

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №14 «АЛИСА» ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Семинар - практикум «Здоровьесберегающие технологии (песочная терапия, пальчиковые игры с водой)»



Подготовила:
инструктор по
физической культуре
Магомедова П.М.

с. Урожайное
2024-2025 учебный год.

Цель: Распространение педагогического опыта по применению здоровьесберегающих технологий в воспитательнообразовательном процессе.

Задачи:

- Формирование представлений о здоровьесберегающих технологиях и возможностях их применения.
- Познакомить педагогов с разнообразными приемами и методами, которые оказывают положительное воздействие на здоровье воспитанников.
- Познакомить с методикой их проведения.

Играть с песком и водой увлекательное занятие, которое можно осуществлять не только на улице, в домашних условиях, но и в логопедическом кабинете.

Пескотерапия (sand-play) – это одна из разновидностей игротерапии. Метод пескотерапии строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного. Аква-игры - это упражнения, выполняемые ребенком в воде или с водой. Пескотерапия и аква-игры эффективно используется при замкнутости, необщительности и эмоциональных перегрузках ребенка.

В моей практике использованию игр с песком и водой отводится значимое место, так как они развивают у детей тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук; снимают мышечную напряжённость; развивают мотивацию речевого общения; формируют первичные произносительные умения и навыки; обогащают и активизируют словарный запас; формируют связную речь; обучают навыкам грамоты.

В качестве песочницы использую водонепроницаемый пластиковый контейнер, с низкими бортиками, наполненный песком, а для игр с водой глубокий контейнер.

Для организации игр с песком и водой использую материал разных фактур: камешки, ракушки, мелкие игрушки, формочки, деревянные палочки, губки разной величины.

Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта". В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Опираясь на приёмы работы в песочнице, педагог может сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей более интересной, увлекательной и продуктивной.

Упражнения с песком, используемые мной на логопедических занятиях:

- «Чувствительные ладошки» (Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевна)
- Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).
- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.

Скользить по поверхности песка, как змейка или как машина.

- Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.
- Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.
- Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.
- «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно и одновременно.
- Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.
- Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.
- Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.
- Посчитать камешки и решить на песке математическую задачку.
- Выложить фишками геометрическую фигуру.
- Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.
- Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.
- Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").
- Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.
- Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д.
- Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.
- Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя более умелым и успешным.
- Упражнение "Необыкновенные следы".
- "Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
- "Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
- "Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).
- "Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

- Упражнение «Песочный дождик» (Н.Кузуб) Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

- Упражнение "Песочный ветер" (формирует ротовой выдох). Малыши учатся дуть в трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Можно предложить «песочным ветром изобразить фигуры, буквы. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу

- Игра "Мой город". Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

- «Чей это след?» На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни. от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть малыш, попробует отгадать, где чей отпечаток?

- Песочная аппликация. Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.

- «Археология». Закопайте игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это.

- «Дорожки из песка». Покажите ребёнку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например, дорожки (к домику зайчика или медвежонка).

- Закапывать и откапывать можно буквы, цифры, геометрические фигуры – так ребёнок будет быстрее их запоминать.

- Игра «Назови звук» (Н.В.Дурова) Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекачивает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, ру-ч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.

- Игра «Найди друга» (Н.В.Дурова) Педагог достаёт из коробки картинки (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.

- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.) Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия

животных и выделим первый звук в этих словах. - кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы. Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие.)

- Игра «Кто это был?» (Р.Г.Голубева) Педагог достаёт из коробки игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Каждой из них присваивается определённое звучание: корова – мычит «м-м-м», тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фырчит «ф-ф-ф». Педагог длительно произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был. Тот, кто правильно называет животное, получает эту игрушку.

- Игра «Эхо». Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается откопать любую игрушку для последующей игры в песке. - та-ка-па; па-ка-та; ка-на-па; га-ба-да; па-ба-па; по-бо-по; пу-бу-пу; пы-бы-пы. С выбранными игрушками дети играют в песочные прятки: один ребёнок закрывает глаза, а остальные прячут его игрушки в песок.

- При изучении темы "Ударение" обучающийся произносит слово, интонационно выделяет ударный звук и чертит схему, держа в руке "Волшебную палочку", ставит ударение.

- Тема "Раздели не ошибись" ребёнку предлагается слово, которое он делит на слоги, оставляя на песке соответствующее количество следов или предметов (ракушек, бусинок, палочек)

Закончить игры с песком можно тоже стихами:

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам поумнеть помог!

Аква-игры можно условно разделить на несколько групп:

1 группа-это игры, способствующие развитию движений кистей руки и пальцев, расслаблению, напряжению, содружественному или поочередному выполнению движений, позволяющих эмоционально настроиться на занятие и развивать мелкую моторику рук.

2 группа – это аква-игры, способствующие, решению речевых задач.

Детям я предлагаю следующие игры:

Упражнение «Медуза».

Исходное положение- кисти рук под водой, пальцы собраны вместе. Ребенок разводит пальцы в стороны и возвращает в исходное положение.

«Прозрачная медуза так красива, но только обжигает больнее, чем крапива».

Упражнение «Дельфин».

Исходное положение ладони выпрямлены и направлены вперед. Выполняем движения кистей, опуская их вводу и поднимая вверх над водой.

«Дельфин-малыш приплыл ко мне, он покатает на спине!»

Упражнение «Рыбка».

Исходное положение - кисти рук лежат на поверхности воды. Бьем легко кистями по воде.

«Рыбки-малютки, по морю плывут, играют, резвятся и хвостиком бьют.»

Аква-игры активно способствуют развитию воображения детей разных возрастных групп.

Для второй категории игр используются речевые упражнения.

Например, выполняя упражнение «Рыбка» ребенку предлагается проговорить скороговорку для дифференциации звуков «Р -Л»: «Рыбу ловит рыболов. В реку весь ушел улов.»

Следующий вариант: ребенок хлопнет по поверхности воды столько раз, сколько услышит звуков или слогов в слове.

Упражнение «Дельфин» используется следующим образом, ребенку предлагается опустить ладони на дно, если услышит заданный звук, и поднять ладони к поверхности, если заданного звука нет в слове.

Упражнение «Медуза» предложите ребенку развести пальчики в стороны столько раз, сколько он услышит хлопков, звуков, слов и т.д.

Следующий вариант игра «Один-много». Предложите ребенку посчитать предметы, разводя и сближая пальчики: один-дом, много-домов, один-воробей, много воробьев.

Упражнение «Водолаз». Ребенок слушает описание предмета и достает со дна только тот предмет, который соответствует. Это упражнение можно использовать так же и для закрепления звуков в словах, подбирая предметы на определенный звук.

Игра «Нелепица». Ребенку предлагают взять предметы со дна в такой последовательности, чтобы получилась смешная и нелепая история.

Опыт работы показал, что использование здоровьесберегающих технологий, а именно песочной терапии и аква-игр значительно повышает результативность коррекционного процесса:

- у воспитанников значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- дети чувствуют себя более успешными;
- повышается мотивация речевого общения;
- развиваются первичные произносительные умения и навыки;
- обогащается и активизируется словарь;
- корректируется грамматический строй речи, связная речь;
- развивается мелкая моторика, зрительное восприятие;
- развивается воображение;
- формируются навыки грамоты.