

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №14 «АЛИСА» ЛЕВОКУМСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ



**Презентация проекта:
«Фольклор, как средство развития речи детей
раннего дошкольного возраста»**

Подготовлен
воспитателем
Пригода Е.А.

с. Урожайное
2024г.

1 слайд.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Хочу представить вашему вниманию презентацию проекта «Фольклор, как средство развития речи детей раннего дошкольного возраста».

2 слайд.

С целью и задачами проекта вы можете ознакомиться на экране. Педагоги и психологи считают фольклор одним из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. Они отмечают, что знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль в нравственном и речевом развитии.

3 слайд.

Детский фольклор – это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений.

4 слайд.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Когда малыш приходит в детский сад, он уже понимает речь, мы забавляем его песенками и короткими пестушками. Их значение вызвать у ребенка радостные эмоции. Позднее наступает черед прибауток-песенок и стихов, затем сказок. В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью. Этот бурный процесс не происходит сам собой. Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений. Малые жанры фольклора развивают и обогащают словарь.

5 слайд.

Тип проекта: познавательный – творческий.

Продолжительность: среднесрочный (апрель- сентябрь 2024 года).

Участники проекта: воспитатель, дети второй группы раннего возраста, родители воспитанников.

6 слайд.

Этапы реализации проекта:

Организационный этап:

- подбор методической литературы, художественной, в том числе фольклорной, иллюстрационных материалов, дидактических пособий, атрибутов для проведения игр;
- Разработка конспектов адаптационных занятий, совместных мероприятий с родителями и консультаций для них;
- Пополнение предметно-развивающей среды группы;
- Составление перспективного плана мероприятий проекта и развивающей среды.

Работа с родителями: Знакомство с проектом, разработка информационного материала для родителей о проведении проекта «Фольклор, как средство развития речи детей раннего дошкольного возраста».

Основной этап:

- Реализация проекта в соответствии с планом.
- Рассматривание иллюстраций.
- Инсценирование произведений фольклора.
- Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений.
- Родительское собрание «Фольклор, как средство развития речи».

Заключительный этап:

- Анализ проведенной работы;
- Заключительное мероприятие для детей и родителей «Весёлая матрешка».
- Презентация проекта для педагогов.

7 слайд.

Предполагаемые итоги проекта:

- Словарь детей к концу года обогатился новыми словами, оборотами, выражениями.
- Установились доверительные отношения между ребенком и педагогом;
- Сформировался первоначальный интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
- Дети владеют бесконфликтными навыками общения со взрослыми и сверстниками.
- Сформировано положительное отношение к режимным моментам.

- У родителей сформировано понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.
- Сформировались навыки восприятия фонетической и лексической стороны речи.

8 слайд, 9 слайд.

Жанры детского фольклора.

В свой проект я включила разные фольклорные формы. Они наполнены внутренней эстетической силой, делающей словесно поэтическое произведение истинно детским. Хочу подробнее остановиться на некоторых формах, которые использую в своей работе.

10 слайд.

Колыбельные песни содержат в себе большие возможности в формировании: - фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т. п.

- наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Моим воспитанникам колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи.

11 слайд.

Так же в проекте я активно использовала потешки, они позволяют ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствуют формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

12 слайд.

Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Учила детей сопровождать речь движением рук. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствовала снятию напряжения, я старалась учить соблюдать речевые паузы, это помогло избавиться от монотонности речи, нормализовало ее темп и сформировало правильное произношение.

13 слайд.

Очень важной составляющей в решении всех поставленных задач является систематичность и регулярное использование разных видов фольклора в режимных моментах. В своей работе использую успокаивающие потешки, во время приема пищи.

14 слайд.

Потешки перед сном. Высаживание на горшок. Потешки для подъема детей. При расчесывании.

15 слайд.

Во время одевания. Во время умывания.

16 слайд.

На прогулке.

17 слайд.

Пословицы и поговорки, которые я использую, помогают детям чётко и лаконично выражать свои мысли, красочно описывать предметы и явления, творчески употреблять слово. Я использую в общении с детьми такие пословицы и поговорки: «Сделал дело – гуляй смело», «Делу время, потехи час», «Без труда – не вынешь и рыбку без пруда».

18 слайд.

Считалки я широко использую для совершенствования произношения трудных звуков, чего можно добиться только путем частого повторения. Считалки легко запоминаются, развивают и обогащают речь ребенка. Загадки помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

19 слайд.

Мои дети очень любят сказки. Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становится более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания.

20 слайд.

Ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если родители наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способны обогатить среду, в которой он растет. В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, нежность. Благодаря реализованному проекту мне удалось установить доверительные отношения с родителями, законными представителями моих воспитанников. Они отметили, что речь детей обогатилась, стала намного чётче. После проведённой работы у родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей.

21 слайд.

Результатом работы проекта являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение детей, которое помогает овладеть родным языком, развивать память, воображение, мышление, т.е. всесторонне развивает ребенка.

По окончании проекта были замечены такие изменения: у детей повысился интерес к устному народному творчеству, они охотно используют в режимных моментах потешки, песенки, слушают сказки.

Целенаправленная работа по ознакомлению детей с малыми фольклорными формами сформировала у детей познавательный интерес к познанию русской культуры.

