

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Алиса» Левокумского муниципального округа
Ставропольского края

Проект
**«Сторителлинг- интерактивный
метод работы с детьми, как
средство развития речи и
творчества дошкольников»**



Подготовила
Воспитатель
Маклакова Е.В.

с. Урожайное, 2024 г.

Полное название проекта: *«Сторителлинг- интерактивный метод работы с детьми, как средство развития речи и творчества дошкольников»*

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь – май 2024 года).

Тип проекта: познавательный – творческий

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Возраст: 5-6 лет

Проблема: Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений в условиях реализации ФГОС ДО каждый педагог ищет новые средства и методы, которые соответствуют целям и требованиям дошкольного образования. Одной из новых форм организации образовательной деятельности, которая охватывает образовательные области познавательное и речевое развитие в соответствии с ФГОС ДО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий, является сторителлинг. Вы замечали, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Что привлекает их в первом случае? Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. Современные дети требуют современных идей. Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра... Реформы в сфере образования и модернизации современного общества учат нас, педагогов, совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации образовательного процесса с детьми. Проблема развития речи - одна из самых острых в современном образовании. Отсюда, задача педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развития личности дошкольника. Это и подтолкнуло меня на поиск более эффективных путей и способов, облегчающих путь познания.

Актуальность: Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Сторителлинг помогает не только развить речь ребёнка, но и раскрывает его творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает поверить в себя, свои силы.

Педагогический сторителлинг как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: наставническая,

мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая. Сторителлинг – это повествование мифов, сказок, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта. Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга. Термин «сторителлинг» пришёл к нам из английского языка и в доскональном переводе звучит как «рассказывание истории». В русском языке этому термину имеется хороший синоним «сказительство». Первоначально техника сторителлинг зарекомендовала себя как результативное средство построения внешних и внутренних корпоративных коммуникаций. В настоящее время данная техника активно используется в образовании. Использование техники сторителлинг помогает передавать практический опыт, рассказывать о различных действиях и их последствиях, совершенствовать воображение, развивать речь, пробуждать эмоции. Педагогическая техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая.

Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

Классический сторителлинг: реальная ситуация из жизни (вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию.

Активный сторителлинг: педагогом задаётся основа события, формируются её проблемы, цели и задачи. Слушатели вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй.

Цифровой сторителлинг: рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, презентации).

В педагогике сторителлинг является техникой, которая через применение историй с определённой структурой и интересным героем направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Применение сторителлинга способствует захвату и фокусировке внимания детей с начала повествования и удерживанию его в течение всей истории, вызывает симпатию к герою, помогает донести основную мысль истории.

Цель проекта: Развитие связной речи и воображения у детей посредством инновационной технологии сторителлинг с использованием «Кубиков историй»

Задачи проекта для детей:

- ✓ учить детей составлять предложение, рассказ с опорой на картинки;
- ✓ учить составлять совместный рассказ, соблюдая структуру высказывания;
- ✓ стимулировать мыслительную и речевую активность и творческое воображение;
- ✓ развивать умение внимательно слушать товарища;
- ✓ развивать связную речь, внимание, мышление;
- ✓ учить детей работать сообща, помогать друг другу;
- ✓ воспитывать доброжелательность, отзывчивость, доброту, культуру речевого общения.

Работа с родителями:

Знакомство с проектом, разработка информационного материала для родителей о проведении проекта .

Варианты решения проблемы

Внедрение технологии Сторителлинг в образовательный процесс – поможет активизировать познавательно-речевую деятельность дошкольников, эффективно донести информацию, лучше ее усвоить, развить их коммуникативные умения, способствовать развитию воображения, творческой деятельности.

Сторителлинг поможет объединить детей и родителей, а так же выявить проблемы во взаимоотношении и воспитании.

Сторителлинг даст возможность выявить талантливых детей.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Форма проведения итогового мероприятия проекта: занятие

Продукт проекта:

- ✓ система упражнений для обучения детей навыкам рассказывания по сюжетным картинкам;
- ✓ методические рекомендации для родителей по развитию связной речи детей при рассказывании по картинкам;
- ✓ модели рассказа.

реализации проектной идеи:

1 этап. Организационно- подготовительный этап . (сентябрь)

2 этап. Основной. Реализация проекта.(октябрь- апрель)

3 этап. Обобщающий. (май)

Организационно- подготовительный этап (сентябрь)

Изучение , анализ и обобщение методической литературы по теме « Старитейллинг»;

2. Определение содержания деятельности всех участников проекта;
 3. Создание психолого-педагогических условий формирования диалоговой речи у воспитанников на основе игровой совместной деятельности;
 4. Создание образовательной ситуации и игровой среды;
- Разработка консультаций и бесед для родителей на тему «Стартейллинг и его значение для детей»

Основной. Реализация проекта (октябрь- апрель)

Совместная деятельность детей и педагога:

1. Проведение тематической беседы с детьми с использованием наглядного материала
2. Совместная практическая деятельность детей и педагога;
3. Чтение детям художественной литературы с использованием технологии «Стартейллинг»
4. Проведение тематических бесед с использованием наглядного материала;

Обобщающий (май)

Мониторинг речевого развития дошкольников,

- анализ и оценка результатов проекта.
- публикация отчетов по работе на сайте ДОУ
- Определение новых перспектив.

План реализации проекта:

Мероприятия	
ОКТАБРЬ	
	Чтение художественной литературы: М. Волошин «Осенью», К. Коровин «Белка А. Ремизов «Хлебный голос», Н. Станчев «Осенняя гамма». Рассматривание сюжетных картин. Коллективная аппликация «Осенняя история». Этюды на выразительность движений «Покажи историю» Игра «Ленточки историй»
<i>Работа с родителями: наглядная информация «Что такое сторителлинг?»</i>	
НОЯБРЬ	

	<p>Чтение художественной литературы: С. В. Коноваленко «Времена года», Дидактические игры по развитию речи «Закончи предложение» , «Где я был?», «Скажи какой», «Это правда или нет?», «Куда бежать?».</p> <p>Осенняя сказка. Выполнение сказочных историй по образцу с помощью мнемотаблиц, театральных атрибутов, музыкального озвучивания инструментами.</p> <p>Свободное рисование своего «Я» (словами, предметами-ассоциациями, красками) – «Автопортрет».</p> <p>Режиссерская игра по сочинению своего героя «Однажды...».</p>
	<p><i>Мастер-класс для родителей «Знакомство с техникой сторителлинг».</i></p>
	<p>ДЕКАБРЬ</p>
	<p>Бумажная история «Как я узнал, что...»</p> <p>Сторителлинг на основе повествования по теме (придумываем концовку истории) «Кубики историй».</p> <p>Сюжетная аппликация нетрадиционными техниками «Новогодние истории в картинках».</p> <p>Режиссерская игра «Новогодняя ночь»</p>
	<p><i>Работа с родителями: оказание помощи в подборе дидактического и наглядного материала по темам проекта.</i></p>
	<p>ЯНВАРЬ</p>
	<p>Дидактические игры по развитию речи «Закончи», «Придумай рассказ», «Подскажи словечко», «Медвежонок и ослик разговаривают по телефону», «Разные слова», «Куб: природа и я».</p> <p>Игры-драматизации по сказкам «Теремок», «Путешествие капельки», «У слоненка день рождения».</p> <p>Игры, инсценировки на основе пальчиковой терапии «Волшебные слова».</p> <p>Сторителлинг на основе сценария.</p>
	<p><i>Работа с родителями: семинар-практикум в технологии сторителлинг «Эти забавные истории».</i></p>
	<p>ФЕВРАЛЬ</p>
	<p>Чтение художественной литературы: П. Бажов «Серебряное копытце»</p> <p>Составление рассказов: «Каким должен быть друг?», «Добрые поступки».</p> <p>Пересказ сказки. «Заяц хвостун».</p> <p>Театр игрушек, инсценировка ситуаций «Еслито....»</p> <p>Сказочная мозаика «Картинка из книжки».</p>

	<p>Сюжетное рисование «Моя история».</p> <p>Работа в парах по созданию живых картинок – режиссерская игра.</p> <p>Сторителлинг на основе повествования по теме (придумываем концовку истории с постановкой проблемы) с использованием макета.</p>
<p><i>Работа с родителями: практическое занятие «Придумывайте вместе с детьми».</i></p>	
<p>МАРТ</p>	
	<p>Чтение художественной литературы:</p> <p>«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»</p> <p>Р. Сеф, «Заплата»</p> <p>Н. Носов, «Я спас Деда Мороза»</p> <p>С. Георгиев, «Разгром»</p> <p>Э. Успенский, «Каждый свое получил», обр. М. Булатова.</p> <p>Дидактические игры по развитию речи</p> <p>«Как медвежонок катался на машине»,</p> <p>«Кто позвал?», «Какое слово заблудилось?»,</p> <p>«О чем еще так говорят?», «Я начну, а ты продолжи...».</p> <p>Составление рассказов по серии сюжетных картин «Как звери спасли ежика», «Как ежик выручил зайца», на предложенный сюжет.</p> <p>Сторителлинг на основе проблемных ситуаций (способ решения проблемы с наилучшим выходом из ситуации)</p>
<p><i>Работа с родителями: оказание помощи в создании мультфильма на основе технологии сторителлинг.</i></p>	
<p>АПРЕЛЬ</p>	
	<p>Беседы по тематике:</p> <p>«Моя Родина»,</p> <p>«Достопримечательности города»,</p> <p>«Животные родного края»,</p> <p>«Свирские берега».</p> <p>Заучивание стихотворений о родине.</p> <p>Чтение художественной литературы: вепские сказки.</p> <p>Рассматривание фотографий родного города, страны.</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рисование:</p> <p>«Моя улица»,</p> <p>Мой город»,</p> <p>Детский сад»,</p> <p>«Природа родного края».</p> <p>Аппликация</p> <p>«Дом, в котором ты живешь».</p> <p>Составление описательных рассказов</p> <p>«Родной город», «Наш детский сад».</p> <p>Показ мультимедийных презентаций</p> <p>«Природа родного края», «Мой город»,</p>

	Сторителлинг на основе проблемных ситуаций (способ решения проблемы с наилучшим выходом из ситуации).
<i>Работа с родителями: совместное создание сборника историй.</i>	
МАЙ	
	Театр актеров. Сказка «Сочиняем сказку сами».
Работа с педагогами	
	Консультация для педагогов: «Сторителлинг – интерактивный метод работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи»; Консультация для педагогов: «Кубики историй», «Карты Проппа». Педагогическая гостиная «Сторителлинг - как метод развития речи и творчества детей».

Продукт проекта:

Система упражнений для обучения детей навыкам рассказывания по сюжетным картинкам.

Методические рекомендации для родителей по развитию связной речи детей при рассказывании по картинкам

Модели рассказа.

Ожидаемый результат:

Апробирована система упражнений для обучения детей навыкам рассказывания по сюжетным картинкам.

Повышение уровня развития связной речи у детей при составлении рассказов по картинкам.

Критерии оценки проекта: в проекте участвовало 100% детей и родителей старшей группы.

Сравнительная характеристика показателей диагностики связной речи детей при рассказывании по сюжетным картинкам на подготовительном и итоговом этапах показала, что:

на подготовительном этапе 40% детей показали высокий уровень умения рассказывать по сюжетным картинкам, 50% - средний уровень, 10% - низкий уровень.

На итоговом этапе 60% детей показали высокий уровень умения рассказывать по сюжетным картинкам, 40% - средний уровень.

Таким образом, из результатов диагностики виден рост умений детей рассказывать по сюжетным картинкам, что является показателем того, что при осуществлении данного проекта можно сформировать связную речь детей при рассказывании по сюжетным картинкам.

Заключение

Анализируя полученные результаты, мы пришли к выводу, что данный проект дал толчок к формированию связной речи дошкольников, помог умственному восприятию и переработке внешней информации, обогатил устную речь, помог в запоминании материала, способствовал развитию грамотности, фантазии, логики.

Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

Сторителлинг объединяет родителей и детей. Присутствие родителей на занятиях и активное включение их в воспитательно-образовательный процесс помогает им решать вопросы взаимопонимания и воспитания детей.