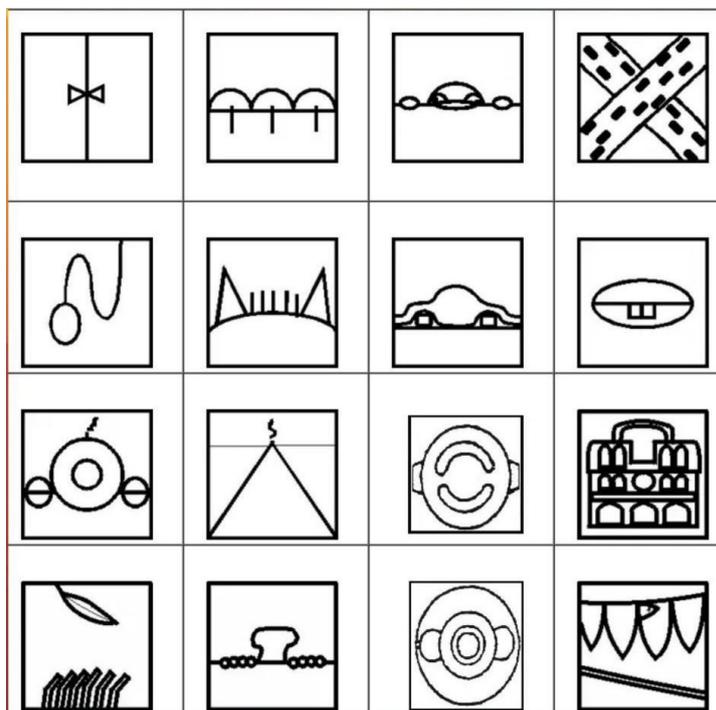


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №14 «АЛИСА» ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Проект

на тему:

«Волшебные друдлы (как средство развития творческих способностей и речи у дошкольников)»



Подготовила:
Воспитатель
Амирова С.В.

с. Урожайное
2024-2025 учебный год.

Наименование проекта	<i>«Волшебные друдлы (как средство развития творческих способностей и речи у дошкольников)»</i>
---------------------------------	---

Тип проекта	Психолога – педагогический, творческий, групповой, практико-ориентированный.
Сроки реализации проекта	Долгосрочный с 01.10.2024 по 27.12.2024 год
Участники проекта	Дети 5-7 лет
Актуальность проекта	<p>С приходом обновленной системы дошкольного образования перед педагогом стоит задача воспитания дошкольника «нового поколения» с творческим или креативным, как сейчас модно говорить, мышлением.</p> <p>В наше время именно такие понятия сразу обращают на себя внимание, когда мы говорим об интересной, «продвинутой» личности. Мы, педагоги, не должны забывать о том, что именно в дошкольном детстве формируются основы творческого мышления.</p> <p>Безусловно, врождённые способности очень важны, но без своевременного их развития, обучения и воспитания даже одарённый ребенок, став взрослым, не сможет мыслить, а тем более, действовать творчески! Здесь большое значение имеет - умение мыслить нестандартно, с разных точек зрения, находить новые пути достижения цели. И тут уместно вспомнить, что одним из ключевых требований нынешнего времени в обучении детей является не механическое приобретение определённых знаний, а изыскание путей их обретения! То есть развитие дивергентного мышления.</p>
Цель проекта:	<ul style="list-style-type: none"> • создание системы работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством применения инновационной технологии «Друдлы» • внедрение технологии «Друдлы» в практику работы ДОУ.
Задачи проекта:	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новой творческой формой работы – разнообразными играми-картинками «Друдлы». 2. Развить креативное воображение и образное мышление. 3. Выявить степень эффективности технологии «Друдлы» на влияние творческих способностей дошкольников. 4. Привлечь родителей к совместной работе

	<p>посредством создания проекта.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Разработать рекомендации для педагогов и родителей по использованию технологии «Друдлы». 6. Разработать систему работы по развитию творческих способностей дошкольников с использованием технологии «Друдлы». <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для развития творческих способностей, креативного мышления, свободного общения. Дополнить уголок творческого развития играми- картинками «Друдлы». 2. Создать условия для развития у детей творческих способностей посредством применения технологии «Друдлы». 3. Содействовать развитию креативного воображения и образного мышления. 4. Поощрять инициативность и самостоятельность в творчестве. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать активному участию родителей к проведению совместной деятельности с ребенком дома. 2. Способствовать воспитанию творческой инициативы. <p>Работа на всех этапах обучения и воспитания строится на следующих принципах: систематичность; индивидуальный подход; сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предполагаем, что применение инновационной технологии «Друдлы» в работе с детьми старшего дошкольного возраста будет способствовать творческому развитию детей: развитию их образного мышления; воображения, креативного мышления; творческие способности воспитанников и будет учить мыслить не стандартно. Дети будут более изобретательны, будут проявлять фантазию и</p>

	<p>самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе.</p> <p>Такое нововведение позволит включить в образовательный процесс ДООУ новую технологию «Друдлы». Эта технология может легко интегрироваться с другими образовательными областями программы, а простота позволит быстро получить результат.</p>
Этапы проекта:	
этап Организационный	<p>проведение мониторинга, изучение литературы, разработка и утверждение тематического плана, подбор методического сопровождения, подготовка дидактических материалов, разработка конспектов НОД (совместно с воспитателями) по образовательным областям.</p>
II этап	Практический
Задачи:	<p>Реализация тематического плана, организация совместной и самостоятельной деятельности детей, вовлечение семьи в реализацию проекта.</p>
III этап	Заключительный
Задачи:	<p>Анализ и корректировка содержания методов и приёмов работы с детьми. (Этот этап будет иметь место, если будет выявлено в результате мониторинга несоответствия полученных результатов с целями и задачами проекта).</p>
№ п/п	Наименование мероприятия
Предварительная работа:	<p>При планировании и организации занятий важно соблюдать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность (для этого подбирается задание, соответствующее возможностям ребенка; формируется инструкция в игровой форме; исключается негативная оценка действий ребенка, поощряется фантазия и творческий подход). - обязательно учитывать содержание базовой программы детского сада; - правильное определение главной цели занятия; - содержание обучения и воспитания должно быть: развивающим, проблемным, поисково-исследовательским.

	<ul style="list-style-type: none"> - Учитывать интересы и запросы каждого ребёнка, вызывать удивление и интерес к предлагаемому материалу, с любовью и пониманием относиться ко всем детям. - необходимо сохранять положительно — эмоциональный стиль отношений между взрослыми и детьми на занятии, учитывать возрастные, индивидуальные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. - применять лично — ориентированный подход к процессу построения, организации и проведения занятий - организация предметно-развивающей среды в ДОУ, выступающей в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности дошкольника; -осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками; - создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности, сохранения и укрепления здоровья детей; - включение в педагогический процесс разнообразных форм и методов работы, в том числе применение технологии «Друдлы».
<p>Работа с детьми:</p>	<p>Применение инновационной технологии «Друдлы» в работе с детьми старшего дошкольного возраста будет способствовать развитию образного мышления, как у взрослых, так и у детей; развивать воображение, креативное мышление; творческие способности воспитанников и будет учить мыслить не стандартно, а именно:</p> <p>будет создана система работы по развитию творческих способностей посредством технологии «Друдлы»;</p> <p>повысится профессиональный уровень педагогов ДОУ;</p> <p>повысится знания родителей по использованию инновационных методов работы по развитию творческих способностей.</p> <p>будет обобщен опыт работы по данному направлению;</p>

	<p>дети смогут мыслить нестандартно, без проблем смогут вспомнить или придумать и зарисовать тот или иной сюжет;</p> <p>у детей сформируется способность к речевому описанию любого сюжета картины.</p> <p>качественно и количественно обогатится словарный запас детей;</p> <p>Использование ИКТ и ТСО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивный комплекс (мультимедийный проектор, мультимедийный экран, компьютер, интерактивная доска); - Интернет сайты.
Работа с родителями.	
Родительское собрание	Планирование работы с родителями Ознакомление с проектом
Анкетирование	Творческие способности. Насколько развит ваш ребенок? Знакома ли вам игра «Друдлы»?
Консультация для родителей	«Друдлы» в развитии творческих способностей и креативности детей дошкольного возраста
Разделы работ Образовательная деятельность	<u>Тематический план.</u>
Совместная деятельность:	<i>«Волшебные друдлы (как средство развития творческих способностей и речи у дошкольников)»</i>
Октябрь: Мастер-класс для дошкольников тема «Что такое друдлы?»	Игры: «Придумай друдлу название»; «Составь предложение или рассказ по друдлам»; «Угадай по группе друдлов» («Назови одним словом», «Какая сказка спряталась?», «Что здесь лишнее?»); «Придумай и дорисуй друдл».
«Загадочные животные»	Игра «Что за зверь?». Попробуем ограничить тему ответов, например, вопросом, а что это за зверь? Сузив область поисков, мы поможем ребёнку сосредоточиться. И ему будет проще увидеть в каракулях, например, разных зверей. При затруднении ребёнку предлагаем свои версии. Объясняем, почему вы решили, что картинка похожа на данный предмет. Если ребенок настаивает на одном только ответе, переворачиваем этот друдл и фантазии ребенка продолжают.
Ноябрь: Изотерапия «Фантазёры»	На занятии используем друдлы для рисования. Рисуем на свободную тему, по замыслу ребенка. Ребенку задается вопрос: «Что нарисовано на твоём

	<p>рисунке?» все ответы развивают фантазию, воображение и творческое мышление. Ребенок дорисовывает друдл, как сам захочет. Педагог отдельно на листе рисует линии и кляксы, которые пришли спонтанно в голову, потом он предлагает поменяться рисунками. На рисунке ребенка подрисовываем линии своим черным карандашом. И так чтобы эти линии не соприкасались с общими линиями рисунка ребенка. И беседуем с ребенком по каждому друдлу.</p>
«Чего не бывает на свете?!»	<p>Игра «Дорисуй картинку». Перед ребёнком лежит лист с друдлом. Ему необходимо дорисовать рисунок и дать ему название. Каждый ответ на вопрос «Что нарисовано на твоём рисунке?» данный или услышанный ребёнком, развивает фантазию, творческое мышление, внимание, речь.</p>
Декабрь: «В гостях у Буратино».	<p>Игра «Придумай и нарисуй друдл». Предлагаем ребёнку нарисовать друдл, придумать название, но вам не говорить. А педагог с Лунтиком старается отгадать, что задумал ребёнок. Это позволит развить у ребёнка не только воображение, но и умение вести диалог.</p>
«Угадай что я задумал»	<p>Игра «Что я нарисовал?». Все рисуют друдлы и педагог тоже. Потом дети по очереди угадывают, что нарисовал другой ребенок, высказывают свое мнение все дети. Победителем считается тот ребенок, который угадает, какое название дал автор друдла.</p>

Заключительный этап.

Что же такое «Друдлы»?

Все новое – это давно забытое старое, я поведу речь о забавных, весёлых картинках - задачках для детей. Нарисованные палочкой на песке или мелом на стене линии, геометрические фигуры или просто размытые кляксы. Потом предлагалось угадать: «На что похоже?». Ребенок, который давал самый необычный ответ считался победителем.

Друдлы (англ. doodles) — визуальные загадки, изобретенные Роджером Прайсом и изданные в его книге 1953 года «Друдлы». В настоящее время этим словом могут называть любые подобные визуальные загадки.

Чаще всего «Друдл» — это минималистичная картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры, и одна или несколько подписей с юмористическим объяснением изображенного.

Английское слово «doodle» составлено комбинацией слов «doodle» (каракули), «drawing» (рисунок) и «riddle» (загадка). Даже само название изобретения целиком отражает креативное мышление своих авторов.

Однако идея друдлов — загадка, выраженная в визуальной форме — имеет

более старые корни, например, ее можно обнаружить в рисунках (*indovinelli grafici*) итальянского художника Агостино Карраччи (1557—1602), также это слово широко используется за пределами работ Прайса.

Друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии. На занятиях по рисованию ребенку можно предложить использовать при рисовании с друдлами цветные карандаши или фломастеры.