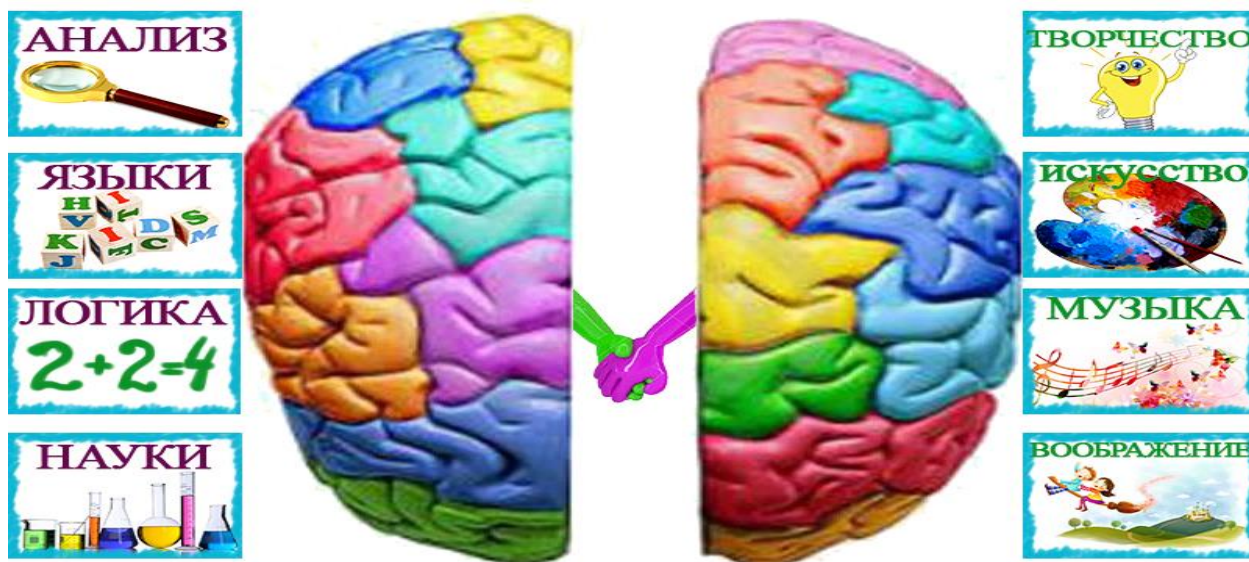


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Алиса» Левокумского муниципального округа
Ставропольского края

Мастер-класс для педагогов

"Технология развития межполушарного взаимодействия на логопедических занятиях"



Подготовлен
учителем - логопедом
МКДОУ «Детский сад №14 «Алиса»
Никулиной Л.В.

с. Урожайное, 2024г

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, через освоение технологии развития межполушарного взаимодействия на логопедических занятиях.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с технологией развития межполушарного взаимодействия.
- вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной проблеме;
- активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного;
- побуждать педагогов использовать в своей работе технологию развития межполушарного взаимодействия, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес к занятию.

Практическая значимость: данный мастер – класс может быть интересен педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста для развития межполушарного взаимодействия и речевых навыков.

Прогнозируемый результат мастер – класса:

- *получение педагогами представления о технологии развития межполушарного взаимодействия на логопедических занятиях;
- *внедрение в образовательный процесс воспитателей технологии развития межполушарного взаимодействия для активации речевых способностей детей.

Методы и приёмы: упражнения, воспроизведение действий по показу логопеда, слайдовые презентации, игровой метод.

Оснащение: ТСО: экран, проектор; презентация «Технология развития межполушарного взаимодействия на логопедических занятиях».

Раздаточные материалы: листы – схемы для упражнения «Кулак – ребро – ладонь, балансир, два мешочка (синий, красный), листы с заданием для кинезиосказки, круги разных цветов (красный, жёлтый, зелёный).

План проведения мастер – класса

I этап. Приветствие. Вводное слово педагога – мастера. Вхождение в тему.

II этап. Практический.

Задание 1 – Артикуляционные упражнения с пользой для межполушарных связей.

Задание 2- Игры на развитие межполушарного взаимодействия.

Задание 3- Кинезиологические дорожки

Задание 4 – Упражнение на балансирах.

Задание 5 – Кинезиосказки для детей

III этап. Подведение итогов. Рефлексия.

I этап. Приветствие. Вводное слово педагога – мастера. Вхождение в тему.

Слайд-1

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада нашей встрече! Итак, тема мастер – класса «Технология развития межполушарного взаимодействия на логопедических занятиях». Сегодня мы с вами рассмотрим технологию развития межполушарного взаимодействия, и попробуем применить знания на практике.

Слайд-2

Слайд-3

Слайд-4

Начну своё выступление со слов В. А. Сухомлинского «Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю».

Слайд-5

В последнее время мы часто слышим о важности развития межполушарных связей у детей, и в продаже появились специальные пособия, тренажёры, прописи для развития межполушарного взаимодействия.

Попробуем разобраться: что же такое межполушарные связи, зачем они нужны, и как их развивать.

Межполушарные связи формируются вплоть до 12-15 лет, постепенно в несколько этапов. Но, по мнению ученых, дошкольный возраст - наиболее благоприятный период для развития мозговых структур. Основное развитие межполушарных связей формируется в возрастном периоде от 3 до 8 лет. Его основное развитие происходит у девочек до 7 лет, а у мальчиков до 8,5 лет. Именно в этом возрасте закладывается интеллектуальная основа и чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. А вот неспособность правого и левого полушарий к полноценному взаимодействию – одна из причин нарушения функции обучения и управления своими эмоциями.

Мы наблюдаем, что дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное эмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Это свидетельствует о поражении со стороны центральной нервной системы в целом, либо незрелости определенных структур головного мозга.

Человек, который сегодня вступает в жизнь должен увидеть, услышать, понять и запомнить значительно больше информации, чем 10 и даже 5 лет назад. Познавая окружающий мир, дети развивают свои способности, расширяют кругозор, проходят процессы социализации. Естественно, что все это требует определенного напряжения, концентрации внимания и усилий со стороны ребёнка. Как же взрослым грамотно поддержать познавательную

активность ребёнка. Как же «подружить» две половинки мозга ребёнка? Ответ прост – играть в особенные игры, заниматься «гимнастикой мозга». Современная психолого-педагогическая практика предлагает множество игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия у детей. Необходимо лишь подобрать оптимальный комплекс упражнений, направленный на решение той или иной задачи.

Слайд-6

Этот вопрос лёг в основу науки о кинезиологии. Кинезиология — это наука о развитии умственных способностей и двигательной активности через движения. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Главная идея, которую пропагандируют кинезиологи, такова – развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Все мы знаем, что наш мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свою работу.

Слайд-7

Левое полушарие отвечает за логическое мышление, оперирует фактами и терминами, выполняет различные мыслительные операции. Что же делает правое полушарие? А правое полушарие – это наша интуиция, образное мышление, фантазия и творческие способности.

У новорожденных равнополушарный тип, то есть оба полушария развиты одинаково, и они пользуются ими в полной мере, но в процессе развития, обучения, одно из полушарий развивается активнее другого.

Левополушарных людей в природе большинство. Правое же полушарие практически бездействует. А то, что не используется, со временем деградирует. У значительной части взрослого населения такая функция правого полушария, как воображение, практически не используется — взрослые разучились мечтать и фантазировать. Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Необходимо развивать межполушарные связи, это просто сделать, если мы вспомним, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела, т.е. выполняя движения левой рукой, или ногой мы активизируем правое полушарие, а работая правой ногой или рукой – левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи. Умение различать правую и левую сторону — это важная предпосылка для многих видов обучения.

Главным инструментом при выполнении «гимнастики мозга» являются руки. Действуя двумя руками, развиваются оба полушария. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия необходимо выполнять, каждый день, хотя бы по 5-10 минут. Сначала выполнять упражнения будет сложно, поэтому торопиться не надо, когда начнет получаться, можно увеличивать темп. Эти упражнения будут полезны не только детям, но и взрослым, даже если межполушарные взаимодействия сформированы.

Все эти трудности у детей с точки зрения нейропсихологии тесно переплетаются с проблемами логопедии, поэтому использование нейропсихологических методов и приёмов логопедами, дают возможность более эффективно вести коррекционную работу.

Слайд-8

Систему упражнений с нейрокоррекционным воздействием я использую во время логопедических занятий на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.

Слайд -9

На первом этапе для формирования необходимого артикуляционного уклада мы используем метод биоэнергопластики с дидактической куклой Лягушкой-Болтушкой, тактильно-кинестетическую стимуляцию с массажными ковриками.

Слайд- 10

Применяем зеркальное рисование, когда ребенок рисует одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки, произнося нужный нам звук.

Слайд-11

Используем кинезиологические дорожки для обеих рук с одновременным проговариванием изолированного звука. Направлены на развитие координации, формирование содружественных движений двумя руками. Когда левая и правая рука выполняют одновременно разные движения.

Слайд-12

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия позволяют создать новые нейронные связи в коре головного мозга. У детей при этом наблюдается положительная динамика в коррекционном процессе, повышается мотивация и работоспособность, формируется самоконтроль за речью, звуки быстрее автоматизируются. Такие игры, как «Кулак, ребро, ладонь», «Лезгинка», «Стул» «Стол», «Оладушки» очень любят дети, их можно усложнить, добавив между движениями хлопок.

Гимнастику мозга можно использовать в качестве динамических пауз или как организационный момент перед началом занятия. Мы с детьми отрабатываем слоговые цепочки и чистоговорки в сочетании с движениями.

Слайд-13

Игры с тактильными мешочками, массажными мячиками, орешками. 1. переключивание из правой руки в левую и наоборот 2. передача соседу и наоборот. 3. по кругу 4. перекрестные движения (правая рука сверху, затем левая).

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. А нейроигры являются доступным средством позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Сейчас я хочу продемонстрировать вам игры и приёмы, которые использую на своих логопедических занятиях.

Слайд -14

II этап. Практический.

Слайд -15

Задание 1 – Артикуляционные упражнения с пользой для межполушарных связей.

«Часики» и «Качели» с пальчиком.

1. Язычок подружился с пальчиком и следует за ним.
2. Язычок поссорился с пальчиком и убегает от него.
3. Язычок подружился с глазками и они гуляют вместе.

Такие упражнения способствуют увеличению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно улучшает эффективность гимнастики. Так же будет способствовать развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Одновременное выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами совместно с движениями языка. Поэтому необходимо привлечь внимание ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка, научить управлять этими движениями.

Слайд -16

Задание 2- Игры на развитие межполушарного взаимодействия.

Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений. Для мозга ребенка любое движение отзывается образованием каскада нейронных связей между полушариями, отделами мозга. Повышается стрессоустойчивость, улучшается память, внимание, речь.

1. «Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцами рук, соединяя кольцо с большим пальцем последовательно. Сначала в одном порядке, затем в обратном. Делать сразу двумя руками. Если ребенку трудно сразу двумя, то можно сначала правой, потом левой, а потом соединить. Кажется, что легко и просто, но выполнив несколько раз, пальцы начинают сбиваться. Когда выполняете это упражнение, то на руки смотреть не надо. Детям очень нравятся кинезиологические упражнения в речевом сопровождении. Ритм речи, особенно ритм стихов способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными. Стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивая детей.

2. «Ухо – нос». Взяться левой рукой за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно опустить руки и хлопнуть в ладоши. Изменить положение рук с точностью да наоборот.

Слайд -17

3. Всем известное упражнение: «Кулак-ребро-ладонь». Можно играть, используя наглядность. Для этого необходимо изготовить такие карточки, где круг обозначает кулак, зеленый овал – ребро, желтый овал – кулак пальцами

вниз, прямоугольник – ладонь. Можно применять в заучивании скороговорок, стихов. (Бра-бро-бру-бры..., Ехал Грека через реку...).

Слайд -18

Задание 4 – Упражнение на балансире.

Эти упражнения становятся неотъемлемой частью нашей работы, учитывая, что мозг ребёнка развивается через движения. Такие упражнения помогают детям при нарушениях речи, внимания, координации и нарушении чтения и письма.

Стоя на балансире, держать в левой руке синий мешочек, в правой красный. В зависимости какой звук автоматизируем, н-р, С. На слог СА – подкидывать и ловить красный мешочек, на слог СО- синий. При этом проговаривать и подкидывать, точно так же, как произносит логопед (са – со; са – са – со; са – со – со; са – со – са и т.д).

Слайд -19

Задание 4 – Кинезиосказки для детей.

Применение кинезиологических упражнений помогает активизировать мыслительную деятельность: позволяет улучшить у детей память, внимание, речь, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, а также усилить способность к произвольному контролю.

Как работать с кинезиологической сказкой

Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнения отдельно. Во время исполнения упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполнять по 3-5 раз, в зависимости от сложности упражнения.

Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой, затем левой и потом обеими руками. При разучивании упражнений выполняем полностью связку движений. А при выполнении упражнений по ходу сказки выполняем только движения указанные на слайде.

Слайд -20

Сказка «Две обезьянки»

(дети сидят за столами, руки на коленях)

«Жили-были две озорные обезьянки — Мики (левый кулачок на стол)

и Кики. (правый кулачок на стол)

Однажды они отправились в сад за яблоками и заблудились. («кулачок-ладошка»)

По дороге они встретили, ежа с ежатами. («ежик»).

Обезьянки поздоровались с ними и рассказали, что ищут яблоньку. («колечки»)

Ежи показали дорогу обезьянкам Мики и Кики к яблоне, а за это обезьянки угостили ежей оладушками: («оладушки»).

Обезьянки набрали яблоки, но не знали в чем отнести их домой. Тогда еж с ежатами помогли им («кулак» — «ладонь» — «ребро»)

А потом друзья стали танцевать («лезгинка»)

III этап. Подведение итогов. Рефлексия.

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам вариативность использования в своей работе нейропсихологических и кинезиологических методов и приёмов для развития межполушарного взаимодействия и коррекции нарушений речи, которые вы тоже можете с успехом применять в своей работе.

Слайд-20

Перед вами лежат карточки красного, жёлтого и зелёного цвета. Предлагаю вам оценить мою деятельность на мастер - классе с помощью «Светофора». Если вам было все понятно и интересно поднимаете карточку зелёного цвета; если было понятно, но не всё, затрудняетесь карточку жёлтого цвета; а если было трудно, непонятно карточку красного цвета.

В завершении я хочу вам пожелать, оптимизма, любви к своему детищу, постоянного поиска нового, успехов, не останавливаться на достигнутом, чтобы в душе не наступил творческий кризис. и, конечно, побольше радостных мгновений в жизни.

Дерзайте, учитесь и делитесь накопленным опытом с коллегами!
А на память о сегодняшней встрече я приготовила для вас буклеты.

Слайд- 21

Спасибо за внимание!