнка: Мухаммад А.
2. Дата рождения: 07.10.18г
3. Речевой диагноз: Фонематическое недоразвитие речи.

Дата	Тема занятия	Цель занятия	Программное содержание
	Неречевые звуки.	-знакомство с неречевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков.	1.Статическая дыхательная гимнастика для воспитания внеречевого дыхания. 2. Пассивная артикуляционная гимнастика: Для мимических мышц и губ; Для нижней челюсти; для языка. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание неречевых звуков: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит», «Оркестр», «Что звучит?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Молчанка», «Угадай, что делать»
	Речевые звуки.	-знакомство с речевыми звуками; - умение различать и выделять на фоне других звуков; - развивать слуховое восприятие.	1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1); Дифференциация носового и ротового вдоха – выдоха 2.Пассивная артикуляционная гимнастика (занятие № 1) 3. Самомассаж кистей и пальцев рук; Пальчиковая гимнастика; Кинезиологические упражнения «Перекрестное марширование». 4. Узнавание речевых звуков: Игра «Узнай по голосу», Игра «Три медведя», Игра «Животные и их детёныши», “Найди картинку”, “Хлопки”, “Кто летит”, “Кто внимательный?”, “Запомни слова”

	<p>Знакомство с артикуляционным аппаратом.</p>	<p>-сформировать первоначальное представление о речевом аппарате; - познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы) и понятием «звук».</p>	<p>1. Статическая дыхательная гимнастика (занятие № 1, 2); Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения 2. Активная артикуляционная гимнастика. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук: Растирание ладоней движениями вверх-вниз; Пальчиковая гимнастика: 1. Чередование выгибания и прогибания. 2.Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются»; Кинезиологические упражнения: «Мельница». 4. Выделение звуков из ряда других звуков: “Назови звук” (в кругу с мячом); “Найди нужные слова”</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С]</p>	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с]; -формирование длительной направленной воздушной струи; -упражнение в различении слов, близких по звучанию; -умение определять наличие звука [с] в ряду звуков; -развитие функции языкового анализа и синтеза; -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. - Упражнения, направленные на развития подвижности губ: «Оскал», «Хоботок», «Трубочка». - Упражнения, направленные на развитие подвижности языка: (см. артикуляционные упражнения для постановки звука [с]). 2.Развитие пространственного восприятия. 3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь». 4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой. 5. Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [с]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>. 6. <i>Упражнения по развитию высоты голоса.</i> Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p>

			8. Упражнения по развитию ритма. Отстучать по подражанию.
	Постановка Звука [С]	<p>-Обучение правильно произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [с] в полном объеме;</p> <p>- формирование длительной направленной воздушной струи;</p> <p>- закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [с] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [с]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>-«Малыш учится произносить звук [и]».</p> <p>- «Песенка ослика».</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [с]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [с] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — с — сс.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	Постановка и автоматизация	-закрепление правильного	1.Повторение и закрепление специальных

	<p>изолированного звука [С]</p>	<p>произношения звука «с» в изолированном виде; -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука; - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>артикуляционных упражнений. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия). 2.Коррекция изолированного звука [с] на игровом материале. -Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания. -«Вывести звук погулять». -«Мимические упражнения». 3.«Буква потерялась». Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах. .апог голо. По.уда плюю. Ле. .обака Ли.а убегает в ле.. Али.а не умеет пи.ать. Дени. .ам надевает .андали. Анфи.а по.адит ове. И фа.оль. 4. «Кулак. Ребро. Ладонь». 5. Развитие фонематического слуха. -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог. На слог са: ра, па, са, ма, са, са, да. На слог сы: сы, мы, вы, ры, хы, сы, ры. -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами) -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других. 6. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет». 7. Упражнения по развитию ритма. - Отстучать по подражанию.</p>
--	---------------------------------	---	--

			<p>8. Работа с буквой с.</p> <p>-Произнеси звук [С] длительно на одном выдохе: с – с – с – с.</p> <p>-Выставляется буква с.</p> <p>-Звук [с], посмотри - вот это твоя буква.</p> <p>В небе таял лунный серп, серп склонялся на ущерб. И поэтому с небес нам светила буква С.</p> <p>-Рассмотри букву С, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи.</p> <p>2. Коррекция изолированного звука.</p> <p>3. Проверка домашнего задания.</p> <p>4. Работа над звуком [с] в закрытом слоге.</p> <p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку. В сумке вкусный ананас - ас-ас-ас-ас-ас.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p>ис-ис-ис ыс-ыс-ыс ас-ас-ас ос-ос-ос ус-ус-ус</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>- Какой слог лишний? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ис.</p> <p>- Какой слог появился? Ис-ис-ас; ыс-ыс-ас.</p>

			<p>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [с].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <table border="0"> <tr> <td>как...(тус)</td> <td>ана...(нас)</td> </tr> <tr> <td>пок..(ос)</td> <td>фок..(ус)</td> </tr> <tr> <td>комп..(ас)</td> <td>косм..(ос)</td> </tr> </table> <p>8 Составление слогов ис, ыс, ас из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [с].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [с] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>	как...(тус)	ана...(нас)	пок..(ос)	фок..(ус)	комп..(ас)	косм..(ос)
как...(тус)	ана...(нас)								
пок..(ос)	фок..(ус)								
комп..(ас)	косм..(ос)								
	<p>Автоматизация звука [с] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [с];</p> <p>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [с] в открытом слове.</p> <p>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [с] и гласных. с___а с___у с___о</p> <p>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</p> <p>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</p> <p>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p>						

			<p>-Работа над звуком [с] в шутках. Закончи чистоговорку. У стены стоит коса са-са-са-са.</p> <p>4. Анализ и синтез слогов</p> <p>-Какой первый звук в слове са? Какой второй звук?</p> <p>-Сколько звуков в слове са?</p> <p>- Звук [с] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?</p> <p>-Есть ли звук [с] в словах сок, сын, сумка, самосвал?</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>-Определение позиции звука [с] в словах слон, носорог, ласка.</p> <p>-Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [с] в ряду звуков».</p> <p>- Игра «Найди слоги со звуком [с]» (условия те же): са, ма, фа, ка, ку, до, сы, лу, со, мо, сы.</p>
	<p>Автоматизация звука [с] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в звукосочетаниях;</p> <p>- развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [с]</p> <p>- коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;</p> <p>-усвоение звуко-слоговой структуры слов;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Работа над звуком, [с] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.</p> <p>- Повторение слоговых упражнений.</p> <p style="text-align: center;">а – С – а о – С – а у – С – а</p> <p>ы – С – ы</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>- Игра «Найди свою картинку».</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [с] в слове» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с], из ряда других.</p> <p>5. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков</p>

			<p>«Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>-Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	<p>Постановка звука «Сь» и автоматизация в прямых и обратных слогах</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [сь] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-обучение произносить звук [сь] в обратных слогах;</p> <p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах;</p>	<p>1.Упражнение на дыхание «Чайник закипел – ТС-С-С-С, маленький чайник тс*-с*-с*-с*»</p> <p>2.Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С*»»</p> <p>3.Упражнение «Повтори правильно» СЯ-СЯ-СЯ СЮ-СЮ-СЮ СЮ-СЯ-СЮ УС*-УС*-УС* АС*-АС*-АС* ОС*-ОС*-ОС*</p> <p>4.Упражнение «Закончи слово» Гу-сь, ло-сь, ду-сь, лю-сь и т.д.</p> <p>5.Д/И «Большой- маленький» Нос- носик пес- песик кокос- кокосик Насос- насосик колесо- колесико сосна- сосенка</p>
	<p>Автоматизация звука «Сь» в словах и предложениях</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [сь] в словах и предложениях;</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>упражнение в определении наличия звука в слове; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2.Упражнение «Повтори за мной слово»</p> <p>3.Чистоговорки</p> <p>4.Д/И «4 лишний» ЛОСЬ, ГУСЬ, ВЕСЬ, НОС.</p> <p>5.Знакомство с предлогами «С и СО» , упражнение «выполни команду», «Вставь нужный предлог в предложение»</p> <p>6.Скороговорка «У осы не усы, не усища, а усики».</p>
	<p>Постановка Звука [з]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [з] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [з] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; -</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка. (см. арт. упр. для постановки звука [з]).</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка</p>

		<p>закрепление умения в различении слов, близких по звучанию; -определение наличие звука [з] в ряду других звуков. -Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики. -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>правильного направления воздушной струи по средней линии языка. 3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами -«Малыш учится произносить звук [и]». - «Песенка ослика». 6. Формирование зрительного образа звука [з] -Закрепление слухового образа звука. -Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции) 7. Развитие фонематического восприятия -Выделение звука [з] среди звуков -Игра «Пятый лишний». -«Подбери и назови». 8. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет». 9. Упражнения по развитию ритма. -Отстучать по подражанию. -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый. Пример: 1 — 2 — 3 — зз. Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т.д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [з]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «з» в изолированном виде; -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука; - воспитание потребности в речевом</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи (см. предыдущие занятия). 2.Коррекция изолированного звука [з] на игровом материале. -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания. -«Вывести звук погулять». -«Мимические упражнения». 3.«Буква потерялась».</p>

		<p>общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>Дед Звукоед (злой волшебник) похитил звуки в словах. .амок Ба.ок 4. «Кулак. Ребро. Ладонь». 5. Развитие фонематического слуха. -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог. На слог за: ра, па, за, ма, за, за, да. На слог зы: зы, мы, вы, ры, хы, зы, ры. -Запоминание слога со звуком з последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами) -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [з], из ряда других. 6. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; 7. Упражнения по развитию ритма. - Отстучать по подражанию. 8. Работа с буквой з. -Произнеси звук [з] длительно на одном выдохе: з – з – з – з. -Выставляется буква з. -Рассмотри букву З, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука «З» в прямых слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в прямых слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з] - формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p>	<p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (З-з-з)» 2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах». 3.Автоматизация звука «З» в слогах : -«Повтори за мной» (за- зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды) - «Закончи слово» ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы. 4.Автоматизация звука «З» : «Составь предложения из 2-х предложенных слов» Задание «Повтори правильно».</p>

		<p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.</p>	
	<p>Автоматизация звука «З» в обратных слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [с] в обратных слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [з] - формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи. 2. Коррекция изолированного звука. 3. Проверка домашнего задания. 4. Работа на звуком [з] в закрытом слоге. -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов. -Работа на звуком [з] в шутках. Закончи чистоговорку. По дороге едет камаз- аз-аз-аз-аз-аз. 5. Работа над голосом Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией. из-из-из ыз-ыз-ыз аз-аз-аз 6. Анализ и синтез обратных слогов - Какой слог лишний? Из-из-аз; ыз-ыз-из. - Какой слог появился? Из-из-аз; ыз-ыз-аз. - Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [з]. 7. Назови пропущенный слог в словах 8 Составление слогов из, ыз, аз из букв разрезной азбуки. 9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука. 10. Развитие фонематического восприятия</p>

			<p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [з].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [з] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [з] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизации звука [з] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук в интервокальной позиции);</p> <p>- развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях.</p> <p>2. Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги и цепочки слогов.</p> <p>аза за—аза аза—озо—</p> <p>изы</p> <p>озо зо—озо узу—</p> <p>-Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением).</p> <p>зазу... зузы... зыза...</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слог за (зо, зу, зы). Пример: 1-2 — за-заза.</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>коза газон язык</p> <p>фазан бизон мазут</p> <p>наказание мозоль пузырь</p> <p>- Поиграй в игру «Один — много».</p> <p>газ — газы арбуз — арбузы глаз</p> <p>-Посчитай слова от 1 до 5 и обратно.</p> <p>а) вокзал б) вязаный узор</p> <p>-Изменяй предложения.</p> <p>Я зову Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Повтори предложения.</p> <p>Дети заходят в зал. На газоне много незабудок.</p>

			<p>4.Повтори, выучи чистоговорки.</p> <p>5.Измени слова по образцу.</p> <p>Пример: Дрова из берёзы — берёзовые.</p> <p>6.Выучи стихотворение. «Вокзал»</p>
	<p>Автоматизация звука [З] в слогах, словах со стечением согласных.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [з] в словах (звук со стечением согласных);</p> <p>-развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания;</p> <p>-упражнение в определении наличия звука в слове;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>- воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение.</p> <p>2.Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3.Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам.</p> <p>зна зма зва зда</p> <p>зга зла зра</p> <p>-Выполни слоговые упражнения.</p> <p>зна—зны—зну зму—зма—змы</p> <p>-Повтори слова.</p> <p>знамя звание здание</p> <p>-Посчитай слова от 1 до 5.</p> <p>злой бизон</p> <p>знакомое здание</p> <p>-Повтори предложения.</p> <p>Лиза звала знакомых в дом.</p> <p>Звонок зовёт детей на занятия.</p> <p>- Изменяй предложения.</p> <p>Я звоню знакомым. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...</p> <p>-Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение.</p> <p>ЗНАТЬ ЗВОН ЗОВ</p> <p>- Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги.</p> <p>Вова убегает ... змеи.</p> <p>Зоя входит ... здание.</p> <p>-Доскажи слово в рифму.</p> <p>Не боится Рая лая — На цепи собака...</p> <p>Дед Серёжа, посмотри, Мы пускаем...!</p> <p>Речки светлая струя Изогнулась, как...</p> <p>Со стола упал бидон И устроил страшный...</p> <p>Телефон у нас висит, Телефон весь день...</p>
	<p>Автоматизация звука [З] со</p>	<p>-обучение правильного</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.</p>

	<p>стечением согласных в середине слова.</p>	<p>произношения звука [з] в словах (звук в середине слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; - упражнение в определении наличия звука в слове; - развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении. 	<p>2. Уточнение произношения звука [з].</p> <p>3. Автоматизация звука [з] в слогах, словах, предложениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повтори слоги по столбикам и строчкам. азна азма азва азга азб азда - Повтори слова. - Поиграй в игру «Один — много». фазанье гнездо — фазаньи гнёзда закрытая изба — ... грузовой поезд — ... - Посчитай слова от 1 до 5 и обратно. лезвие знакомое название - Повтори, прочитай предложения. - Изменяй предложения. Я позвал на занятие Лизу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они... - Продолжи предложение по образцу. Здесь одинаковые замки, а там — разные замки. Курение — вредное занятие, а плавание — ... - Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. ЕЗДа ЗЛОЙ ЗДОРОВый - Измени слова по образцу. Дым от паровоза — паровозный дым. - Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги. Грузовик заехал ... дом. Фазан вылетел ... гнезда. - Составь слова из слогов. Покажи линиями.
	<p>Дифференциация звуков [з]- [з'] в слогах, словах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [з]-[з']; - учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки, продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова. - Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление. - Воспитывать умение действовать 	<p>1. Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Уточнение произношения звуков [з]-[з'].</p> <p>Работа с профилями артикуляций.</p> <p>3. Автоматизация звуков [з]-[з'] в слогах, словах, предложениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повтори цепочки слогов. за-зя за-зя-зя зё-зо зо-зо-зё - Повтори слова. Зигзаг занозить зазеленеть

	<p>слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.</p>	<p>- Разложи картинки на 2 стопки. Замок музей узел гнездо -Повтори предложения. Изменяй предложения. Я завязываю узел. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они... Я ползу зигзагом, как змея. Я забиваю гвозди в забор. - Прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. БЕРЁЗа ГРОЗа БЕРЁЗка ГРОЗить -« Назови ласково ». Узкие рейтузы — узенькие рейтузики Низкий паровоз — ... -Выучи скороговорки. У хозяина — козёл, у хозяйки — коза. Коза — дереза, зелёные глаза. -Ответь полным ответом на вопросы. <i>Пример:</i> Лошадь скачет, а что делает змея? — <i>Змея ползает.</i> Когда замерзает озеро?Что возят грузовики? -Выучи стихотворение. -Звуковой анализ слов.</p>
	<p>Дифференциация звуков [С]-[Сь]-[З]-[Зь] в словах, предложениях.</p>	<p>-познакомить с оппозиционными по твердости-мягкости звуками [с]-[с'], [з]-[з']; - учить различать их, закреплять умение характеризовать звуки; - продолжать учить выполнять звуко-слоговой анализ слова. - Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, логическое мышление. - Воспитывать умение действовать слаженно в подгруппе, уважать, слушать товарищей, педагога.</p> <p>1.Артикуляционные упражнения. 2.Уточнение произношения звуков [с]-[с']-[з][з']. 3.Автоматизация звуков [с]-[с']-[з][з'] в слогах, словах, предложениях. -Повтори, прочитай цепочки слогов. са—за—за ся—ся—зя зас зас—зус—зыс -Повтори слова. - Поиграй в игру «Один — много». союз — союзы запас — запасы - Повтори слова. Поставь ударение в каждом слове. Сима — зима лиса — Лиза бузина — бусина Захар — сахар роза — роса коса — коза -Замени в словах букву с на букву з. Какое новое слово получилось? суп — зуб слой — соя —</p>

			<p>-Посчитай слова от 1 до 10. записка заказное письмо</p> <p>-Изменяй предложения. Я смазываю полозья санок мазью. Ты... Он... Она...Мы... Вы... Они...</p> <p>- Ответь полным ответом на вопросы. Когда улетают дрозды на юг? — <i>Дрозды улетают на юг осенью.</i></p> <p>1) Что учат наизусть? 2) Что капает из глаз? 3) Где видны позвонки?</p> <p>-Повтори слова. Найди лишнее слово. Объясни, почему оно лишнее. собака, свинья, козёл, зубр обезьяна, зяблик, сова, дрозд</p> <p>- Прочитайте слова, вставив пропущенные буквы с или з. а) .обака га .он б) .има</p> <p>-Собери два слова в одно. Напиши, какое слово получилось. <i>Пример:</i> в воду лазит — <i>водолаз.</i> воду возит — _____ звёзды падают —</p> <p>-Выучи стихотворение. -«Чей хвост?». Назови животных. Подбери каждому животному его хвост. Проговори, чей это хвост: <i>лисий, козий...</i></p> <p>-Послушай слова определила какой звук С или З спрятался в каждом слове. Замени звук на противоположный и назови новое слово. Розы – (росы). Зуб – (суп). Соя – (Зоя). Лиза – (лиса).</p> <p>-Формирование навыков звукового анализа, развитие слуховой памяти и логического мышления.</p>
	<p>Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах, предложениях (звук в конце слова).</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ц] в словах (звук в конце слова); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса,</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. 2. Уточнение произношения звука [ц]. 3.Автоматизация звука [ц] в слогах, словах, предложениях. - «Сверчок» — произноси многократно звук ц.</p>

		<p>коррекция речевого дыхания; -упражнение в определении наличия звука в слове; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>-Повтори слоги по столбикам и строчкам. -« Кто где живёт? ». в Японии — японец в Европе — европеец в Китае — ... в горах — ... -«Кто что делает?». Дополни предложения. Покажи правильные варианты линиями. Продаёт перец... Поёт на концерте... - Изменяй предложения. Я танцую немецкий танец. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они... - Составь предложения с данными словами. из яиц на танец для овец у боцмана -Выучи стихотворения.</p>
	<p>Дифференциация звуков [Ц]-[С]-[З] в слогах, в словах, предложениях.</p>	<p>-закрепление знаний о механизме образования звуков [ц]-[с]-[з] и их артикуляционных особенностях; -совершенствование навыка использования звуков в речевом материале; -уточнение и закрепление произносительной дифференцировки фонем; -развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; - упражнение в определении наличия звука в слогах, словах; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -коррекция личности ребёнка в целом</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. 2.Уточнение произношения звуков [ц]-[с]-[з]. Работа с профилями артикуляции. 3.Дифференциация звуков [Ц]-[С] - [З] в слогах, словах, предложениях. -Повтори, прочитай цепочки слогов. за—за—ца са—за—ца сва —зва—цва - Повтори слова. заяц кавказец зацепка - «Назови ласково». здание — зданьице каша — кашица - Повтори предложения. Лисицы охотятся на зайцев. На улице завывла сигнализация. - Изменяй предложения. Я зажмурю глаза от солнца. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они... - Выучи скороговорку. Все обезьяны — такие проказницы:</p>

			<p>Громко смеются и весело дразнятся.</p> <p>- Продолжи предложение по образцу. У Сони серые глаза — она сероглазая. У Зои зелёные глаза — она ...</p> <p>- Повтори слова. Назови всё одним-двумя словами.</p> <p><i>Пример: двойка, пятёрка, единица — оценки.</i> стрекоза, оса, гусеница — ... цапля, зяблик, синица — ...</p> <p>-На каких языках говорят в разных странах? Продолжи предложение по образцу. В Италии говорят на <i>итальянском языке</i>. Во Франции говорят на ...В Японии говорят на ...</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш]</p>	<p>-подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш]; -формирование длительной направленной воздушной струи; -упражнение в различении слов, близких по звучанию; -умение определять наличие звука [ш] в ряду звуков; -развитие функции языкового анализа и синтеза; -воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Рисование», «Индюки болтают».</p> <p>2.Развитие пространственного восприятия.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика: «Дружба», «Кулак. Ребро. Ладонь».</p> <p>4. Игры на развитие речевого дыхания. Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка. Гимнастика Стрельниковой.</p> <p>5. Выделение на фоне слогов и слов звука [ш] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребенок должен хлопнуть в ладошки, услышав звук [ш]. Сначала педагог произносит звуки [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с], затем слоги <i>ла, со, ро, су, па, су, сы, ба</i>. Если ребенок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова <i>мак, сыр, сук, полка, сынок, булка, лампа, сом</i>.</p> <p>6. Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p>

			8. Упражнения по развитию ритма. Отстучать по подражанию.
	Постановка Звука [ш]	<p>-Обучение правильно произносить звук [ш] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ш] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [ш] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики. -Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [ш]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [ш] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p> <p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>-Отстучать по подражанию.</p> <p>-«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый.</p> <p>Пример: 1 — 2 — ш — шш.</p> <p>Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	Постановка и автоматизация изолированного звука [ш]	<p>-закрепление правильного произношения звука «ш» в изолированном виде;</p> <p>-формирование понятия о механизме</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений.</p> <p>2.Коррекция изолированного звука [ш] на игровом материале.</p>

		<p>образования звука и его акустических особенностях; -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука; - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>-Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания. -«Вывести звук погулять». -«Мимические упражнения». 3.«Буква потерялась». 4. «Кулак. Ребро. Ладонь». 5. Развитие фонематического слуха. -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог. На слог ша: ра, па, ша, ма, ша, ша, да. На слог ши: ши, мы, вы, ры, хы, ши, ры. -Запоминание слога со звуком с последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами) -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других. 6. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; • Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет». 7. Упражнения по развитию ритма. - Отстучать по подражанию. 8. Работа с буквой ш. -Произнеси звук [Ш] длительно на одном выдохе: ш – ш – ш – ш. -Выставляется буква ш. -Звук [ш], посмотри - вот это твоя буква. -Рассмотри букву Ш, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя руками одновременно.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в обратных (закрытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в обратных слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш]</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи. 2. Коррекция изолированного звука. 3. Проверка домашнего задания. 4. Работа над звуком[ш] в закрытом слоге.</p>

		<p>- формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>-Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов.</p> <p>-Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>5. Работа над голосом</p> <p>Произнесение слогов от имени героев сказки «Теремок» с разной интонацией.</p> <p>иш-иш-иш ыш-ыш-ыш</p> <p>6. Анализ и синтез обратных слогов</p> <p>- Какой слог лишний? Иш-иш-аш.</p> <p>- Какой слог появился? Иш-иш-аш; ыш-ыш-аш.</p> <p>- Какой слог получится, если я «дам» тебе звук [а], а затем — [ш].</p> <p>7. Назови пропущенный слог в словах</p> <p>8 Составление слогов иш, ыш, аш из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <p>- Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ш].</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ш] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>- Игра «Определи позицию звука [ш] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в прямых (открытых) слогах.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в прямых слогах;</p> <p>-продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого</p>	<p>1. Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи</p> <p>2. Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с</p>

		<p>произношения изолированного звука [ш];</p> <p>-формирование длительной, направленной воздушной струи.</p> <p>-Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов.</p> <p>-Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>показом артикуляции перед зеркалом; произнесение гласных перед зеркалом с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>3. Работа над звуком [ш] в открытом слоге.</p> <p>-Работа с таблицами перед зеркалом фронтально и индивидуально. Обращается внимание на точность артикуляции звука [ш] и гласных. ш ___ а ш ___ у ш ___ о</p> <p>-Работа над силой голоса произнесение слогов, звукоподражаний и с различной громкостью.</p> <p>-Игровые задания, произнесение слогов с подключением движений и мимики.</p> <p>- «Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>-Работа над звуком [ш] в шутках. Закончи чистоговорку.</p> <p>4. Анализ и синтез слогов</p> <p>-Какой первый звук в слоге ша? Какой второй звук?</p> <p>-Сколько звуков в слоге ша?</p> <p>- Звук [ш] «подружился» со звуком [о]. Какой слог получился?</p> <p>-Есть ли звук [ш] в словах сок, сын, сумка, самосвал?</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>-Определение позиции звука [ш] в словах слон, носорог, ласка.</p> <p>-Игра «Сосчитай, сколько раз прозвучал звук [ш] в ряду звуков».</p> <p>- Игра «Найди слоги со звуком [ш]» (условия те же): ша, ма, фа, ка, ку, до, ши, лу, шо, мо, ши.</p>
	<p>Автоматизация звука [ш] в звукосочетаниях.</p>	<p>-обучение произносить звук [ш] в звукосочетаниях;</p> <p>- развитие и совершенствование артикуляционной моторики, добиваться четкого произношения изолированного звука [ш]</p> <p>- коррекция речевого дыхания; - выделение согласного звука из состава слова;</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения.</p> <p>2. Работа над звуком, [ш] в звукосочетаниях. Можно произносить звукосочетания с помощью знакомой мелодии.</p> <p>- Повторение слоговых упражнений.</p> <p style="text-align: center;">а – Ш – а о – Ш – а у – Ш – а</p> <p>ы – Ш – и</p> <p>-«Мимические упражнения».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p>

		<p>-усвоение звуко-слоговой структуры слов;</p> <p>-развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы;</p> <p>-воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>4. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>- Игра «Найди свою картинку».</p> <p>-Игра «Определи позицию звука [ш] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.</p> <p>-Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ш], из ряда других.</p> <p>5. Фонетическая гимнастика, ритмика.</p> <p>-Уточнить артикуляцию гласных звуков. Знакомство с символами гласных звуков.</p> <p>-Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>8. Упражнения по развитию ритма.</p> <p>- Отстучать по подражанию.</p> <p>-Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;</p>
	<p>Постановка Звука [Ж]</p>	<p>-Обучение правильно произносить звук [ж] с механической помощью и по подражанию;</p> <p>-продолжение выполнения артикуляционных упражнений для звука [ж] в полном объеме; - формирование длительной направленной воздушной струи; - закрепление умения в различении слов, близких по звучанию;</p> <p>-определение наличие звука [ж] в ряду других звуков.</p> <p>-Развитие мимической выразительности, памяти, внимания, целостного восприятия, мелкой моторики.</p> <p>-Воспитание положительной мотивации в учебной деятельности.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка.</p> <p>2. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>-Развитие силы выдоха</p> <p>-Развитие силы выдоха.</p> <p>-Выработка плавного и длительного выдоха. «Одуванчики», «Погаси свечу», «Воет буря». Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка.</p> <p>3.Упражнения для формирования умения образовывать боковыми краями языка смычку с верхними коренными зубами</p> <p>6. Формирование зрительного образа звука [ж]</p> <p>-Закрепление слухового образа звука.</p> <p>-Формирование кинестетического образа звука (ощущения положения органов артикуляции)</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия</p> <p>-Выделение звука [ж] среди звуков</p> <p>-Игра «Пятый лишний».</p> <p>-«Подбери и назови».</p>

			<p>8. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Упражнения по развитию высоты голоса. Повышение и понижение голоса при произнесении звуков «Укачивание», «Ступеньки», «Самолет».</p> <p>9. Упражнения по развитию ритма. -Отстучать по подражанию. -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый. Пример: 1 — 2 — ж — жж. Ритмы: 2 – 1; 2 – 2; 1 - 3; 3 - 1; 1 - 1- 2; 1-2 - 1; 2 - 3 и т. д.</p>
	<p>Постановка и автоматизация изолированного звука [Ж]</p>	<p>-закрепление правильного произношения звука «ж» в изолированном виде; -формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; -совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука; - воспитание потребности в речевом общении, навыки самоконтроля.</p>	<p>1.Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений. 2.Коррекция изолированного звука [ж] на игровом материале. -Упражнения «Песенка комара». Звукоподражания. -«Вывести звук погулять». -«Мимические упражнения».</p> <p>3.«Буква потерялась». 4. «Кулак. Ребро. Ладонь».</p> <p>5. Развитие фонематического слуха. -Поднятие сигнальной карточки на заданный слог. -Запоминание слога со звуком ж последующим выкладыванием картинок. (см. карточки со словами) -Выбери картинки, в словах-названиях которых имеется звук [ж], из ряда других.</p> <p>6. Фонетическая гимнастика, ритмика. -Работа над артикуляцией гласных звуков без голоса, с показом артикуляции перед зеркалом; 7. Упражнения по развитию ритма. - Отстучать по подражанию.</p> <p>8. Работа с буквой ж. -Произнеси звук [Ж] длительно на одном выдохе: ж – ж – ж – ж. -Выставляется буква ж. -Рассмотри букву Ж, нарисуй ее в воздухе каждым пальцем поочередно, сначала одной, затем другой и двумя</p>

			руками одновременно.
Автоматизация звука «Ж» в прямых слогах.	<ul style="list-style-type: none"> -обучение произносить звук [ж] в прямых слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж] - формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (Ж-ж-ж)» 2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах». 3.Автоматизация звука «Ж» в слогах : -«Повтори за мной» (жа- жо- жу- жи, жда- ждо- жду- жды) - «Закончи слово. 4.Автоматизация звука «Ж»: «Составь предложения из 2-х предложенных слов» Задание «Повтори правильно». 	
Автоматизация звука «ж» в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> -обучение произносить звук [ж] в обратных слогах; -продолжение работы над развитием подвижности кончика языка, добиваться четкого произношения изолированного звука [ж] - формирование длительной, направленной воздушной струи. -Упражнение в определении наличия звука в слогах; анализ и синтез обратный и прямых слогов; составление схем слогов. -Развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление специальных артикуляционных упражнений, направленные на развитие подвижности мышц и кончика языка и выработку воздушной струи. 2. Коррекция изолированного звука. 3. Проверка домашнего задания. 4. Работа на звуком [ж] в закрытом слоге. -Произнесение двух, трех, четырех слогов с одновременным отстукиванием ритма, с рисованием волнистых или ломаных линий пальчиком на столе, с выкладыванием палочек, наматывание ниток на клубок, «пальчики здороваются». Произнесение слогов от имени детей, их родственников, животных, инопланетян, героев сказок, игрушек, неодушевленных предметов. -Работа на звуком [ж] в шутках. Закончи чистоговорку. 5. Работа над голосом 6. Анализ и синтез обратных слогов 7.Назови пропущенный слог в словах 	

			<p>8 Составление слогов иж, ьж, аж из букв разрезной азбуки.</p> <p>9.«Мимические упражнения». Использовать мимические картинки для автоматизации звука.</p> <p>10. Развитие фонематического восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отбор картинок, слова-названия которых содержат звуки [ж]. -Игра «Определи позицию звука [ж] в слог» Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове. - Игра «Определи позицию звука [ж] в слове». Игра проводится с помощью фишек, которые отмечают позицию звука в слове.
	<p>Автоматизации звука [Ж] в интервокальной позиции (в середине слова).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в интервокальной позиции); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; -упражнение в определении наличия звука в слове; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; -воспитание потребности в речевом общении. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.Артикуляционные упражнения. Повторение и закрепление артикуляционных упражнений, отработанных на предыдущих занятиях. 2. Уточнение произношения звука [ж]. 3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях. -Повтори слоги и цепочки слогов. -Выполни слоговые упражнения, произноси выделенный слог дольше и громче (с ударением). <li style="padding-left: 40px;">жажу... жужи... жижа... -«Молоточек». Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге жа (жо, жу, жи). Пример: 1-2 — жа-жажа. -Повтори слова. - Поиграй в игру «Один — много». -Посчитай слова от 1 до 5 и обратно. -Изменяй предложения. Я зову Жору. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они... -Повтори предложения. Дети заходят в зал. На газоне много незабудок. 4.Повтори, выучи чистоговорки. 5.Измени слова по образцу. 6.Выучи стихотворение.

	<p>Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах со стечением согласных.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук со стечением согласных); -развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; -упражнение в определении наличия звука в слове; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. Повторение. 2.Уточнение произношения звука [ж]. 3.Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях. -Повтори слоги по столбикам и строчкам. -Выполни слоговые упражнения. -Повтори слова. -Посчитай слова от 1 до 5. -Повтори предложения. - Изменяй предложения. -Повтори, прочитай слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. - Произнеси предложения и вставь пропущенные предлоги. -Доскажи слово в рифму.</p>
	<p>Автоматизация звука [ж] со стечением согласных в середине слова.</p>	<p>-обучение правильного произношения звука [ж] в словах (звук в середине слова); - развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания; - упражнение в определении наличия звука в слове; -развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; - воспитание потребности в речевом общении.</p>	<p>1.Артикуляционные упражнения. 2.Уточнение произношения звука [ж]. 3. Автоматизация звука [ж] в слогах, словах, предложениях. -Повтори слоги по столбикам и строчкам. -Повтори слова. -Поиграй в игру «Один — много». - Посчитай слова от 1 до 5 и обратно. лезвие знакомое название -Повтори, прочитай предложения. -Изменяй предложения. -Продолжи предложение по образцу. -Повтори слова-родственники. Придумай с каждым словом предложение. -Измени слова по образцу. -Прочитай предложение и вставь пропущенные предлоги. -Составь слова из слогов. Покажи линиями.</p>
	<p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Л]</p>	<p>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л]; - развивать речевое дыхание;</p>	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка» 2. Урп. «Тише-громче». 3. Вызывание звука [Л].</p>

			<p>4. Зрительная гимнастика «Солнышко».</p> <p>5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).</p>
	<p>Постановка звука [Л] по подражанию.</p>	<p>-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Л];</p> <p>- вызывать правильное произношение межзубного [Л];</p> <p>- развивать мелкую и общую моторику;</p> <p>- развивать фонематическое восприятие.</p>	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</p> <p>2. Многократное длительное произнесение звука [Л] с чётко фиксируемой артикуляционной позой.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики.</p> <p>4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Л].</p>
	<p>Постановка звука [Л].</p>	<p>- учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме;</p> <p>- формировать правильную воздушную струю.</p> <p>- учить правильно произносить звук –Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль;</p> <p>- продолжать учить выделять звук –Л- из потока других звуков;</p> <p>- закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных;</p> <p>- развивать внимание, память, мелкую моторику руки.</p>	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку»</p> <p>2.Постановка звука.</p> <p>3.Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Развитие памяти. (Побежал снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у него в ушах гудит: Л-Л-Л. Как гудит ветер?</p> <p>- Прибежал и видит, что в ледяной избушке Деда мороза на столе лежат игрушки. Вспомни и выбери среди них только те, которые нужно отнести ребятишкам. Бери нужную игрушку, клади в мешок и называй, что положил. Взял снеговик нужные игрушки и принёс Деду Морозу забытые подарки).</p> <p>5. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к словам).</p>
	<p>Постановка звука [Л] и автоматизация изолированного произношения в речи.</p>	<p>- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Л];</p> <p>- уточнить артикуляцию звука [Л], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении;</p> <p>-развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Открываем ротик-«дом». Кто хозяин в доме том? В нём хозяин Язычок. Он удобно в доме лёг.</p> <p>- Двери-губы гибкие. Могут стать улыбкой. Могут в трубочку собраться, после снова улыбаться.</p> <p>- На качелях оказался. Вверх взлетал и вниз спускался.</p> <p>- Надоели превращенья, лижет Язычок варенье.</p> <p>- А теперь наш Язычок Моет небо-потолок.</p> <p>- Молодец, ты отлично выполнила упражнения.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать фонематический слух и восприятие; - развивать навык слогового анализа; - развить логическое мышление, внимание, память; - развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук; 	<ul style="list-style-type: none"> 2. Развитие воздушной струи. 3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам) 4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л] 5. Психогимнастика. 6. Пальчиковая гимнастика с мячами для суджок терапии. 7. Развитие фонематического слуха. Выделение звука Л среди других звуков. 8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического восприятия. 9. Физминутка. 10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» <p>Формирование навыков слогового анализа</p>
	Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л]; - упражнять в правильном произнесении звука [л] в прямых слогах; - закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; - развивать внимание, память; - мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Произнеси слоги: ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы. 3. Изменение глаголов по образцу – образование прошедшего времени единственного числа женского рода (косил – косила). 4. Развитие мелкой моторики. 5. Заучивание чистоговорок. 6. Выделение, припоминание. Называние слов на звука [Л] из этих чистоговорок. 7. Образование прилагательных (голод – голодный). 8. Образование глаголов (ласка – ласкать). 9. Образование множественного числа существительных (именительный и родительный падеж) /бокал – бокалы – бокалов/
	Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [л]; - упражнять в правильном произнесении звука [л] в обратных 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Заборчик-трубочка», «Чашечка», «Наказать непослушный язычок», «Качели», «Улыбка», «Болтушка», «Блинчик», «Поймаем мышку» 2. Повтори слоги и слова:

	<p>словах; - закрепить навык выделения звука [л] из ряда слогов; -продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; - развивать внимание, память; - мелкую моторику.</p>	<p>Ал-ал-ал – бал, зал, мал. Ол-ол-ол – зол, мол, кол. 3. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упражнения №2) 4. Изменение глаголов – образование третьего лица ед.ч прошед.вр (видеть - он видел). 5. Развитие мелкой моторики. 6. Заучивание чистоговорок (ал-ал-ал – пенал на пол упал) и т.д. 7.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание (стул, стол, купил, футбол).</p>
<p>Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных.</p>	<p>- автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. -закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. -развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика. Упражнения: «Почистим верхние зубки», «Маляр». «Качели», «Индюк», «Парус». 2.Слоговые ряды (кла-кло-клу-клы, акл-окл-укл-ыкл). 3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /клу-клу-клу – клуб, клумба, клубок/ 4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр.№3). 5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить). 6. Словообразование прилагательных (наклон – наклонный, -ая, -ое). 7. Проговаривание чистоговорок. 8. Рассказ «Белка и волк» по Л.Н. Толстому. Пересказ, выделение, запоминание слов на звук [Л]. 9. Развитие мелкой моторики. 10. Заучивание чистоговорок, потешек. 11.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание.</p>
<p>Автоматизация звука [Л] в словах и предложениях.</p>	<p>- закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука; - составлять предложение с</p>	<p>1.Остров весёлых язычков. - артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Лошадка», «Часики») - Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ла-ло-лы; слу-сло-сла; плэ-пло-плу, акл–окл-икл... 2. Отгадывание загадок. 3. Аутотренинг. 4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг -). 5. Игра «Каламбур» (составление предложений).</p>

		<p>заданными словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, внимание. - развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию. 	<p>6. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>7. Рассказ «Хотела галка пить» адаптированный текст рассказа Л.Н. Толстого «Галка и кувшин»). Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Л].</p> <p>8. Проговаривание предложений.</p> <p>9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок.</p>
	Автоматизация звука [Л] в связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение звука «л» в связной речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выполнение артикуляционной гимнастики: упражнения «Лягушка», «Лопаточка», «Часики», «Змейка», «Качели». 2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце». 3. Развитие фонематического восприятия - Слушай внимательно, если услышишь звук [Л], хлопни в ладоши: книга – облако – мыло – чашка. 4.Произношение чистоговорки: (Лы – лы – лы – забивали мы голы) 5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы). 6. Фонематический анализ и синтез Слова: лак, лань, лом. 7. Игра «Найди пару». 8. Игра «Где спрятался звук [Л]?» 9. Игра «Покупки» 10. Игра «Придумай имя» 11. «Мини-текст по цепочке» 12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Л].
	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [Р]	<ul style="list-style-type: none"> -подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Р]; - развивать речевое дыхание; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чьи зубы чище?», «Маляр». «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»). 2. Урп. «Тише-громче». 3. Вызывание звука [Л]. 4. Зрительная гимнастика «Солнышко». 5. Дыхательное упражнение (с вертушкой).
	Постановка звука [Р] по подражанию.	-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чьи зубы чище?», «Маляр».

		<p>[Р];</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать правильное произношение межзубного [Р]; - развивать мелкую и общую моторику; - развивать фонематическое восприятие. 	<p>«Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).</p> <p>2. Постановка звука [р]. Показ правильной артикуляции звука [р]. При произнесении звука [р]:</p> <ul style="list-style-type: none"> - губы полураскрыты; - зубы разомкнуты; - язык - широкий кончик языка поднимается к бугоркам за верхние зубы и там дрожит. <p>Вызывание по подражанию, с механической помощью, смешанным способом. Постановка с механической помощью. Предложить ребёнку поднять язык к альвеолам, произносить, сильно выдыхая воздушную струю, звук «джж», ощущая вибрацию кончика языка, подвести под кончик языка шариковый зонд или обработанный палец и производить частотные колебательные движения. Фиксировать внимание на рокоте, предложить упражняться самостоятельно перед зеркалом.</p> <p>3. Многократное длительное произнесение звука [Р] с чётко фиксируемой артикуляционной позой.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики.</p> <p>4. Хлопни в ладоши, услышав звук [Р].</p>
	<p>Постановка звука [Р].</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объёме; - формировать правильную воздушную струю. - учить правильно произносить звук –Л- с опорой на зрительный и слуховой контроль; - продолжать учить выделять звук – Л- из потока других звуков; - закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных; 	<p>1. Выполнение артикуляционной гимнастики: «Почистим зубы», «Чьи зубы чище?», «Маляр».</p> <p>«Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Индюк», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).</p> <p>2. Постановка звука.</p> <p>3. Произнесение изолированной звука [р].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Варианты звукоподражаний: тигр рычит громко, сердито; собака рычит и т.д. - Добавление к словам звука [р]. <p>Инструкция логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Договори слово, чётко проговаривая звук [р]. <p>Логопед: Ребёнок:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память, мелкую моторику руки. 	<p>самова... р мухомо... р помидо... р пова... р топо... р ковё... р</p> <p>4. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. 5. Развитие памяти 6. Развитие словарного запаса (подбери синонимы к словам).</p>
	<p>Постановка звука [Р] и автоматизация изолированного произношения в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Р]; - уточнить артикуляцию звука [Р], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении; -развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание; - развивать фонематический слух и восприятие; - развивать навык слогового анализа; - развить логическое мышление, внимание, память; - развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика 2. Развитие воздушной струи. 3. Постановка звука [Р] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам) 4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Р] 5. Психогимнастика. 6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии. 7. Развитие фонематического слуха. Выделение звука Р среди других звуков. 8. Игра с фонариком. Развитие фонематического восприятия. 9. Физминутка. 10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» <p>Формирование навыков слогового анализа</p>
	<p>Автоматизация звука [Р] в прямых слогах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [Р]; - упражнять в правильном произнесении звука [Р] в прямых слогах; - закрепить навык выделения звука [Р] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического слуха. Инструкция логопеда: -Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р]: ма - ра - ло - ро - ты - ра - ры - лы - ру - по. 2. Артикуляционная гимнастика: Сказка «Приключения Весёлого Язычка». 3. Уточнение правильной артикуляции звука [р]. 4. Автоматизация звука [р] в прямых слогах (с гласными [а], [о], [у], [ы]).

		<p>относительные прилагательные и приставочные глаголы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память; - мелкую моторику. 	<p>-Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов. Инструкция логопеда: -Повтори слоги, чётко проговаривая звук [p]. рра-рра-рра ра - ра - ро ру - ру - ры ро - ро - ро ра - ро - ра ру - ры - ру ру - ру - ру ро - ра - ра ру - ры - ры ры - ры - ры</p> <p>5.Спряжение в настоящем времени (хорошо работать на огороде) 6.Заучивание чистоговорок, выделение слов со звуком Р (ра-ра-ра- высокая гора) 7.Образование родственных слов от слов (барабан, муравей, таракан). 8.Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание под диктовку (Пирог, гитара)</p>
	<p>Автоматизация звука [P] в обратных слогах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [P]; - упражнять в правильном произнесении звука [P] в обратных слогах; - автоматизация звука Р в словах с обратным слогом. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. -закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. -развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью. 	<p>1.Артикуляционная гимнастика. 2. Произношение звука в обратных слогах и словах (ар-ар- ар – пар, удар, бар). 3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам. 4.Деление слов на слоги, выделение ударного слога (см.слова из упр.№2) 5.Закрепление навыков простого фонематического анализа. Повторить только слово со звуком Р: <i>пол диван кот баран узел</i> <i>дым стул сад футбол марка</i> <i>сор шарф мел стакан песок</i></p> <p>6. Развитие навыков позиционного анализа. Определение места звука Р в слове (начало, середина, конец). 7.Развитие мелкой моторики. 8.Заучивание чистоговорок. 9.Словообразование прилагательных, подбор к ним существительных (пассажир – пассажирский поезд). 10.Рассказ К.Д.Ушинского «Рыжик» (адаптированный текст).Пересказ. Выделение, запоминание и</p>

			воспроизведение слов со звуком Р из текста рассказа. Образование родственных слов от слова(рыжий). 11. Заучивание чистоговорок.
	Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением согласных.	- автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. -закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. -развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Слоговые ряды (кра-кро-кру-кры, акр-окр-укр-ыкр). 3. Слова (проговаривание. деление на слоги, выделение ударного слога) /арм-арм-арм – гармонь, карман, шарманка / 4. Упр. «Запомни, повтори» (по 4-5 слов из упр.№3). 5. Словообразование глаголов (наклон – наклонить). 6. Образование прилагательных, согласование их с существительными (мрак – мрачная картина) 7. чтение и пересказ отрывка из сказки И.С. Соколова – Микитова «Листопадничек». 8. Звуко – слоговой анализ, схемы слов. Печатание под диктовку (труба, строй, трамвай). 9. Развитие мелкой моторики. 10. Заучивание чистоговорок, потешек.
	Автоматизация звука [Р] в словах и предложениях.	- закреплять правильное произношение звука «р» в слогах, словах, предложении, свободной речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука; - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; развивать фантазию.	1.Остров весёлых язычков. Артикуляционная гимнастика. - Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ра-ро-ры; сру-сро-сра; прэ-про-пру, акр–окр-икр... 2. Отгадывание загадок. 3. Аутотренинг. 4. Игра «Закончи пословицу» (старый друг -). 5. Игра «Каламбур» (составление предложений). 6. Пальчиковая гимнастика. 7. Рассказ К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы (пересказ, выделение слов со звуком Р). 8. Проговаривание предложений. Кира идёт на урок. Ира, Вера и Рая моют рамы. Раин папа уходит рано на работу. Вера готовит рагу из баранины. 9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок.
	Автоматизация звука [Р] в связной речи. Подготовка артикуляционного	-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука	1.Выполнение артикуляционной гимнастики. 2. Развитие мелкой моторики.

	аппарата к постановке звука [Рь]	<p>[Рь];</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевое дыхание; - закреплять правильное произношение звука «р» в связной речи речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - учить составлять мини - текст по цепочке; развивать фантазию. 	<p>3. Развитие фонематического восприятия</p> <p>Инструкция логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности. Трамвай - трактор - троллейбус; корм - шторм - горн; торт - март - парк. <p>4.Отражённое повторение за логопедом по одному предложению.</p> <p>Самостоятельный пересказ.</p> <p>Инструкция логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р]. <p>Рая и Юра - брат и сестра. Они живут дружно. Их папу зовут Рома. Он работает инженером на заводе. Их маму зовут Ира. Она работает медсестрой в поликлинике. Их родители уходят утром рано на работу. Рая и Юра с родителями по выходным ходят гулять в парк.</p> <p>Инструкция логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ответь на вопросы полным предложением. - Как зовут брата и сестру? - Как зовут их родителей? - Кем они работают? - Кула ходят Рая и Юра с родителями по выходным? <p>5.Составление предложений (использование мнемотаблицы).</p> <p>6. Игра «Придумай имя»</p> <p>7. «Мини-текст по цепочке»</p>
	Постановка звука [Рь] по подражанию.	<ul style="list-style-type: none"> -подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звука [Рь]; - вызывать правильное произношение [Рь]; - развивать мелкую и общую моторику; - развивать фонематическое восприятие. 	<p>1.Артикуляционная гимнастика специальная и дыхательные упражнения.</p> <p>2.Рассматривание схемы артикуляционной позы звука [р]</p> <p>3.Описание правильной артикуляции</p> <p>4.Произнесение звука [Рь] на выдохе громко-тихо-шепотом.</p> <p>5.Упражнения с зеркалом.</p> <p>6.Упражнения по картинкам-символам. «Вертолет», «Мотоцикл», «Трактор», «Лев».</p> <p>7.Игра «Провези машину в гараж по лабиринту» (с</p>

			<p>произнесением звука [Ръ]).</p> <p>8. Развитие мелкой моторики.</p> <p>9. Хлопни в ладоши, услышав звук [Ръ].</p>
	Постановка звука [Ръ]	<p>- учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объеме;</p> <p>- формировать правильную воздушную струю.</p> <p>- учить правильно произносить звук –Ръ - с опорой на зрительный и слуховой контроль;</p> <p>- продолжать учить выделять звук – Ръ - из потока других звуков;</p> <p>- закреплять умение подбирать слова-антонимы и образовывать формы винительного падежа существительных;</p> <p>- развивать внимание, память, мелкую моторику руки.</p>	<p>1.артикуляционная гимнастика (см. выше)</p> <p>2.вырабатывание целенаправленной воздушной струи («фокус», «горячий чай»)</p> <p>3.Рассматривание схемы артикуляционной позы звука [ръ]</p> <p>4)описание правильной артикуляции</p> <p>5)постановка звука:</p> <p>а) по подражанию от краткого, отрывистого произнесения 3-ЗЬ с поднятым к альвеолам кончиком языка</p>
	Постановка звука [Ръ] и автоматизация изолированного произношения в речи.	<p>- постановка и автоматизация изолированного произношения звука [Ръ];</p> <p>- уточнить артикуляцию звука [Ръ], поставить данный звук и закрепить артикуляцию в изолированном произношении;</p> <p>-развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;</p> <p>- развивать фонематический слух и восприятие;</p> <p>- развивать навык слогового анализа;</p> <p>- развить логическое мышление, внимание, память;</p> <p>- развивать общую моторику и мелкую моторику пальцев рук;</p>	<p>1 Артикуляционная гимнастика специальная:</p> <ul style="list-style-type: none"> · «Маляр», · «Чьи зубы чище», · « Вкусное варенье», · «Индюк», · «Барабанщики», · «Кто дальше загонит мяч», · «Поцелкать кончиком языка» <p>2.Развитие воздушной струи.</p> <p>3. Постановка звука [Л] Попросить ребенка выполнить одно из упражнений по постановке звука. (Характеристика звука по артикуляционным признакам)</p> <p>4. Автоматизация изолированного произнесения звука [Л]</p> <p>5. Психогимнастика.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии.</p> <p>7. Развитие фонематического слуха.</p> <p>Выделение звука Л среди других звуков.</p> <p>8. Игра «Накорми белку». Развитие фонематического</p>

			<p>восприятия. 9. Физминутка. 10. Игра с пособием «Собери цветы в вазы» Формирование навыков слогового анализа</p>
	<p>Автоматизация звука [Рь] в прямых слогах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить артикуляцию и правильное изолированное произнесение звука [рь]; - упражнять в правильном произнесении звука [рь] в прямых слогах; - закрепить навык выделения звука [рь] из ряда слогов; - продолжать учить образовывать относительные прилагательные и приставочные глаголы; - развивать внимание, память; - мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика в сочетании с движениями кистей и пальцев рук. 2. Произнесение звука [Рь] длительно и многократно. 3. Проговаривание слоговых рядов: ря-рѐ-рю-ри. 4. Образование глаголов (рѐв – реветь) 5. Спряжение в настоящем времени (рисовать рябину). 6. Счёт 1-10 со словосочетаниями (1 резиновый рюкзак, 2 резиновых рюкзака). 7. Образование прилагательных (рейс – рейсовый). 8. Заучивание чистоговорок.
	<p>Автоматизация звука [Рь] в обратных слогах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука РЬ в словах с обратным слогом. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. - закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. - развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Изолированное произношение звука. Тигрёнок рычит «ррь-ррь-ррь-...» 3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам. 4. Произношение звука в слогах. Пальчиками подниматься по ступенькам и произносить слоги: арь-арь-арь орь-орь-орь ирь-ирь-ирь ерь-ерь-ерь урь-урь-урь 5. Закрепление навыков простого фонематического анализа. Повторить только слово со звуком Рь: дверь диван кот банан заря дым имбирь сад пузырь маска сок шапка хорь стакан песок 6. Развитие навыков позиционного анализа.

			<p>Определение места звука Рь в слове (начало, середина, конец).</p> <p>7. Развитие мелкой моторики.</p> <p>8. Образование именительного и родительного падежей множественного числа существительных.</p> <p>9. Родственные слова (припоминание, образование)</p> <p>10. 11. Заучивание чистоговорок.</p>
Автоматизация звука [Рь] в слогах со стечением согласных.	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука Рь в слогах со стечением согласных. - развитие артикуляционной моторики; - обучение навыкам позиционного анализа. - закрепление навыков простого фонематического анализа. - развитие фонематических представлений. - развитие мелкой моторики. - развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Слоговые ряды (тря-трё-трю-три). 3. Слова (проговаривание, запоминание и воспроизведение по 4-5 слов) /три-три-три – трибуна, трио/ 4. Спряжение в настоящем времени (дрессировать зверей на арене цирка). 5. Словообразование глаголов (стрельба - стрелять). 6. Словообразование прилагательных (трикотаж – трикотажный; -ная; -ный). 7. Проговаривание чистоговорок. 8. заучивание стихотворения А. Барто «Барабан». 9. Развитие мелкой моторики. 10. Счёт 1-10 со словами (бревно, пристань, премия, абрикос) /1 бревно, 2 бревна .../. 11. Звуко – слоговой анализ, схемы слов, печатание. 	
Автоматизация звука [Рь] в словах и предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение звука «л» в слогах, словах, предложении, свободной речи; - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - учить образовывать новые слова при помощи суффикса и путём замены звука; - составлять предложение с заданными словами; - развивать воображение, внимание. - развивать связную речь: учить составлять сказку по моделям; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. - Игра: «Повторялки» (ребёнок повторяет слоги в различных вариантах) - ря-рё-ри; арь-орь-урь; пря-прё-прю, акрь–окрь-укрь... 2. Отгадывание загадок. 3. Аутотренинг. 4. Игра «Путаница». 5. Игра «Каламбур» (составление предложений). 6. Пальчиковая гимнастика. 7. Рассказ «Приключение деревянного человечка». Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Рь]. Ответы на вопросы к тексту. 8. Проговаривание предложений. 9. Заучивание и быстрое проговаривание чистоговорок 	

		развивать фантазию.	
	Автоматизация звука [Ръ] в связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить произносить правильно звук Ръ в связной речи. - развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук. - развивать воображение, внимание. - развитие слухового внимания, памяти. - воспитание контроля за речью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выполнение артикуляционной гимнастики. 2. Развитие мелкой моторики «Дождик и солнце». 3. Развитие фонематического восприятия <ul style="list-style-type: none"> - Слушай внимательно, если услышишь звук [Ръ], хлопни в ладоши. 4.Произношение чистоговорки. 5. Произношение стихотворений (использование мнемотаблицы). 6. Фонематический анализ и синтез 7. Игра «Найди пару». 8. Игра «Где спрятался звук [Ръ]?» 9. Игра «Покупки» 10. Игра «Придумай имя» 11. «Мини-текст по цепочке» 12. Пересказ текста, выделение и проговаривание слов со звуком [Ръ].